

IN ZLÍN

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

ŘÍJEN 2024

PDF verze na
www.inzlin.info



MILUJU TĚ, ALE...

divadelní muzikál, více na straně 36
18. 11. 2024, Městské divadlo Zlín



AVONET

**AKČNÍ
NABÍDKA
do 15. 10.**

**Již 28 let vám ve Zlíně přinášíme
rychlý a spolehlivý internet**

Objednávejte on-line na www.avonet.cz

**a získáte od nás internet, televizi
a mobilní tarify za akční ceny**



**Hrajte, poslouchejte a stahujte rychlostí až 2 Gb/s
od 299 Kč/měs.**



**Sledujte prémiové
sporty a filmy
od 99 Kč/měs.**



**Telefonujte
v rámci naší sítě
od 49 Kč/měs.**



Městské divadlo

ZLÍN

2. 12. 2024

od 19.00

Petr Hapka

a jeho potměšilí hosté

v alternacích vystoupí: Kateřina Marie Tichá, Petra Hřebíčková, Lenka Nová, Hana Holišová, Naďa Válová,
Jana Lota, Dušan Kollár, Jan Maxián, Jan Sklenář, Xavier Baumaxa a další.

doprovází: orchestr sólistů v nastudování Petra Maláska

Předprodej na pokladně Městského divadla Zlín, tel.: 737 227 856, www.divadlozlin.cz



„Rozkrývat vrstvy zlínské architektury je nesmírně zajímavé,“

říká historička umění Lucie Šmardová ze Zlínského architektonického manuálu

Absolvovala dějiny umění na Masarykově univerzitě v Brně, následně pokračovala studiem oboru Teorie nových médií a designu na UMPRUM v Praze, k architektuře se dostala až po práci kurátorky volného umění a dnes patří k předním odborníčkám na zlínskou architekturu.

Už téměř deset let přibližuje Lucie Šmardová zlínskou architekturu široké veřejnosti. Její důležitost a význam ukazuje prostřednictvím projektu Zlínský architektonický manuál (ZAM), díky němuž se mohou lidé dozvědět víc o místě, ve kterém žijí.

„ZAM je popularizační databáze určená všem zájemcům o architekturu a historii města, je ideálním nástrojem pro všechny, kteří do Zlína přijíždějí cíleně za poznáním průmyslových sídel, moderních forem plánování veřejných prostor i batovské architektury a hledají spolehlivé informace koncentrované na jednom místě,“ vypráví Lucie Šmardová, se kterou jsme se vydali na pomyslnou procházku podzimmím Zlímem.

Na úvod si ještě pojďme blíže představit ZAM – Zlínský architektonický manuál – v jehož čele stojíš a který má velkou zásluhu na popularizaci zlínské architektury.

ZAM je online databáze, ve které se zaměřujeme na architektonické objekty, umělecká díla, soubory staveb a veřejných prostranství vzniklých ve Zlíně od roku 1894 až po současnost. Rok 1894 jsme si vybrali samozřejmě záměrně, protože tehdy vznikla firma Baťa a město Zlín začalo dostávat novou podobu. Představujeme i výjimky, jako je třeba zámek a další důležité stavby, které do časového rozmezí nespádají. Naši databázi tvoří texty mezioborového týmu odborníků, archivní plány a fotografie, současná fotodokumentace, ale také odborné studie upozorňující na události či jevy, které ovlivnily nejen architektonický, ale i společenský a historický vývoj města.

Vybavíš si, kdy se tomu stalo, že tě architektura definitivně lapila do sítě?

Šlo to postupně. V době, kdy jsem byla na druhé mateřské, jsem začala přemýšlet nad tím, co mi ve Zlíně, který je v mnoha ohledech specifický, dává smysl. A jelikož nejsem místní rodačka, tak jsem si k městu hledala vztah, potřebovala jsem mu porozumět. Nejprve jsem začala dělat komentované procházky, byli jsme součástí festivalu Den architektury, až jsem se na architekturu zaměřila úplně.

Jak je to s komentovanými procházkami, které organizuje ZAM ve spolupráci s městem Zlímem? Jak často probíhají a na co jsou zaměřeny?

Jedná se vlastně o dva druhy prohlídek – první organizujeme v rámci doprovodného programu ZAM, procházky jsou tematické a přibližně pětkrát do roka představujeme výsledek našeho bádání. Druhou možností jsou potom prohlídky nazvané ZÓNA ZLÍN, kde si zájemci mohou vybrat ze tří už stabilních tras – Plánované město, Batovské bydlení a Tovární areál. Ty jsem připravila pro odbor cestovního ruchu, předala dalším průvodkyním, které provází od května do září dvakrát týdně.

V čem spatřuješ výjimečnost Zlína čistě po stránce architektonické?

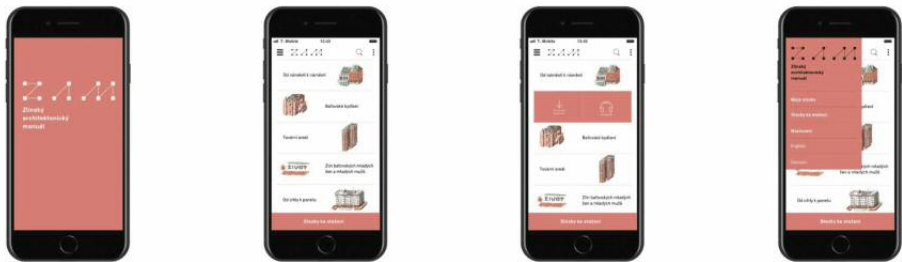
Architektura Zlína je specifická a rozkrývat její vrstvy je nesmírně zajímavé. Skutečnost, že dnes město vypadá tak, jak vypadá, je výsledkem nejen převratného rozvoje v meziválečném období, kvalita architektonických projektů nebyla přerušena ani během socialismu. Působili zde architekti, kteří si byli velmi dobře vědomi urbanistických kvalit, které zde nastolil František Lýdie Gahura, za všechny zmíním například Adolfa Zikmunda, vedoucího Útvaru hlavního architekta, který zde fungoval už od šedesátých let.

Je pořad, kde bádát?

Určitě ano, z přímého výzkumu toho stále spoustu chybí. Kromě bádání v archívech zkoumáme například pozůstalost architekta Zdeňka Plesníka, nově také archiv inženýrské a projektové organizace Centroprojekt.

Proč je stále tak fascinující batovská architektura?

Přes všechny změny, které dnes vidíme, je batovská architektura důkazem propracovaného systému výstavby, který předběhl svou dobu, je mu vlastní standardizace, typizace, tedy postupy, díky nimž se urychlil rozvoj celého města a satelitů. Největší hodnotou zůstávají urbanistické celky, čtvrtě, tovární areál, včetně důsledně prosazované koncepce zahradního města.



O jaké architektonické období města Zlína je u veřejnosti největší zájem, pomíneme-li pro tuto chvíli to batovské?

To je těžká otázka, protože batovské období co do zájmu vítězí. Z těch méně známých jsou atraktivní ředitelské vily nebo stavby, které vznikaly souběžně s batovskou výstavbou, ale nezávisle na firmě. Konkrétně myslím například domy architekta Miroslava Lorence nebo Viktora Jandásk.

A jak je lákavé období, kdy Zlín nebyl Zlínem ale Gottwaldovem?

Rozhodně je velmi zajímavé i badatelsky lákavé. Gottwaldovskou architekturu máme zařazenou do dvou prohlídkových tras – první se věnuje tehdejší veřejným stavbám a ta druhá mapuje velkokapacitní a experimentální bytové stavby, jako kupříkladu první panelový dům G40. Gottwaldovská výstavba z velké části navazovala na to, co už ve Zlíně dávno bylo. Kromě dvou, pro Zlín nejvýznamnějších architektů, kterými byli již zmíněný František Lydie Gahura a Vladimír Karfík, kteří po druhé světové válce odešli nebo byli odejiti, ve městě působilo více výborných architektů, vychovaných ve Stavebním oddělení firmy Baťa – jmenujme za všechny například Miroslava Drofu, který je podepsaný pod zlínskými Věžovými domy či Morýsovými domy, nebo Vladimíra Kubečku, autora budovy Centrálního skladu a budoucího ředitele organizace Centropjekt, kde mnozí z architektů pracovali.

Mimochodem, kterého z architektů spjatých se Zlínem máš nejraději?

Nemám jednoho oblíbence, spíš určitě jich mám víc. Například Zdeněk Plesník, autor tří slavných vil, má jasně rozpoznatelný rukopis a patří k nejvýraznějším architektům, kteří ve Zlíně působili. Široký záběr najdeme i u zmíněného Miroslava Drofy, vedle batovských domků z konce 30. a 40. let jsou to například poválečné čtyřdomky, školy a průmyslové stavby.

Pojďme zase zpátky k ZAMu. Pokud se nepletu, tak kromě klasické komentované procházky může široká veřejnost využít i novou aplikaci Zlínského architektonického manuálu, je to tak?

Ano, zájemci si mohou stáhnout off-line aplikaci, v ní si mohou zvolit některou z nabízených tras a vyrazit do terénu. Velkou výhodou této aplikace je, že disponuje i audio průvodcem. Člověk se nemusí zatěžovat čtením a přímo během pozorování stavby může poslouchat výklad v podání Marty Bačíkové a Gustava Řezníčka, herců Městského divadla Zlín.

Kterou z těch všech vámí nabízených tras bys doporučila ty osobně?

Pokud někomu zajímá poválečná architektura, tak nabízíme krásnou trasu s názvem Od cihly k panelu, která člověka provede poválečnou výstavbou a dodá mu i příběh proměny technologie, tedy



vysvětlí, proč se přešlo z vyzdívaných staveb k panelové výstavbě. Neméně zajímavá je i zteška po Kudlově, nazvaná Kudlov – moravský Hollywood, Lidé se projdou areálem filmových ateliérů, kolonkou, v níž se bydlelo a celá výprava je zakončena u vily hudebního skladatele Zdeňka Lišky.

Jak by vypadala procházka tebou tvořená na míru, a to člověku, který ve Zlíně nikdy nebyl, tudíž o něm nemá sebemenší ponětí?

Pro někoho, kdo nezná Zlín, bych doporučila trasu Od náměstí k náměstí, ve které je popsán přerod mezi „starým-historickým“ středem města, náměstím Míru a novým, moderním, ale nikdy nedokončeným náměstím Práce s návazností na náměstí T.G.M. včetně Památníku Tomáše Bati. Určitě bych zkusila stihnout návštěvu zmíněného Kudlova a Lesního hřbitova, stejně tak továrního areálu, který má dodnes autenticky zachovaná zákoutí. Neopomenu bych batovské čtvrti, které taktéž mají svoje kouzlo a sto procentně bych lidem doporučila, aby se prošli po sídlišti Jižní Svahy, jehož značná část – takzvaná první etapa – je opravdu výjimečná. Ostatně, brzy ji budeme doplňovat do našeho architektonického manuálu.

Na Jižní Svahy jsem se chtěl zeptat. Laik by si totiž klidně mohl říct, že na největším sídlišti ve Zlíně přece nemůže být po architektonické stránce nic výjimečného.

Mezi první a druhou etapou je velký rozdíl. Tu první, realizovanou v sedmdesátých letech, navrhli architekti Šebestján Zelina a Jiří Gregorčík. Velkokoryse byty byly stavěny novým konstrukčním systémem NKS-G, který umožnil lepší dispozice, vícepokojové byty s balkony. Součástí výstavby byly objekty občanské vybavenosti jako školy, školky, obchody, zdravotní středisko, pro část obyvatel i garáže. Komfort bytů je i na dnešní dobu velmi nadstandardní, sama si dovedu představit, že bych tam bydlela. Druhá etapa,



realizovaná po roce 1980, už je něco úplně jiného, z urbanistického i z konstrukčního řešení bylo upuštěno.

Navazovalo se při výstavbě první etapy Jižních Svahů nějakým způsobem na baťovskou architekturu, nebo jediná spojitost, kterou tam najdeme, je v podobě oranžové cihly?

Rozhodnutí, že panelové sídliště bude mít cihelnou pásku, je výjimečné a jde o poměrně jasnou reakci na zlínskou minulost, žádná další sídliště v České republice cihelnou pásku nemá. Souvislosti najdeme více – například bodové domy, což jsou domy na čtvercovém půdorysu, mohou připomínat zvětšené baťovské kostky. Je to typ stavby, který charakterizuje celé sídliště. Urbanistické řešení architektů Zeliny a Gřegorčika dokázalo reagovat na komplikovaný terén, stejně jako s ním pracoval o několik let dřív František Lýdie Gahura.

Vlastně je to určitý paradox, že v době, kdy bylo jméno Baťa nežádoucí se v rámci architektury z jeho odkazu přiznaté vycházelo.

Oni by ale neřekli, že vychází z baťovského odkazu, spíš to byla kvalita a specifičnost, kterou chtěli zachovat. Mnozí ze zlínských architektů byli školeni profesně staršími kolegy, kteří dostali základy od architektů z baťovské éry. Určitá kontinuita byla přirozená.

Dokážeš zmínit nejabsurdnější architektonickou stavbu, kterou ve Zlíně můžeme vidět? Co bys „vygumovala“?

Já bych negumovala, každá doba může zanechat nějakou vrstvu. Zajímavé je i období let devadesátých, kdy se ve Zlíně objevily postmoderní ozvěny, fasády mají nejrůznější křivky a dynamiku – pěkným příkladem za všechny je třeba budova ABS na náměstí Práce

od Jiřího Gebriana nebo dům Formule od stejného autora. S domy z raných devadesátek přišla do města zcela odlišná atmosféra, ostatně, věnujeme tomuto období jednu z tras.

Co čeká Zlínský architektonický manuál v blízké době? Jaké máte plány?

Už dnes plánujeme příští rok. Naším hlavním úkolem bude digitalizace a postupné zpracování dosud nezveřejněného archivu projektové a inženýrské organizace Centropjekt. Příští rok slaví sto let od svého založení a ve spolupráci s Výzkumným centrem průmyslové architektury ČVUT budeme připravovat výstavu. Unikátní je soubor fotoarchivu, kde jsou zaznamenány zlínské baťovské i poválečné stavby, letecké pohledy na město nebo projekty pro Čínu či Mali.

Pokud by měl někdo z čtenářů chuť absolvovat komentovanou procházku, kde najde potřebné informace?

Pro letošní rok už jsou prohlídky ukončeny, zbývají nám edukační programy pro střední školy, jinak až do konce roku soustředíme veškerou pozornost na doplňování nových textů. Všechny čtenáře bych ráda pozvala na náš web, kde zveřejňujeme aktuality a pozvánky na procházky a přednášky.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Archiv Zlínského architektonického manuálu



Nainstalujte si aplikaci pro Android nebo iOS a vydejte se na procházky Zlínem po některé z tematických tras.

Večerní čaj

ve vile Tomáše Bati



8. 10. 2024 v 17:00

„Rostou? Samozřejmě, pořád!“

Povídání s Petrem Švehlákem o houbách malých i velkých, jedovatých, jedlých i obsahujících zdraví prospěšné látky. O tom, co jsou houby, kde nás obvívají, jak je můžeme využít, povídání o přírodě, o technice i medicíně. Ale neustále o houbách...



17. 12. 2024 v 17:00

„Šansonování Davida Macháčka“

Večer plný krásných šansónů v podání herce a zpěváka Davida Macháčka a klavíristky Kateřiny Marie Kraftové. Těšit se můžete na známé i méně známé skladby laděné do zimní a vánoční tematiky, a dokonce i na pár úplně nových.

21. 11. 2024 v 17:00

„Můj čas“

Mimořádná beseda s legendou československé pop music, zpěvákem Standou Hložkem, a to při příležitosti jeho významného životního jubilea. Zazní i řada stěžejních písní, které zná každý.



NADACE
TOMÁŠE
BATI®

zlin.

město
nekonečných
možností



Vstupné 99,- Kč
vstupenky zakoupíte na www.nadacetomasebati.cz

Nadace Tomáše Bati, Gahurova 292, 760 01 Zlín, www.nadacetomasebati.cz

LUBA
M·A·S·O
MEAT AND SPICES
PREPARED

5+1
ZDARMA
doprava
zdarma

SUŠENÉ
MASO
ZE
ZLÍNA

NOVINKA!
PROSCIUTTO
CHIPS

KOŘENÍ
HOVĚZÍ

PROSCIUTTO
CHIPS
100% SVINĚ

WWW.LUBAMASSO.CZ

ZÁMECKÝ
RYNEČEK

slavnosti
vína

vstup
na oba dny
zdarma

nejlepší
moravská
vína

5.–6. 10. 2024 PŘED ZÁMKEM
ZLÍN

So 5. 10. 13–21 h +++ Ne 6. 10. 13–19 h

folklorní
festival

vystoupí Bartošův dětský FS, CM Denica,
Kašava a Kašavjáne, CM Paléska a další

5. 10. ✪ LUCIE REDLOVÁ & GARDE
6. 10. ✪ HAZAFELE

Měsíc tataráků, káva 1+1 a nová pizzerie: Užijte si říjen v Obchodním domě Zlín

Obchodní dům Zlín je bez nadsázky tepajícím srdcem gastronomie ve Zlíně. Tolik pestrých chutí na jednom místě jen tak nenajdete: od české klasiky a piva přes po moderní, asijskou či italskou kuchyni až po tři kavárny s cukrárnou, obchody výběrových potravin a víno, v centru města a s velkým parkovištěm přímo u budovy. Co je nového?



Akce října: Pivo a tatarák

Říjen je v místních gastro podnicích zasvěcen tataráku. Přijďte ochutnat různé variace do Bistrotéky Valachy, klasiku do Budvarky či asijskou verzi Tom Restaurantu. Bistrotéka od října zařazuje tatarák nastálo i do poledního menu!

TIP: Bistrotéka Valachy prodloužila otevírací dobu o hodinu. Od pondělí do soboty je otevřeno do 22:00, v neděli do 17:00. Nově je možné si on-line rezervovat stůl na www.bistrovalachy.cz



Budvarka slaví 6 let, přijďte na speciál: nefiltr Budvar 33

Pivní restaurace Budvarka oslaví 6 let v Obchodním domě speciální akcí: v říjnu má na čepu speciál, první budějovický nefiltrovaný ležák Budvar 33. Ochutnejte i speciality nového menu!

KAFE NA ROHU „v novém“

Oblíbená kavárna se přesunula do nových, větších prostor místo Baru 1931. Přijďte ochutnat nové sníadaňové menu. Novinkou je také rozšíření nabídky o vína z vinařství Blažek z Dolních Bojanovic.

Na brunch do Desítky

Užijte si pohodové stolování s přáteli či rodinou s neomezenou konzumací jídla i pití od pozdní snídaně přes oběd až po drobné pochutiny a dezerty, to vše s ojedinělým výhledem na Zlín z 10. podlaží. Součástí brunchů bývá i ochutnávka sýrů Gran Moravia, živá hudba a ochutnávka vín s vinařem.

Kdy: 17. 11. a 22. 12. (vánoční brunch s bílým lanžem)



Novinka: neapolská pizza Andiamo

Už v průběhu října přibude na Obchodňáku další gastro novinka! U vchodu od Velkého kina se otevře pizzerie Andiamo s pravou neapolskou pizzou!

Pekařák: 1 +1 káva zdarma

Kávu do šálku, nebo raději s sebou? U Pekařáku v přízemí Obchodního domu můžete mít obojí. Od 1. do 31. 10. dokonce k jedné zakoupené kávě Reserva dostanete druhou, levnější zdarma.



Tomáš Černý



Martina Kynstlerová

Škola vaření Bistrotéky Valachy

Získejte nové dovednosti v kuchyni! Škola vaření Bistrotéky Valachy má v říjnu ještě pár volných míst:

- **6. 10. a 3. 11. Thajská kuchyně IV.**
- **7. 10. Moderní odpalované těsto**
- **15. 10. Dokonalá příprava zvěřiny**
- **30. 10. Neobyčejné zákusky s M. Kynstlerovou**

www.bistrovalachy.cz/skola-vareni

Partnery Školy vaření jsou ETA a TESCOMA. TESCOMA, tradiční český výrobce kuchyňských a domácích potřeb, vybavuje Školu vaření těmi nej kvalitnějšími výrobky pro přípravu potravin, vaření a pečení. Účastníci kurzů tak mají k dispozici nejen moderní zázemí, ale i a nadstandardní vybavení. ETA vybavila Školu vaření moderními kuchyňskými spotřebiči.



pod
TRŽIŠTĚ
kaštaný

Program říjen



chystané
akce:

5. 10. Farmářský jarmark

9.00–13.00 / tradiční Farmářský jarmark
živá hudba, gastro zóna

11. 10. Chill-out večer Pod Kaštaný

18.00–20.00 / DJ ZAX Light House (pohodová taneční
i poslechová hudba), drinky, víno, točené pivo a dobré jídlo

12. 10. Mint Market

10.00–17.00 / Rozmanitost, kvalita a lokální tvorba. Originální
móda – od elegantních šatů po stylové doplňky. Ručně vyráběné
šperky, designové produkty pro váš domov – jedinečné kousky,
které nikde jinde nenajdete. Skvělé jídlo i atmosféra, setkávání
s kreativními lidmi a podpora lokálních tvůrců.

20. 10. Starým věcem nový život

8.00–13.00 / oblíbený blešák plný starožitností
a sběratelských předmětů

Každou
3. neděli
v měsíci

spolu



čerstvě

Změna programu vyhrazena.

www.trzistepodkastany.cz



zlín.

Wellness den: dopřejte si jednodenní dovolenou ve Velkých Karlovicích

Potřebujete alespoň jeden den jen pro sebe? Máme pro vás skvělý tip, který jistě přijde vhod zvláště v chladnějších podzimních dnech: zajedte si odpočinout do Wellness Horal v Resortu Valachy Velké Karlovice.



Pro ty, kteří chtějí víc než „jen“ masáž, ale nemají možnost vyrazit na vícedenní dovolenou, tu připravili speciální „balíček“ služeb **Wellness den pro zdraví**, který se dá využít ve všední dny a nabízí vše pro důkladný odpočinek.

Wellness den pro zdraví zahrnuje:

- Celodenní pobyt ve Wellness Horal
- Relaxační masáž nebo beauty rituál (50 min)
- Tříchodové wellness menu k obědu
- Čajový a ručníkový servis (včetně zapůjčení županu)
- Slevu 25% na přibojednanou beauty proceduru



Wellness Horal je součástí vyhlášeného karlovičského hotelu Horal. Má otevřeno **denně od 9:30 do 21:30**, takže budete mít na svůj odpočinek opravdu dost času.

Před procedurou i po ní si můžete užívat koupání v **termálních bazénech** se slanou vodou a saunový svět se saunovými rituály, protáhnout tělo **ve fitku**, zdřímnout u šálku čaje na relaxačním lehátku s výhledem do přírody, spocínout ve venkovním whirlpoolu nebo si dát něco k pití i zakousnutí ve Vital baru. Oběd vám naservírují v hotelové restauraci.

A co je nejlepší: při Wellness dnu můžete kdykoli z wellness centra odejít a zase se vrátit. Odpočinek tak dokonale skloubíte s **procházkou** či dalšími aktivitami (přímo u hotelu je golfové hřiště, tenisový kurt, půjčovna elektrokol a bowling).



Více na www.wellnesshoral.cz.

Tip na akci: 18. – 20. 10. se v hotelu Horal koná Wellness víkend pro všechny plný lekcí cvičení a relaxace ve Wellness Horal. V ceně je i masáž. Ještě jsou volná místa.

Více na www.horal-hotel.cz

Tipy a zajímavosti:

- Masáže tu poskytují masérky z Thajska, Filipín, Bali a Jávy, což je zárukou špičkové kvality.
- Sedmkrát denně se konají saunové rituály. Novinkou jsou aroma rituály s vykuřovadly.
- Ve všední dny platí ve Wellness Horal Tematické dny se zvýhodněnými nabídkami.



Pojďte si zasportovat do Karlovic! Na Běhej Valachy přijedou i Perušič a Schweiner

Sportovní seriál DATART Valachy tour míří do finále. V sobotu 19. 10. se ve Velkých Karlovicích chystá závěrečná akce, běžecký závod Běhej Valachy. Tradiční dvě trasy pro dospělé a šest tras pro děti doplní novinka: Rodinný závod dvojic. Jako hosté navíc dorazí olympionici a beachvolejbaloví mistři světa **Ondřej Perušič** a **David Schweiner**, s nimiž mohou zájemci poměřit síly na trase a zasoutěžit si o volejbalové ceny.

Do závodu je možné se registrovat na www.valachytour.cz, do 13. října je startovné výhodnější.

Běhej Valachy se koná u hotelu Galik, který nabízí zázemí k převlečení, zahřátí a občerstvení. Děti si dopoledne v rámci Dětské Franz Josef Kaiser zazávodí v šesti věkových kategoriích na trasách od 100 do 1 800 metrů. V poledne odstartuje **hlavní závod na 12,6 km**, poté **kratší závod na 6,5 km** a na závěr **Rodinný běh na 3,2 km**. Ten je letošní novinkou.

„Model, kdy si společně zazávodí děti s rodiči, prarodiči či jinými rodinnými příslušníky, se velmi osvědčil už při předchozím Bike Valachy. Ohlas byl skvělý, navíc to ladí s naší dlouhodobou filozofií sportovních zážitků pro celou rodinu. Závod je pro týmy tvořené dítětem ve věku 9 až 15 let a dospělým nad 18 let,“ říká hlavní organizátor Bohuslav Komín.

Účastníky čeká i atraktivní **doprovodný program**. Hned po vyhlášení vítězů Běhej Valachy budou oznámeni i absolutní vítězové celého seriálu DATART Valachy tour.

www.valachytour.cz



Podzimní kouzlení se stezkou odvahy ve Velkých Karlovicích

Pojďte si s dětmi **v sobotu 12. října** užít do Velkých Karlovic oblíbenou tradiční akci, **Podzimní kouzlení se stezkou odvahy**. Od 15 hodin můžete s dětmi u hotelu Galik popustit uzdu fantazii a vyrábět strašidýlka z připravených přírodních materiálů. Připraven bude i zábavný program (projíždky na koni, živá alpaka, řezbáři, tvořivá dílnička pro děti, pečení bramboráků, hry Gogen, stánek VZP). Na závěr dne se v 18 hodin se otevře stezka odvahy a statečné děti se mohou vypravit na tajemnou procházku setmělým údolím. www.valachy.cz/akce

A close-up photograph of a person's hands on a bicycle handlebar. The person is wearing a yellow jacket and black gloves. The background is blurred, showing some lights.

BI & FU
Prodej
Půjčovna
Servis
www.bifu.cz



Jsmo vinné místo v srdci Slovácka a žijeme vínem

Přestože by se to mohlo zdát pouze jako zbožné přání, jezuitské klášterní sklepy v samém srdci Uherského Hradiště opět voní vínem a chutnají ho. Zásahu na tom má všem dobře známý Pavel Vadura, který stojí nejen za Klášterním vinným barem, ale do Uherského Hradiště přinesl také nejmodernější technologie spojené s vinnými automaty. „Nemyslím si, že je to něco, co krade atmosféru. Naopak, pokud se u automatů potkají dvě nebo tři skupinky lidí, nezřídka se stává, že po pár vzorcích spolu všichni debatují a degustují. Je to takové komunitní, bych řekl. A pokud to někomu nevyhovuje, je zde dostatek zákoutí k vychutnání si vín nerušeně,“ říká Pavel Vadura.

Klášterní vinárna v samém srdci Uherského Hradiště byla dlouho dobu uzavřena. Již na konci minulého roku jste si tento prostor pronajal a přetvořil na Klášterní vinný bar. Proč jste se vydal právě touto cestou?

Dlouhodobě mám ke gastronomii velmi blízko. Přes 10 let jsem v centru Uherského Hradiště provozoval koktejlový bar. S přibývajícím věkem jsem se začal odklánět spíš k vínu a přes provozování vinárny U Lisu jsem si vzal do pronájmu historické sklepní prostory Klášterního sklepa. Jak jsem říkal, gastronomie a víno jsou moje srdcové záležitosti, a proto dávalo toto spojení smysl.

Co je podle vás největší předností Klášterního vinného baru?

Je to jeho poloha, atmosféra či variabilita jeho využití pro hosty všech kategorií?

Klášterní sklepy jsou úžasným místem, jaké nemá v Uherském Hradišti a možná ani jiných městech obdoby. Rozsáhlé historické sklepení s několika salonky různých velikostí se přímo nabízí k uspořádání menších i větších oslav, akcí nebo večírků.

K mnoha historickým objektům v Uherském Hradišti se vážou nejrůznější legendy a příběhy. Dopátral jste se nějaké zajímavosti, která se týká právě Klášterního vinného baru?

Ke klášternímu sklepu se váže pověst o mecenáši jezuitského kláštera Kateřině Zoubkové ze Zdeřtína. Jezuité prý úplně nesplnili slib, který jí dali, když jim před svojí brzkou smrtí odkázala celý majetek. Prála si totiž vybudování jezuitského špitálu, koleje nebo školy. Prý se její duch stále ve sklepení objevuje a občas dělá drobné naschvály. Zatím je naše soužití s duchem mladé slečny v mezích vzájemné úcty.

Do vínu vašeho podniku jste vložil slogan „Žiju vínem“.

Proč zrovna takový slogan?

Myšlenkou provozování těchto prostor nebylo pouze otevření vinárny a sklepa. Pořád ještě pracuji na realizaci myšlenky, aby se z těchto prostor stalo vinařské místo, které nabízíme také vinařům, vinařským spolkům a dalším lidem se zájmem o víno. Umíme jim poskytnout plně zázemí a vybavení pro uspořádání vlastní vinařské



akce, jako jsou představení nových vín, setkání se zákazníky apod. K tomu nabízíme vína k ochutnávkám, dodáváme vína na svatby, pořádáme vinný festival, jsme zkrátka vinné místo v srdci Slovácka a žijeme vínem.

Největší novinkou, kterou přineslo otevření Klášterního vinného baru, jsou vinné automaty. Proč jste se rozhodli právě pro tuto technologii? Není to naopak něco, co „krade“ atmosféru spojenou s degustací vína?

Rozhodli jsme se do vinného baru umístit špičkovou technologii určenou pro degustace vín. Díky ní mohou hosté vinného baru kdykoliv ochutnat 70 vín od 13ti vinařství ze Slovácké vinařské podoblasti. Jedná se o koncept, kterých je v České republice v takovém rozsahu mívá než deset. Nemyslím si, že je to něco, co krade atmosféru. Naopak, pokud se u automatů potkají dvě nebo tři skupinky lidí, nezřídká se stává, že po pár vzorcích spolu všichni debatují a degustují. Je to takové komunitní, bych řekl. A pokud někomu tohle nevyhovuje, je zde dostatek zákoutí k vychutnání si vín nerušeně.

Jak vaši zákazníci přijali fakt, že se ve vašem podniku degustuje víno z těchto automatů?

Musím uznat, že u většiny návštěvníků převládá nadšení jednoduchostí obsluhy automatů a širší nabídky vín.

Je to jediný způsob, jak si může zákazník u vás pochutnat na vínu? A mohu si víno, které mi zachutná, také koupit s sebou domů?

Není to jediný způsob. Naši výhodou je, že host přijde, může ochutnat jeden nebo třeba pět malých vzorků vína a říct, že mu tohle víno chutná nejvíc a objednat si ho celou láhev. Tím nekupuje úplně „zajíce v pytli“. No a pokud chce, může si víno odnést také s sebou za cenu stejnou, jako by ho koupil ve přímo ve vinařství. A pokud je host z větší dálky, může si víno také objednat na našem e-shopu www.zijuvinem.cz a my ho pošleme k němu domů.

Ve vaší nabídce je více jak 70 vín. Jak jste vybíral vinaře a konkrétní vína, které jsou v nabídce Klášterního vinného baru?

Rozhodli jsme se, že zde budeme mít pouze vína ze Slovácké podoblasti, která je největší podoblasti Moravy. Vybírali jsme vinaře, jejichž vína jsme chtěli v automatech mít, dohodli se s nimi a oni vybrali ta TOP vína, kterými se chtějí u nás prezentovat.

Budete nabídku vín v průběhu času nějak obměňovat?

Původní myšlenka byla, že vína se budou obměňovat jednou za rok, ale provoz už ukazuje, že vína se budou muset měnit častěji, aby se "neokoukala". Určitě se nebudou měnit všechna najednou, ale asi po 20ti vinech jednou za cca 4 měsíce. Momentálně



jsem část červených vín vyměnili za nová vína hostujících vinařů. Další novinkou, která se právě ve vinném baru rozjíždí je bublinový bar, který bude nabízet všechna perlivá vína, která naši vinaři mají v nabídce. Každý víkend vybereme tři z nich a ty se budou rozlévat i po sklencech.

Je váš bar jen o víně nebo také nějakých gurmánských specialitách?

K vínu zatím nabízíme drobné občerstvení ve formě trhaného masa, sýrů nebo škvarkovky, které si sami chystáme. V nabídce máme několik druhů tataráků a také sýrové fondue. Na objednávku předem dokážeme připravit v podstatě cokoliv dle požadavků.

Jaké možnosti skýtá Klášterní vinný bar pro zákazníky, kteří by chtěli u vás uspořádat nějakou firemní nebo soukromou akci?

Možností je v klášterním sklepe celá řada, protože prostory jsou obrovské. Máme k dispozici dva salónky pro 30 a 20 osob a sklep až pro 70 lidí. Umíme na objednávku připravit teplé i studené rauty přesně dle představ hostů.

Při otevření jste zákazníky pozval na svatomartinskou husu.

Chcete v takových akcích také pokračovat?

Husí hody se budou určitě opakovat. Od podzimu bude každý měsíc víkendová prezentace jednoho vinařství, se kterým spolupracujeme, za účasti přímo vinaře nebo enologa. Další gastronomické akce jsou ve fázi dolaďování. Řešíme také, že by se ve sklepe konaly pravidelné večery u cimbálu.

(red)



Hvězda zve na setkání s rapery, Janžurkou i Izraelem

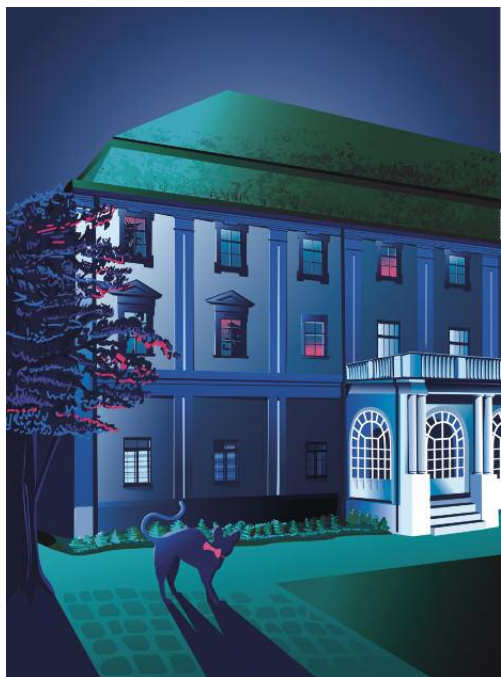
Tradiční středeční večery s dokumentárním filmem v HUBu 123 proběhnou tentokrát zcela netradičně v kině Hvězda. Moderátory Jan Gogola ml. a Aleš Pojar uvedou ve **středu 9. 10 v 19:00** program pod názvem **Jak se dělá videoklip**, jehož hostem bude **režisér Petr Simon**. Ten stojí za hudebními videoklipy české a slovenské rapové špičky (Viktor Sheen, Hard Rico, Yzomandias, Calin, Rytmus ad.). Ukázky z jeho tvorby doprovodí **diskuze o procesu natáčení klipů a reklam, doplněná o pohled hudebních**

interpretů Viktora Sheena a Hard Rica, kteří budou speciálními hosty programu.

Dokumentaristka Theodora Remundová přijede ve čtvrtek 10. 10. v 17:15 do kina Hvězda osobně představit svůj nový film Janžurka, který odhaluje nejdůležitější chvíle v profesním i soukromém životním příběhu Ivy Janžurové. Citlivý pohled dcery odkrývá nejen obdivuhodnou profesní aktivitu Ivy Janžurové v současnosti, ale i její minulou kariéru a osobní život v dobových souvislostech. Observační styl se přirozeně prolíná s inscenovanými scénami, ve kterých hravě ožívají fotografie z lůna dětství i podstatné momenty jejího života.

Cestovatel Jiří Kalát přiveze do Hvězdy v pondělí 14. 10. v 18:00 své zkušenosti z cestování a pobytu v Izraeli a Palestině. Dlouhodobě se zajímá především o izraelsko-palestinské vztahy. Je autorem knihy Všichni tady lžou, spolupracuje s několika časopisy i cestovatelskými portály a přednáší na různých místech po celé ČR. „Byl to Izrael, který mě uchvátil, a to se všemi jeho klady i zápor, hříšnostmi a svátostmi. Palestina mě zase fascinovala lidmi a dobrodružnými cestami. Během 12 měsíců jsem zažil strach a úžas vyvolávající situace i hluboké cesty do tradic a historie země, jež je považována za jednu z nejvíce konfliktních zón této planety,“ láká Kalát.

Ríjen v kině Hvězda Uherské Hradiště bude na speciální programy opravdu bohatý! Více akcí hledejte na webu www.mkuh.cz, Facebooku a Instagramu.



Strašidelný zámek: Přijďte se bát!

Co se děje na zlínském zámku po setmění? Přijďte se **1. a 2. 11. podívat! Živý Zlín zve v čase 17.00 - 20.00 na Strašidelný zámek.** Ve spolupráci s Divadlem Scéna se v sálech zámku odehrají dávno zapomenuté příběhy. *“Magickou atmosféru dokreslí světelné a interaktivní instalace a nebude chybět ani živá hudba,*“ doplnila ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčková. Prohlídky začínou v 17.00 a pokračovat budou po půlhodinách až do 20.00. *“Termín je nutně rezervovat předem, kapacita bude omezená,*“ upozornila Jana Kubáčková. Program je vhodný pro děti od 5 let. Předprodej vstupenek na www.kulturazlin.cz nebo v showroomu Živého Zlína na nádvoří zámku Zlín (po - pá 9.00-16.00). Cena vstupenek je 120 Kč pro děti do 12 let, 180 Kč pro dospělé. Skupinové objednávky na jurcova@kulturazlin.cz.

inZlín - zlínský lifestyleový & kulturní magazín

vydání: 10/2024

datum vydání: 2. 10. 2024 ve Zlíně

náklad: 10.000 ks, periodičita: měsíčně, neprodejné

Vydavatel neručí za obsah inzercí.

Vydavatel:

Ing. Zbyněk Trvaj, Nerudova 1208, 763 61 Napajedla

IČ: 61406554, reg. č. MK: ČR E 14351

KONTAKT: redakce@inzlin.info, tel.: 736 689 470

AVONET

internet | televize | volání

poskytovatel internetového připojení

www.avonet.cz

IN ZLÍN

www.inzlin.info

3. Zlínský filmový víkend: speciální filmové projekce, prohlídky Filmových ateliérů i stand-up Adély Elbel

Oblíbená akce se letos uskuteční v termínu od čtvrtka 17. do soboty 19. října a nově se část jejího programu přesune do centra Zlína, kde se můžete těšit na blok filmů studentů zlínských škol s následnou afterparty, speciální projekci filmu **Mord** s besedou nebo úspěšný stand-up komičky Adély Elbel. Nebude ovšem chybět možnost prohlédnout si prostory **Filmových ateliérů**, navštívit interaktivní **trikový workshop** nebo **pásma animovaných filmů pro nejmenší**.

Program připravený pořadatelem Zlín Film Festivalu, společnost FILMFEST, je sestavený tak, aby si v něm našli to své studenti, rodiny s dětmi, dospělí i filmoví fajnšmekři.

Čtvrtek bude patřit studentům v prostoru klubu Sklep, kde odpoledne v rámci **FILMMINGEL: filmy, networking & inspirace** představí budoucí mladí filmáři to nejlepší, co ve Zlíně za poslední dobu vzniklo. Večer si zde mohou užít i afterparty, která je otevřená veřejnosti.



V pátek v 18:00 hodin začíná v Golden Apple Cinema speciální **projekce filmu MORD**, za účasti režiséra Adama Martince, po němž bude následovat také beseda.

V průběhu soboty mohou zájemci o historii zlínské filmové tvorby navštívit **komentované prohlídky** v expozici Kabinetu filmové historie a filmové laboratoře **v areálu Filmových ateliérů** na Kudlově. Po celý den budou dětem a jejich rodičům k dispozici zdarma interaktivní **filmový workshop FILMTROPIE a pásma animovaných filmů pro nejmenší**.

Filmový víkend potom zakončí v sobotu v 19:00 hodin **stand-up oblíbené komičky Adély Elbel**. Do Golden Apple Cinema přijede se svým velmi ojedinělým programem - kombinací stand-upu a improvizace v interakci s publikem.

Kompletní program a více informací na www.zlínfest.cz

**3. ZLÍNSKÝ
FILMOVÝ
VÍKEND**

17/10 — 19/10/2024

Kompletní program na
www.zlínfest.cz

Pořadatel

FILMFEST, s.r.o.

STAND UP ADÉLY ELBEL

19/10/2024

19.00 hodin

Vstupné: 350 Kč

Lístky zakoupíte
na www.gacinema.cz

Více na www.zlínfest.cz





FIRST CHAIR EXPRESS : Cesta za japonským prašanem

Rozhovor s režisérem Lukášem Vojáčkem z Admiralos Production

Jsou určité okamžiky v životě, kdy váháš. Jsou také okamžiky v životě, kdy se rozhodneš naprosto bezprostředně po nabídce. Lukáš Vojáček z Admiralos production takto vyrazil s partou freeriderů ze Zlína do Japonska na výlet za legendárním prašanem a přivezl z něj spoustu materiálu. Ze záběrů už dokonce vznikl dokument, který bude mít premiéru 8.listopadu v Dílně 44 ve Zlíně.

Ahoj, představíš se nám na začátek? Kdo jsi a co děláš?

Jmenuji se Lukáš Vojáček a vedu kreativní video produkci Admiralos Production, která už více než 13 let vytváří video obsah pro své klienty a fanoušky. Tím se snažím naznačit, že máme jednak klienty, pro které tvoříme primárně reklamní obsah a na druhé straně tvoříme také naše vlastní projekty. Těmi jsou hlavně sportovní dokumenty, převážně ze zimního období. Mezi ty nejznámější, které jsme kompletně vytvořili patří například: Shape your life, IRON SIDE: Splitboard movie a Yes, but: Splitboard movie.

Jak vznikl nápad na tento dokument?

Skoro všechny dokumentární/sportovní filmy, které jsem prozatím dokončil, byly spojeny se sněhem. Proč? Lyžování miluju od dětství a je to můj nejoblíbenější sport. V podstatě je to také první věc, kterou jsem začal natáčet.

Postupem let jsem se při natáčení těchto projektů přes české lokace dostal do Alp a následně do Norska. Výlet někam dál jsem

plánoval už dlouho. Potřeboval jsem jen partu, se kterou to půjde dát dohromady. To zní docela jednoduše, ale sežeňte někoho, kdo dá hromadu peněz za pár dní lyžování v Japonsku. Nakonec se taková parta dala dohromady a oni souhlasili s natáčením.

Pokud bys dokument mohl představit ve 3 větech, nalákej diváky.

Skvělá parta kamarádů. Nejnadýchanejší japonský prašan. Kulturní zážitek se všim všudy.

Vypadá to, že z projektu máš zatím radost a pozitivní očekávání. Co v něm pro tebe bylo nového, co si z něj odnášíš? Vymyká se nějak předchozím projektům?

Ano. Určitě. Očekávání mám velké. Přivezli jsme spoustu krásných záběrů a těšíme se, až vám je ukážeme. Tento projekt je odlišný od těch minulých hlavně tím, jak daleko jsme cestovali a kolik jsme toho vezli. Já sám vezl skoro tolik vybavení, kolik sám vážím. Na místě byla docela výzva pracovat s počasím. Ono je docela lákavé nacházet se v místech, kde za sezónu napadne klidně i 15 m sněhu, ale natáčet v takových podmínkách byla zároveň docela dřina. Nejde jen o samotné srážky, ale s těmi jsou spojené i další vlivy, například mlha.

V čem tě překvapila japonská mentalita nebo kultura jako taková?

Japonská kultura a mentalita je fascinující a odlišná od jiných zemí. Japonci jsou velmi klidný a harmonický národ. Jsou většinou



velmi zdvořilí a poctiví. Všeobecně známá je taky japonská pečlivost, která se projevuje ve všech odvětvích. Asi nejzajímavější bylo sledovat pečlivost i preciznost v gastronomii. Nejde jen o chuť, kvalitní a čerstvé suroviny, ale také o vizuální stránku pokrmu.

Podělíš se o nějakou vtipnou historku ?

Tak těch byla samozřejmě celá řada. Pro některé byla docela výzva se najíst, neboť jsme si řekli, že přibory si necháme do Evropy, spousta jídla taky třeba nevypadala jako...jídlo. První návštěva tradičních lázní - Onsenu - byla taky zábavná. Úplně jsme nezvládli první větší společný nákup a třeba odbavení letu domů s boardbagem, který místo 20kg vážil 42kg byl zážitek pro všechny cestující. Na detaily se nás zeptejte na premiéře !

Jak bude probíhat premiéra?

Stejně jako u všech našich větších projektů pořádáme i tentokrát premiéru, na které divákům nabídneme nejen projekci, ale také i následný bohatý hudební program. Můžete se těšit na Radka Janků aka FNTM, který pro film navíc vytvořil několik skladeb. Doplní jej FAHELL a IN4.D. Akce se bude konat 8.11. v Dílně 44 ve Zlíně. Tímto srdečně zveme všechny milovníky prašanu, cestovatele a milovníky východní kultury.

Co dál? Ambice, plány, podobné projekty, stay tuned info?

Film jako vždy děláme hlavně pro lidi. Chceme ukázat hlavně mladším, že existují i jiné sporty, při kterých se dá zažít spousta zábavy a přitom být v přírodě. V tomto duchu chceme nadále pokračovat a vydat se dříve nebo později za dalším dobrodružstvím. Film plánujeme také nabídnout k on-line sledování zdarma. Proto sledujte instagram a facebook Admiralos Production, kde se dozvíte aktuální informace.

Docu, mentální film o Jihě v japonském prašanu

FAHAP

FIRST CHAIR EXPRESS

2024

8. 11. ZLÍN DÍLNA 44 AREÁL SVIT
81600 ZLÍN / 002 681 81 750

AFTERPARTY RADEK 87, FAHELL, IN4.D

30. ZEMEK • MATEJKA • ŠLAPÁNEK • 30. VĚŠKA
BETLAZKA • JABLOK • JABLOK

PODPOŘENÍ: MĚSTO ZLÍN, MĚSTSKÝ ÚŘAD ZLÍN, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 10, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 11, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 12, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 13, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 14, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 15, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 16, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 17, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 18, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 19, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 20, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 21, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 22, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 23, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 24, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 25, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 26, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 27, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 28, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 29, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 30, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 31, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 32, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 33, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 34, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 35, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 36, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 37, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 38, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 39, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 40, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 41, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 42, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 43, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 44, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 45, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 46, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 47, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 48, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 49, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 50, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 51, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 52, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 53, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 54, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 55, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 56, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 57, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 58, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 59, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 60, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 61, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 62, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 63, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 64, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 65, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 66, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 67, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 68, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 69, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 70, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 71, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 72, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 73, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 74, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 75, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 76, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 77, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 78, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 79, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 80, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 81, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 82, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 83, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 84, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 85, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 86, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 87, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 88, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 89, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 90, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 91, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 92, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 93, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 94, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 95, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 96, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 97, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 98, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 99, MĚSTSKÝ ÚŘAD PRAHA 100

IN ZLÍN

WWW.ADMIRALOSPRODUCTION.COM

14 | 15 BAŤŮV INSTITUT

Výstava Zlínský samizdat nabídne zajímavý doprovodný program

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně připravilo v rámci 35. výročí sametové revoluce výstavu s názvem *Zlínský samizdat: únik ze socialismu*, která připomíná Zlín jako významné centrum vzniku a výroby samizdatové literatury. Výstava je netradičně řešena formou únikové hry pro děti, dospělé a zrakově postižené, kteří se na začátku výstavy stávají disidentem a procházejí labyrintem osmi oddělených prostorů a plní různé úkoly k tématu. Labyrint hry symbolizuje čtyři dekády bezvýchoďné situace, z níž pro naše rodiče a prarodiče nebylo úniku, a zároveň uvědomění si, že pro ně se bohužel o žádnou hru nejednalo.

K výstavě je připraven také zajímavý doprovodný program. V sobotu 12. 10., což je mezinárodní **Den samizdatu**, budou mít návštěvníci od 10 do 15 hodin příležitost nechat si vysvětlit a předvést, případně i vyzkoušet výrobu samizdatových tisků pomocí sítotisku. Ve čtvrtek 14. 11. v 17 hodin se v kavárně uskuteční promítání dokumentu **Dělníci samizdatu** s následnou besedou se Stanislavem Devátým, Pavlem Jungmannem a Bedřichem Koutným, k nimž se připojí i režisér dokumentu Adam Drda.

Výstavu je možné navštívit ve 14|15 BAŤOVĚ INSTITUTU do 7. ledna 2025.

Více informací na www.muzeum-zlin.cz



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

ŠEVCI ŽIJÍ

ANEB SVATÝ KRYŠPÍN A KRYŠPINIÁN V MUZEU

PROGRAM PRO ČELOU RODINU VĚNOVANÝ
OBUVI, OBOUVÁNÍ A OBUVNICTVÍ

26. 10. 2024 | 10.00–16.00

14|15 BAŤŮV INSTITUT

3. podlaží budovy 14, expozice PRINCIP BAŤA
Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz

14|15
BAŤOV INSTITUT

MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj
bez hranic



© Museum Associates/LACMA



ROBOŽROUTI

1. a 29. 10. – v 15.00 hod.

BRUSELSKÝ DIKTÁT ŽIVÉ VE ZLÍNĚ

7. 10. – v 17.00 hod.

DRAMOX: KOULE

8. 10. – v 17.00 hod.



JAN ŽIŽKA V PROMĚNÁCH ČASU

9. 10. – v 17.00 hod.



KNIHOŽROUTI

15. 10. – v 15.00 hod.

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI

16. 10. – v 10.00 hod.

LETOKRUHY JAKO CESTA DO MINULOSTI – DOBRODRUŽSTVÍ DENDROCHRONOLOGIE

16. 10. – v 17.00 hod.

HALLOWEENSKÉ 3D TVOŘENÍ

21. 10. – v 16.00 hod.

MÁ TO HAČEK

29. 10. – v 17.00 hod.

VESELÉ POZEMNÍ TVOŘENÍ

30. 10. – 14.00–17.00

STRAŠIDELNÉ ČTENÍ

31. 10. – v 19.00 hod.

VÝSTAVY

ZLÍN PRESS FOTO

2. – 15. 10.

VERNISÁŽ VÝSTAVY

2. 10. – v 17.00 hod.

DUETINA

17. 10. – 23. 11.

VERNISÁŽ VÝSTAVY

17. 10. – v 17.00 hod.



VÝSTAVY

ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2024, TRIENÁLE SOUČASNÉHO UMĚNÍ do 10. 11.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S KURÁTOREM
2. 10. – v 17.00 hod.



AKCE

DOŤEKY – WORKSHOP K ZLÍNSKÉMU SALONU MLADÝCH 21. 10. – 17.00–18.30

WORKSHOP S AUTORKOU ESTER SABIK 23. 10. – 11.00–12.00



PRO RODINY S DĚTMI

UMČO – VÝTVARNÝ WORKSHOP 1., 15. a 22. 10. – 13.30–15.00



CESTA ZA UMĚLECKÝMI DÍLY DO VEŘEJNÉHO PROSTORU II 5. 10. – 14.00–15.45

POHÁDKOU K VÝTVARNÉMU UMĚNÍ 19. 10. – 14.00–15.45

GALERIŠTĚ

každou středu a čtvrtek – 10.00–11.00



STÁLE EXPOZICE

PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE, ZÍTRA SKUTEČNOST



FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG, JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY

TRIO BY KOHENEM

3. – 20. 10.

VERNISÁŽ VÝSTAVY
3. 10. – v 17.00 hod.

ATELIER DESIGNU OBUVI 8. 10. – 2. 3. 2025

TAJEMSTVÍ ZOOLOGICKÉHO DEPOZITÁŘE

11. 10. – 2. 3. 2025

VERNISÁŽ VÝSTAVY
10. 10. – v 17.00 hod.



ALTER EGO PB

11. 10. – 2. 3. 2025

VERNISÁŽ VÝSTAVY
10. 10. – v 17.00 hod.

ZLÍNSKÝ SAMIZDAT – ÚNIK ZE SOCIALISMU

13. 9. – 7. 1. 2025



AKCE

KOPŘIVA – OBYČEJNÁ, NEOBYČEJNÁ

5. 10. – ve 14.00 hod.

DEN SAMIZDATU

12. 10. – v 10.00 a 15.00 hod.

ŠEVCI ŽIJÍ

26. 10. – 10.00–16.00



Muzeum luhačovičského Zálesí

AUGUSTE RODIN OBJEKTIVEM BRUNERA-DVOŘÁKA do 29. 12.

AKCE

SETKÁNÍ NA STARÉM SVĚTLOVĚ 19. 10. – ve 14.30 hod.

NKP Ploština

STÁLE EXPOZICE

TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ
NOVÁ PLOŠTINA



VÝSTAVY

POKLADY SKRYTÉ V PODZEMÍ KARPAT do 27. 10.

ŽIJÍ TADY S NÁMI do 31. 10.



ZLÍN UPROSTŘED SVĚTA 10. 10. – ve 20.00 hod.



FESTIVAL ŘEMESEL A PROFESÍ BUDOUCNOSTI 12. – 13. 10. – 10.00–17.00

TÝDEN TURISTICKÝCH INFORMAČNÍCH CENTER ČR 24. 10. – 8.00–18.00

MODELÁŘSKÝ SVĚT

26. – 27. 10. – sobota 9.00–17.00, neděle 9.00–16.00

Zlínský salon mladých 2024 v krajské galerii představuje umělecké talenty nové generace

V Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně je k vidění devátý ročník prestižní výstavy Zlínský salon mladých 2024 s podtitulem Trienále současného umění. Projekt je pořádán jednou za tři roky a jedná se o přehlídku tvorby českých a slovenských umělců a umělců nastupující generace, kteří přinášejí nové a inovativní přístupy v oblasti výtvarného umění.

Zlínský salon je jedinečnou akcí svého druhu v České republice a navazuje na tradice prvorepublikových československých salonů a výstav mladých, které probíhaly ve Zlíně od roku 1936. Projekt je nedílnou součástí širší prezentace našeho současného výtvarného umění ve Zlínské galerii, která navazuje na tradice slavných baťovských přehlídek soudobého umění, Zlínských salonů z let 1936–1948. Jeho hlavním cílem je objevovat osobnosti mezi nastupujícími výtvarníky a zprostředkovávat jejich tvorbu zejména zlínskému publiku.

Návštěvníci si mohou letos prohlédnout širokou škálu uměleckých děl včetně soch, obrazů a instalací, které reflektují současné trendy a témata rezonující ve světě umění. K výstavě je připraven i zajímavý doprovodný program. Zájemci z řad veřejnosti se mohou zúčastnit komentovaných prohlídek s kurátorem výstavy Alešem



Vrtalem, a to 2. října a 5. listopadu vždy v 17 hodin nebo workshopů k výstavě. První z nich s názvem Doteky se uskuteční 21. října v 17 hodin s Petrem Nýdrle. Ve středu 23. října v 11 hodin představí na performativním workshopu svou interaktivní instalaci autorka Ester Sabik a účastníci workshopu budou mít možnost stát se spolutvárci výtvarného díla.

Zlínský salon mladých je k vidění v přízemí galerie ve 14. budově 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU do 10. listopadu 2024 od úterý do neděle.

Více na www.galeriezlin.cz



VÝSTAVA

TAJEMSTVÍ ZOOLOGICKÉHO DEPOZITÁŘE

NETRADIČNÍ POHLED DO ZOOLOGICKÝCH
A ENTOMOLOGICKÝCH MUZEJNÍCH SBÍREK

11. 10. 2024 – 2. 3. 2025

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
zve na výstavu

KUDY CHODÍ, TUDY ZDOBÍ
OBUVNICKÉ SPONY V HISTORII

20. 9. 2024 – 8. 6. 2025

www.muzeum-zlin.cz





BRUSELSKÝ DYKTÁT

živě ve Zlíně

7. 10. | 17.00 hod

Beseda s Michalem Půrem a Ondřejem Houskou, autory podcastu Bruselský diktát, ve kterém poodhalují zákulisí evropské politiky a byznysu.

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ
2. podlaží budovy 15, sál B
14|15 BAŤŮV INSTITUT
Vstup zdarma



zlin.cz/kraj

zlin.

kfbz.cz/diktat



Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně

DVĚ TVÁŘE BOŽÍHO BOJOVNÍKA JAN ŽIŽKA V PROMĚNÁCH ČASU

9. 10. 2024 | 17.00

Přednáška historika Roberta Novotného se zaměří na „druhý život“ Jana Žižky od 15. století až do současnosti.



zlin.cz/kraj

zlin.

kfbz.cz/zizka

DRAMOXOVÉ PROMÍTÁNÍ V KNIHOVNĚ

KOULE

ÚTERÝ | **8. 10. 2024** | 17.00

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
14|15 BAŤŮV INSTITUT, sál A

kfbz.cz/koule

STRAŠIDELNÉ ČTENÍ

KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ

HOROROVÉ TITULY V PODÁNÍ
MILANY GORSKÉ
A ADAMA KOŘÁNA

31. ŘÍJNA | 19.00

MORAVSKÉ INSPIRACE - ČAROTAJ

neděle 6. října, 18:00 hod., sala terrena zámku

Taťána Roskovcová - zpěv
Jitka Novotná - zpěv
Petr Valášek - klarinet, saxofon
Ondřej Roskovec - fagot
Jan Keller - violoncello

ČaroTaj přináší lidové písně z moravsko-slovenského pomezí, rodného kraje zpěvaček-sester, s originálním nástrojovým doprovodem a v úpravách, které ctí přirozený půvab folkloru, jeho čistotu, krásu melodií, harmonií i textů. Síla sourozeneckého zpěvu tady vyniká díky virtuozitě muzikantů, jejich vkusu a uměleckému nadhledu.



O SOLE MIO KONCERT KE STÁTNÍMU SVÁTKU



pondělí 28. října, 18:00 hod., velký sál zámku

Program: Leoncavallo, Rossini, Tosti, de Curtis, Sarasate
Daniel Matoušek - tenor
Natalie Garguláková - housle
Filharmonie B. Martinů Zlín
Robert Kružík - dirigent

Koncert sólisty Národního divadla v Praze Daniela Matouška bude premiérou nového CD s nahrávkou slavných a oblíbených italských a neapolských písní. Tenorista Matoušek je natočil se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a dirigentem Janem Kučerou. Album vychází na konci září a holešovské publikum bude mít možnost jako první slyšet tyto hudební klenoty v koncertním provedení. Na koncertě vystoupí také holešovská rodačka, mladá talentovaná houslistka Natalie Garguláková, která zahraje slavnou skladbu Cikánské melodie od Pabla de Sarasate.

ELLABORATION - DASHA A EPOQUE QUARTET

neděle 10. listopadu, 18:00 hod., velký sál zámku

David Pokorný - housle
Vladimír Klánský - housle
Alexey Aslamas - viola
Vít Petrášek - violoncello
Šimon Veselý - perkuse

„Elaboration je název nového projektu zpěvačky Dashy a uskupení Epoque Quartet, odkazující k americké hudební legendě Elle Fitzgerald. Právě písně proslavené touto jazzovou ikonou jsou inspirací programu koncertu. Specifický a úžasně komplexní zvuk spojení smyčcového kvarteta s nejrůznějšími perkusemi (hangdrum, vibrafon, cajon), u nichž exceluje Šimon Veselý, dává prostor naší přední zpěvačce Dashe předvést svou výjimečnost na trochu jiném poli, než jsme zvyklí.

Slavnostní koncert je věnován připomínce 125. výročí založení holešovského gymnázia.



6. říjen
neděle 18:00 hod.
sala terrena

Moravské inspirace - ČaroTaJ

Taťána Roskocová - zpěv
Jitka Novotná - zpěv
Petr Valášek - klarinet, saxofon
Ondřej Roskovec - fagot
Jan Keller - violoncello



28. říjen
pondělí 18:00 hod.
velký sál zámku

O sole mio Koncert ke státnímu svátku

Daniel Matoušek - tenor
Natalie Garguláková - housle
Filharmonie B. Martinů Zlín
Robert Kružík - dirigent



10. listopad
neděle 18:00 hod.
velký sál zámku

Ellaboration - Dasha a Epoque Quartet

David Pokorný - housle
Vladimír Klánský - housle
Alexey Aslamas - viola
Vít Petrášek - violoncello
Šimon Veselý - perkuse



24. listopad
neděle 18:00 hod.
sala terrena

Cherchez la femme aneb Za vším hledej ženu

Radka Fišarová - zpěv
Irena Pohl Houkalová - zpěv
Karel Košárek - klavír

1. prosinec
neděle 18:00 hod.
sala terrena

The SOUND PACK (POLSKO)

8. prosinec
neděle 18:00 hod.
velký sál zámku

Klíč od domova

Hudebně-taneční projekt věnovaný Roku české hudby
Taneční soubor Hradišťan
Mladí brněnští symfonikové
Dirigent: Gabriela Tardonová



LÁKAVÉ SLEVY, exkluzivní hosté, dechberoucí show!

Podzimní Nightshopping opět nabídne možnost pořídit si výhodně módní kousky i doplňky z nových kolekcí. A nejen to, kromě akčních nabídek se můžete v pátek 18. října mezi 17. až 22. hodinou opět těšit na skvělou zábavu. Mladé dívky ve věku 17–28 let se mohou zúčastnit castingu na Miss, který se uskuteční pod vedením známé modelky a ředitelky soutěže Taťány Makarenko. Exkluzivním hostem večerního nakupování bude tentokrát zpěvačka **Dara Rollins**, která ve Zlatém jablku vystoupí se svými největšími hity.

Odpoledním a večerním programem provede moderátorka **Eva Decastelo**. Ta uvede i módní přehlídku plnou inspirací a posledních fashion trendů v podání agentury DFC v čele s **Miss Czech Republic 2023 – Justýnou Zedníkovou**.

Chybět nebude ani exkluzivní **světelná show Pyroterra**, **welcome drink** nebo **drobné občerstvení**.

Nenechejte si ujít nejlepší akci podzimu!

**BOHATÝ SEZNAM VŠECH
SUPER SLEV NAJDETE ZDE:**



NIGHTSHOPPING

ve Zlatém jablku

Obří slevy a hvězdní hosté

18. října

17:00–22:00

15:00 MISS start registrace

17:00 MISS casting

19:00 Světelná show
Pyrotterra

19:10 Módní show

20:15 DARA ROLLINS

21:15 Světelná show
Pyrotterra

21:25 Módní show

Moderuje

Eva Decastelo

Speciální host

Justýna Zedníková

MISS CZECH REPUBLIC 2023

zlatejablko.cz





SVATOPLUK SLOVENČÍK

90 PLÁN Prostor ZLÍN 1991 (Reminiscence),
OBRAZY, KRESBY - (Díl / IV)

do 13. 12., Galerie Optika Zlín

Devadesáté výročí narození významného malíře Svatopluka Slovenčíka (1934-1999) si v roce 2024 připomene také Galerie Václava Chada ve Zlíně, GASK v Kutné Hoře a Galerie Jiřího Jílka v Šumperku. U příležitosti tohoto jubilea ve spolupráci uvedených galerií a dědicem díla Janem Slovenčíkem pod vedením Richarda Drury a kooperaci studia 6-15 se připravuje monografie Svatopluka Slovenčíka k tomuto jubileu.

Slovenčík žil a tvořil s výjimkou studií ve Zlíně. Důležitou inspirací pro něho byl funkcionalistický Zlín. "Bral si z něho určitou systé-
muvost, otevřenost, princip jakési vnitřní jednoty-znamená očis-
tění věci od mnohosti k jednoduchosti-podstatě"



Modelářský svět 2024

Největší setkání modelářů ve Zlíně

Již po druhé se ve Zlíně scházejí modeláři z celé České republiky i zahraničí na jedné z největších akcí svého druhu – Modelářský svět 2024. Letos se akce uskuteční ve dnech **26.-27.10.2024 v prostorách 14 | 15 BAŤŮV INSTITUT** a slibuje jedinečný zážitek pro všechny milovníky modelů, techniky a modelářských dovedností. Modelářský svět 2024 není jen pro zkušené modeláře, ale i pro širokou veřejnost, která se chce dozvědět více o této fascinující zálibě. „Každý rok máme možnost přivítat nové nadšence, kteří se k modelářství dostanou právě díky naší akci. Je skvělé vidět, jak roste zájem o tuto kreativní a technickou činnost,“ říká Tomáš Bělka, hlavní organizátor akce. www.modelarsky-svet.cz



POLINA DAVYDENKO: AFTER TIME

do 31.10., Galerie Kabinet T Zlín

Výstava se věnuje tématu plynutí času během krizí jako je válka či klimatická změna. Ostrý čas politického a ekonomického vývoje probíhá současně se sezónním časem lidského čekání na (ne)představitelné konce konfliktů. Touha po zpomalení postupujícího sucha a oteplování a cyklický čas stromů a zahradníkův rok. Vnímání času lidí a více-než-lidi. Výstava vzniká přímo pro prostor galerie v čase dozrávání a sklizně. Kurátorka: Edith Jeřábková.

www.kabinnett.cz

83. ČIN: JURAJ FLOREK - Nice day

do 25. 11. GAG Galerie Garáž Zlín

Výstava NICE DAY je ostrým náhľadom do tvorby slovenského maliara Juraja Floreka, ktorí sa venuje maľbe súčasného mestského prostredia. Zaujímajú ho všedné mestské motívy, ktoré pretavené skrz médium olejomalby naberajú nový svieži uhol pohľadu. Jeho dlhodobý zámer je spodobovať na plátnach stále nové mestá. Nevyhýba sa ťažkým prostrediam industriálnych architektúr, zdanlivo nemalebých zákutí súčasného mesta alebo súčasnej prebujnenej architektúry. Odkazuje na maliara, ktorý skrz svoju tvorbu hľadá neprikrášľovanú pravdu.

Aj keď hlavný zámer je sprostredkovať divákovi maliarsku akciu mimo "komfortnú zónu", výber námetov býva sofistikovaný a zaoberá sa buď nejakou prehliadanou zaujímavou časťou mesta, banalitou, alebo tematizuje súčasnú vizuálnu prebujnenosť našich miest, ktoré sú paradoxne veľmi malebné, a tak sa takto vzniknuté maľby stávajú aj živým dokumentom doby.

Takto vzniknuté inštalácie obrazov prinášajú častokrát kontrastné až bizarné dialógy, inokedy sú až podozrivo vo vzájomnom súlade a harmónii. Svoj prístup k práci označuje ako "voľnú hru urbánneho priestoru." Samostatná výstava Juraja Floreka predstavuje výber najlepších prác vzniknutých za posledné dva roky. Radenie obrazov do sérií umožňuje lepšiu orientáciu v priestoroch výstavy. Budapeštiansky industriál sa tak na výstave mieša s industriálom trenciánskym a vzápätí je nahradený sériou z jeho rodného mesta Dolný Kubín. Jednotlivé série nás prevedú potulkami svetom a naplno odkryjú jeho vášeň pre súčasnú post-industriálnu krajinu. Za názvom výstavy NICE DAY netreba hľadať žiadny hlboký význam. Odkazuje na autorovu dlhodobú líniu v tvorbe, ktorú definuje ako úprimnú "oslavu každodennosti", ktorá skúma bezprostredné okolie autora. Všadeprítomný asfalt žiariaci z urbánnych infraštruktúr florekových obrazov zároveň urbánnemu prostrediu pripisuje nanajvýš pozitívne kvality, skrz ktorý symbolicky vyjadruje svoju nikdy neuteichajúcu radosť zo života v meste.

www.galeriegaraz.cz



MUZEUM
NAPAJEDLA

Pavel Dias

ZMIZELÝ SVĚT KONÍ

12. 9. — 1. 12. 2024

muzeum.napajedla.cz



šťastný
žáček



MORAVIA
entertainment

Radovan ŠTASTNÝ / Michal
ŽÁČEK / Alěxej PYŠKO / Ivo
VIKTORÍN / Jana JANĚKOVÁ

16 / 11 / 2024

19.00 / MALÁ SCÉNA ZLÍN

VELKÁ sranda na MALÉ scéně aneb večer zpívaných
a mluvených slov. Zažijte a staňte se společně s námi
součástí večera plného improvizace, hudby a čtení.

ticketportal

ANTON
PAVLOVIČ ČECHOV

RACEK

Nad divadlem poletuje Racek, nejspíš druh chechtavý

Třetí premiérou 79. sezony Městského divadla Zlín bude komedie významného dramatika A. P. Čechova *Racek*. Hra považována za přelomové dílo v dějinách moderního evropského dramatu, bude na zlínském jevišti uvedena vůbec poprvé. Umělecký šéf a režisér inscenace Patrik Lančarič doplňuje: „*Racek* je komedie, která zobrazuje groteskní až absurdní obraz nenaplněného života a dosahuje tak velmi silného účinku. Překvapilo mě, že za celou historii zlínského divadla nebyla tato, dnes již světová klasika, inscenoována ani jednou. Je načase to napravit.“

Nina touží po slávě a lásce, Treplev po Nině a úspěšné kariéře. Spi-sovatel Trigorin po pocitu úspěchu. Arkadinová chce zastavit čas. V odlehlém domě na venkově se řeší nenaplněné sny, slepé touhy, promarněné ambice, neopětované city a zlomená srdce. Když už není kam uhnout, nezbývá než obrátit se na sebe navzájem.

Téma, které jako červená nit propojuje jednotlivé tituly nadcházející sezony zlínského divadla je láska. Láska ve všech podobách a variacích. V *Rackovi* je to ta snad nejstarší a vlastně nejprostší, současně ta, která umí zraňovat nejvíc - láska mezi mužem a ženou. Tady však navíc jednostranná, neopětovaná, a to hned v šesti případech.

„Proč jsou všichni tak rozrušení! Proč jsou tak nervózní! A všude je tolik lásky... Ale co já můžu dělat? Co?“

Zvykem je, že Čechovy hry, *Racka* nevyjímaje, jsou často hrány

s nemalou dávkou dramatickosti, někdy až tragédie. Sám autor však *Racka* označil jako komedii. O své práci v roce 1920 napsal: „*Je to komedie, jsou tam tři ženské role, šest mužských, čtyři dějství, krajina (výhled na jezero); hodně rozhovorů o literatuře, málo děje, tony lásky.*“ Toto žánrové zařazení jasně podtrhuje i nová úprava Patrika Lančariče a Marty Bačíkové, při které vycházel z překladu Lubomíra Vajdičky.

„Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka. Má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby...“

Autorem scény je Michal Syrový a kostýmy navrhla Michaela Semotánová. Tvorba tohoto scénografického tandemu není zlínskému divákovi cizí. Mohl se s ní setkat například při muzikálu *Donaha!*, nebo v inscenacích *Muž pod postelí*, či *Špína*. Pohybové spolupráce se ujala choreografka, tanečnice a taneční pedagožka Hana Achilles. Hudbu složil významný slovenský skladatel a pianista Vladislav Šarišský.

Anton Pavlovič Čechov: RACEK

režie – Patrik Lančarič

úprava – Patrik Lančarič a Marta Bačíková
podle překladu Lubomíra Vajdičky
dramaturgie – Katarína Koišová
scéna – Michal Syrový
kostýmy – Michaela Semotánová
pohybová spolupráce – Hana Achilles
hudba – Vladislav Šarišský
hudební dramaturgie – Patrik Lančarič

premiéra 26. 10. 2024 | Velký sál

hrají – Marie Vojtěchová, Adam Kořán, Radoslav Šopík, Milana Gorská, Jan Leflík, Eva Daňková, Karolína Vičková, j. h., Pavel Vacek, Zdeněk Lambor, Josef Koller



79. SEZONA

Městského divadla Zlín



Zvuk slunečních hodin

Adaptace románu uznávané spisovatelky, zlínské rodačky Hany Andronikové, je dalším regionálním klenotem v dramaturgii Městského divadla Zlín. Román Zvuk slunečních hodin, který převádí ve Zlíně na jeviště, byl v době svého vydání v roce 2001 doslova senzací; autorka za něj získala cenu Magnesia Litera jako Objev roku. I následující román Nebe nemá dno se dočkal značného ohlasu, brzké úmrtí autorky bohužel ukončilo její slibnou literární dráhu.

Ve Zvuku slunečních hodin se dostáváme do mnoha prostředí: ocitneme se v baťovském Zlíně, Indii při budování nové továrny firmy Bafa, v Coloradu v roce 1989, ale i na tržničních místech spjatých s druhou světovou válkou, projdeme si časovým obloukem od první republiky přes roky válečné až po období po válce. Tento rozvětvený a bolestný mozaikovitý příběh o tom, jak osudová rozhodnutí natrvalo ovlivňují životy a jak pevná vazba na rodinu může být poutem i pastí, si zamilovala i režisérka Natálie Deáková, pro niž je hostování v Městském divadle Zlín první tvůrčím setkáním se souborem Městského divadla Zlín.

“Na románu Hany Andronikové mě fascinuje způsob, jakým autorka propojuje několik časových rovin a skládá je do impozantního plátna, kde minulé živě komunikuje se současným a kde smyslovost jednotlivých obrazů kontrastuje s nekompromisně strohým věcným jazykem,” říká o románové předloze režisérka.

Adaptace románu se ujala dramaturgyně Městského divadla Zlín

Katarína Koišová. Košatou románovou látku zkoncentrovala tak, že se na jevišti objeví pouze čtyři herci: Jana Tomečková jako Anne Vanierová, Marta Bačíková jako Rachel Keppler, Rostislav Marek jako Daniel Keppler a Marek Příkazký coby Tomáš Keppler.

“Román Hany Andronikové se nabízí zpracovat jako velké, širokoúhlé plátno s velkolepými obrazy, jako až téměř historickou fresku, zachytávající proud zásadních událostí 20. století. Naše komorní dramaturgie se vydala úplně opačným směrem. Koncentruje se na příběhy čtyř hlavních postav románu, přičemž tím ústředním se stává příběh Danielův. Díky náhodnému setkání a rozhovoru se ve vzpomínkách vrací do svého dětství a nečekaně podstupuje až jakousi terapeutickou cestu za svými hluboce ukrytými smutky. Jejich vynášení na světlo má ale očistný účinek, na konci této cesty přichází smíření se se sebou, svou minulostí a pocít hluboké úlevy;” vtaňuje nás do připravované inscenace režisérka Natálie Deáková.

Stylizovanou scénu navrhl scénický výtvarník Pavel Svoboda, autorem kostýmů je Jana Smetanová. Natálie Deáková, která je zároveň vyhlášenou a oceňovanou rozhlasovou režisérkou, velmi dbá také na zvukovou stopu svých inscenací. Je pro ni podstatnou součástí inscenace. Ke spolupráci také proto přizvala osvědčeného hudebního skladatele Jakuba Kudláče.

Premiéra románové adaptace se uskuteční v komorním prostoru Studia Z v sobotu 12. října 2024.

V Velký sál D Dílna Z Studio Z

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MDZ (P) cizí pořadatel

2. 10. středa

9.00 V Scapino zadáno

3. 10. čtvrtek

18.00 V Rekondiční terapie
pro opilé řidiče

19.00 D Mlčení ZSVOŠU – Mandragora / (P)
bobříků

4. 10. pátek

19.00 V Donaha!

5. 10. sobota

19.00 D Ženy pod tónem

6. 10. neděle

19.00 V Můj báječný
rozvod Agentura
September (P)

8. 10. úterý

10.00 V Sedmero krkavců ***

9. 10. středa

14.30 V Rychlé šípy Sk. 16
Těšínské divadlo (H)

19.00 D Mlčení ZSVOŠU – Mandragora / (P)
bobříků

10. 10. čtvrtek

10.00 V Rychlé šípy Těšínské divadlo (H)

14.30 V Rychlé šípy Sk. 17
Těšínské divadlo (H)

11. 10. pátek

17.00 Z Zvuk slunečních
hodin veřejná
generálka

12. 10. sobota

19.00 Z Zvuk slunečních
hodin premiéra

13. 10. neděle

19.00 V Fifty Dejvické divadlo (H)

15. 10. úterý

19.00 D Ženy pod tónem

16. 10. středa

19.00 V Apartmá v hotelu Pláza Sk. 2

19.00 D Mlčení ZSVOŠU – Mandragora / (P)
bobříků

17. 10. čtvrtek

19.00 D Procházka slavnými
muzikály (P. a R. Královi) (P)

19. 10. sobota

17.00 Z Zvuk slunečních hodin

22. 10. úterý

19.00 D Play ZSVOŠU – Mandragora
Beckett premiéra (P)

23. 10. středa

19.00 Z Splašené nůžky

24. 10. čtvrtek

19.00 V Mistrovská lekce

19.00 Z Dub

25. 10. pátek

10.00 V Racek veřejná generálka

19.00 V Apartmá v hotelu Pláza Sk. 4

26. 10. sobota

19.00 V Racek premiéra / Sk. P

29. 10. úterý

19.00 V Racek Sk. 1

19.00 Z Zvuk slunečních hodin

30. 10. středa

19.00 D Play ZSVOŠU – Mandragora / (P)
Beckett



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz



Co žije z paměti hotelového pokoje

Z toho, že Městské divadlo ve Zlíně vyhlásilo „lásku“ tématem své 79. sezóny, nelze být docela moudrý. Existuje vůbec hra, ve které by láska neměla v různých svých varietách tak či onak zásadní, hybnou roli? To přece jen přidružený pojem „herecké divadlo“, o kterém byla v souvislosti s akcenty nové sezóny rovněž řeč, je určitější. I když lze po právu namítnout, že i herec je neodmyslitelně klíčovým prvkem každé divadelní inscenace, je jistě možné v kontextu historických trendů (kupříkladu režisérského divadla) jeho význam více zdůraznit. A ano, zvolené tituly nadcházející sezóny s tímto příslibným důrazem převážně souzní, či přesněji měly by souznít.

Bezesporu to platí o první realizované premiéře, komedii *Apartmá v hotelu Plaza* snad nejúspěšnějšího amerického dramatika 20. století Neila Simona. Však i zlínský divák se s jeho bohatým dílem mohl setkat vícekrát, jednou i v české premiéře (*Výborná kachna*, 2007); ostatně Michálkova inscenace *Posledních ze žhavých milenců* (2020) je stále na repertoáru. *Apartmá* se do Zlína dokonce vrací, poprvé tu bylo uvedeno (pod názvem *Apartmá 719*) krátce po tuzemské premiéře v roce 1971. Poněkud méně příznivou zprávou je, že také režisér Janusz Klimsza, který se ve zlínském divadle poprvé představil před dvěma lety pečlivě pracovanou psychologickou hrou *Mary Page Marlowe*, se k Simonově titulu vrací. Ačkoliv jsem ostravskou inscenaci *Apartmá* z roku 2010 neviděl, z některých indicií (například téměř totožně organizované scénografie) lze soudit, že se zkušený tvůrce ve Zlíně vydal do zrádného území repliky. Na druhou stranu jeho cit pro zmíněné herecké divadlo skýtal naději, že hledání adekvátního výrazu s jinými interprety přece vydá dobré plody.

Kdo viděl *Poslední ze žhavých milenců*, brzy rozpozná, že *Apartmá* s nimi sdílí obdobný půdorys tří aktovek situovaných do jednoho prostředí pokoje, v tomto případě hotelového. Ten je v každé z povidek nevšední kulisou setkání páru, který má za sebou mnoho

všedního. V první části jde o manžele, kteří tu před více než dvaceti lety trávili svatební noc. Leccos se jim od té doby vydařilo: ona je pěstěná dáma, on zámožný podnikatel, děti na prahu dospělosti studují. Přesto je tu zřejmé napětí, jež rychle vyústí v mužovo přiznání k nevěře. Sledovat jejich dialog, režisérem spolehlivě vedený v mantinelech konverzační komedie a zároveň precizně protkávaný nití zahořklého smutku, je nesporným diváckým požítkem. Rostislav Marek k němu přispívá studií zdánlivého suveréna droleného vichrem krize středního věku v nespokojené touze vrátit čas zpátky. Snaha obstát v pútce velkým chlapským gestem se spolehlivě třístí o pevnou obranu ženy, kterou Petra Králová opanovala směsí nadsazené velkorysého pochopení pro mužovu „trýzeň“ a hbitého sarkasmu. Krásně sevřeným, přesvědčivým výkonem dala herečka vyrůst postavě, jež si hrdoští, pod níž jen tu a tam prosvitnou šrámy z mužova zraňování, získává zaslouženou pozornost a sympatii publika. Zdůrazňuje ji též zdánlivý paradox „osudové“ sekretářky, kterou, jak naznačuje podání Milany Gorské, pleťka s nadřazeným ani moc nebaví.

Podobně napínave se rozvíjí i druhá aktovka, v níž úspěšný hollywoodský producent, roztrpčený světem ostrých loktů a falešného pozlátka, pozve na hotelový pokoj dávnou lásku. Jenže Muriel, ona připomínka prchlého mládí, je jednoduchá matka tří dětí, co prahne právě jen po klepech, jež o „slavných“ vyčetla ze stránek bulváru. Rozpačité setkání hročené dávkami alkoholu rozehráli Marie Vojtěchová a Zdeněk Lambor v bravurně stupňovaném a sklíčeně pointovaném dialogu, v němž smutek z marného míjení přebíjí až drsnou expresí opileckých eskapád.

Oproti tomu třetí povídka o nevěstě, kterou se rodiče pokoušejí bez úspěchu vylákat ze zamčené koupelny k svatebnímu veselí, nevzněla dobře. Ač z celé hry asi nejnámější, nepřekročila meze řadové anekdoty: zřejmě proto, že představitelé rodičovského páru (Marta Bačíková a Gustav Rezníček) vsadili z disputací o viníkoví výchovného nezdaru dcery toliko na odlehčenou komickou strunu. Také některá spíš polovičatá řešení v této historce (zdoání římsy, útok na dveře koupelny) kontrastují s vydařenými detaily předěsílých částí (ženiny čertovské rohy v první či postelový selfie portrét Muriel v druhé aktovce).

Je to škoda, protože tak závěrečná třetina otupuje velmi dobrý předchozí dojem a vrací zpět do hry otázku, zda a proč má dnes dramaturgie sáhnout po Simonově divadelním odkazu.

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín – Neil Simon: *Apartmá v hotelu Plaza*.

Překlad Ivo T. Havlíč. Scéna Michal Syrový, kostýmy Marcela Lysáčková, dramaturgie Vladimír Fekar. Režie Janusz Klimsza. Premiéra 21. září 2024.

rock & blues

Seafoam Green

(Irsko/CZ)

12. 10. v 19.00

zámek Zlín





ANI ZA MILION!

Neděle 3. listopadu 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Lukáš Langmajer a Michaela Kuklová.

Brilantní komedie s detektivní zápletkou, odehrávající se v jednom majáku na francouzském pobřeží. Prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají této současné komedii obrovský potenciál.

MADAME RUBINSTEIN

Čtvrtek 5. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Dana Syslová, Milena Steinmasslová a Jiří Hána.

Komediální hra inspirovaná posledními deseti lety života průkopnice kosmetického průmyslu, nezdolné a originální Heleny Rubinstein. Skvělý text a excelentní výkony jsou hlavní devizou této komedie.



CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU

Neděle 8. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etzler, Ladislav Hampl a Veronika Svojtková.

Komedie úspěšného herce a dramatika Jeana-Francoise Crose o malém nedorozumění s velkými následky. Veselohra měla premiéru na podzim 2022 ve vynikající inscenaci v pařížské Comédie des Champs-Élysées.



SPIRITUÁL KVARTET – koncert

Pátek 13. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Účinkují: Veronika Součková, Jiří Holoubek, Jan Janda a Zbyněk Bureš.

Spirituál kvartet je skupina přímo navazující na legendární československou folkovou kapelu Spirituál kvintet. S pokorou, úctou a vděkem staví na odkazu svých předchůdců, který ale zcela samozřejmě rozvíjí dál vlastním zvukem i podáním skladeb prověřených desetiletími.





NIKDY NENÍ POZDĚ

Pondělí 13. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín

Přeloženo z 9. 10. 2024

Hrají: Jana Paulová a Václav Vydra.

Laskavá komedie sázející na sentiment, životní smíření a především naději na lásku v každém věku pro dva výjimečné herce, kteří se na divadelních prknech setkávají poprvé.

S TVOJÍ DCEROU NE

Středa 22. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín

Hrají: Petr Nárožný, Naďa Konvalinková, Týna Průchová / Karolína Vágnerová, Pavel Kikinčuk / Martin Zahálka, Antonín Procházka / Viktor Limr, Zuzana Slavíková / Dagmar Novotná a další.

Komedie o tom, jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven. Kromě brilantního textu se můžete těšit na vynikající herce s tvořivou invencí a komediálním talentem.



ZKURVENÍ HAVLISTI

Úterý 28. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín

Hrají: Miroslav Hanuš, Tomáš Měcháček, Karel Zima / Michal Bumbálek.

Kouzelná komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu. Je všeobecně známo, že každý Čech je politolog a také hokejový a fotbalový trenér. Své poznatky si muži rádi sdělují v hospodě. Nebo v sauně..



REBELOVÉ – koncertní verze

Středa 16. dubna 2025 v 19.00 hod., Kongresové centrum Zlín

Účinkují: Nikola Đuricová, Petr Ryšavý, Marianna Polyáková, Martin Schreiner, Bořek Slezáček, Ivana Jirěšová a Dance Company.

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu Filipa Renče.



AGENTURA SEPTEMBER

Tr. T. Bati 190, Zlín, tel: 576 114 529, agentura@september.cz

www.september.cz, www.facebook.com/agenturaseptember

MILUJU TĚ, ALE....

Pondělí 18. listopadu 2024 v 19.00 hod.
Městské divadlo Zlín



Divadelní muzikál MILUJU TĚ, ALE... má jedno jediné, zato velmi populární téma: vztah muže a ženy. Od prvních žhavých schůzek a příprav na ně, přes budování vztahu, svatbu, manželství, problémy s tchyní a tchánem, problémy s dětmi, únavu ze stereotypu, až po vztahy v pozdním věku.

Hra byla poprvé uvedena v roce 1995. Při jednom z prvních představení se jistá dáma v publiku neudržela a vykřikla, "To je o mně!" Od té chvíle bylo tvůrcům jasné, že mají v ruce hit.

Obrovský úspěch této komedie spočívá především v tom, že každý

divák na celém světě už některou ze situací, odehrávajících se na jevišti, osobně zažil, nebo jí byl alespoň svědkem u svých přátel. A také v obsazení skvělými herci, kteří zvládají nejenom hudební, ale i činoherní složku, takže toto představení je v pravém slova smyslu divadelním muzikálem.

Hrají: Daniela Šinkorová, Roman Vojtek, Petr Vondráček, Lumír Olšovský, Kateřina Bohatová / Eva Staškovičová, Anna Romanovská Fliegerová / Petra Suková.

IVA BITTOVÁ & ČIKORI

Úterý 19. listopadu 2024 v 19.00 hod. – Malá scéna Zlín

Iva Bittová je jednou z mála českých umělkyní, které zná celý svět. Rozsah jejích aktivit je pozoruhodný – v hudbě od vlastních interpretací lidových písní přes experimentální jazz, rock až po houslové variace skladeb vážné hudby a operní zpěv. Vystudovala hudebně dramatický obor na konzervatoři v Brně, zpěv a houslovou hru. Byla členkou Divadla na provázku (dnes Husa na provázku), kde neopakovatelně ztvárila roli Eržiky v legendární hře Balada pro banditu. **Královna české avantgardy, všestranně talentovaná zpěvačka, houslistka i herečka, pro níž je příznačný nezaměnitelný hudební projev, nespoutaná živelnost a schopnost improvizace jakožto synonyma volnosti a tvořivosti ve Zlíně zahraje se skupinou ČIKORI – trojicí skvělých muzikantů (Jaromír Honzák, Vladimír Václavěk a Oskar Török).**





34. Setkání kytaristů

Už více než tři desetiletí je Setkání kytaristů skvělou platformou pro muzikanty, u kterých je kytara nenahraditelnou součástí života. Ve **čtvrtek 3. října** přivítáme vzácného hosta, profesora kytary **Štěpána Raka**. Odpoledne věnujeme motivační besedě, kdy se dozvíme něco z jeho bohatých hudebních i životních zkušeností. Program bude pokračovat pásmem koncertů talentovaných žáků ze zlínských ZUŠ. Výběr z toho nejlepšího vyslaly ZUŠ Zlín, ZUŠ Jižní Svahy, ZUŠ harmonie a ZUŠ Morava. Štěpán Rak poté zahraje výběr ze své autorské tvorby, ale i slavné filmové melodie jako „Tenkrát na západě“ nebo „Vinnetu“. A další **čtvrtek 10. října** zahájí svým workshopem **Jacob Carl Růžička**, kanadsko-český multiin-strumentalista. Duo Navratil Brothers pak představí své hladivé blues a festival zakončí Růžičkova kapela **BE4EIGHT**. V projektu Be4Eight Růžička kombinuje jazzový zvuk s groove music a ambient-ními plochami.

www.setkanikytaristu.cz, [facebook/SetkaniKytaristu](https://www.facebook.com/SetkaniKytaristu)



AUTORSKÝ KONCERT
Pocta Petru Hapkoví

18/10/2024 19.00
Kino Napajedla

Pocta Petru Hapkoví

Dne **18. října 2024 v 19:00 se v Kině Napajedla** uskuteční výjimečný koncert s názvem „Pocta Petru Hapkoví“. Tento večer bude věnován vzpomínce na jednoho z nejvýznamnějších českých skladatelů a hudebníků, Petra Hapku, který by letos oslavil své 80. narozeniny. Na koncertě vystoupí talentovaní mladí umělci: Alžběta Kolečkářová, Matěj Tauš, Kristýna Svobodová a Gustav Řezníček, kteří za doprovodu živé kapely zahrají a zazpívají Hapkovy nejznámější skladby. Alžběta Kolečkářová, známá svým jedinečným hlasem a emotivním projevem, přinese na pódium hluboké emocionální zážitky. Matěj Tauš, charismatický zpěvák a hudebník, obohatí večer svým osobitým stylem. Kristýna Svobodová, nadaná a energická umělkyně, a Gustav Řezníček, zkušený interpret s bohatou hereckou kariérou, pak svými výkony dotvoří nezapomenutelnou atmosféru tohoto koncertu. Koncert „Pocta Petru Hapkoví“ slibuje být nejen hudebním zážitkem, ale také dojemnou vzpomínkou na mistrovství a odkaz Petra Hapky, jehož skladby stále oslovují posluchače napříč generacemi.

Vstupenky na: www.kinonapajedla.cz

kulturní centrum VIZO:VICE

Program / říjen 2024

4. 10. 2024 / 19.00

Strakonický dudák / divadlo

Česká divadelní klasika v podání Spolku ubelských ochotníků / Velký sál KC

6. 10. 2024 / 16.00

Rákosníček a jeho rybník / pro děti

Představení divadla Scéna / Velký sál KC

7. 10. 2024 / 19.00

Sága aneb Vizovský zázrak / divadlo

Nové představení Bolka Polívky / Velký sál KC

8. 10. 2024 / 12.00–17.00

Deskohrátky / pro děti

Čítárna knihovny

10. 10. 2024 / 17.30

Letem světem s Turboletem

/ beseda

s pilotkou Markétou Kousalovou

Čítárna knihovny

13. 10. 2024 / 19.00

Nohy vzhůru / divadlo

Divadelní krimi komedie

s hvězdným obsazením

Velký sál KC

17. 10. 2024 / 18.00

Zeptej se Švanciho / talk show

Talk show s fotbalistou Petrem

Švancarou / Velký sál KC

24. 10. 2024 / 17.00

Odkud přišli Valaši aneb

Poznatky z cest po Rumunsku / přednáška

Přednáška Miloslava Vítka k příležitosti Dne

turistických informačních center

Čítárna knihovny

31. 10. 2024

Halloween v knihovně / pro děti

9.00–11.00 Halloweenské sensory play (0–6 let)

14.00–18.00 Halloweenské tvoření

Čítárna knihovny

1. 11. 2024 / 18.30

Zápisník alkoholičky / beseda a promítání filmu

Hosté: Dan Svátek, Martin Gazda, Michaela

Duffková / Velký sál KC

www.kcvizovice.cz

:VICE kultury





Kateřina Marie Tichá
míří s Bandjeez do Zlína:

„O ohlasu desky Plamen se mi ani nesnilo“

Kateřina Marie Tichá letos vydala druhé album Plamen a po letech vystupování se skupinou Jelen se vydala na sólovou dráhu, pro níž ideální parťáky objevila v kapele Bandjeez. Teď během Plamen turné 2024 míří do Zlína, který mimochodem potvrzuje, jak moc roste popularita této čerstvě třicetileté zpěvačky. Na koncert 16. 10. v Kongresovém centru totiž zbývají úplně poslední lístky.

Jaké jste, Kateřino, měla léto? Bylo hlavně pracovní, nebo jste si stihla užít i nějaké volno?

Léto bylo plné koncertů, ale taky hodně výletní a odpočinkové, protože jsem poprvé za posledních 11 let nešla koncerty s kapelou Jelen, ale jen ty své s Bandjeez. Stihla jsem tak třeba oslavit narozeniny v Benátkách a pak si dát road trip po Itálii, to bylo krásné! V říjnu přijedete do Zlína v rámci Plamen turné představit stejnojmenné album, které jste vydala letos na jaře. Jak se mu daří?

Je to zvláštní, ale mě připadá, že už je venku roky, jak s těmi písničkami člověk žije už dlouho před vydáním... Myslím, že se mu daří skvěle, stejnojmenná písnička Plamen je už několik týdnů druhá nejhranější česká věc v éteru. O tom se mi ani nesnilo. Překvapil vás ohlas některých písní? Je některá, která třeba zabodovala u lidí víc, než jste čekala, a jiná, vaše oblíbená, zatím čeká na objevení?

Překvapilo mě, jak velký zásah měl právě Plamen, a překvapilo mě



i to, že třeba Poprvé a Ta třetí se nedotkly lidí tolik. Jsou to pro mě písně podobného rázu, podobné energie, ale je v tom asi jako vždycky schovaná nějaká tajuplná nepředvídatelná chemie mezi písní a posluchačem, kterou doposud nikdo neodhalil. Nedá se to předvídat.

Netajíte se tím, že vaše texty vychází výhradně z osobních prožitků. Není risk, jít tak moc s kůží na trh? Nebo si určité prožitky přece jen necháváte pro sebe?

Jasně že ano, nechávám si toho pro sebe tolik... Ty písničky jsou vlastně jenom úplně malinkaté střípečky z toho širokánského spektra prožitků, které v životě mám.

Hodně pozornosti získala píseň Znova, která zní ve filmu Deník alkoholičky a hraje si s myšlenkou: co by bylo, kdyby... I ta se zrodila z konkrétního okamžiku?

Ty písně jsou většinou spíš emoce převedené do příběhu, nebývá to tolik jediný okamžik - i když ten to obvykle spustí - jako spíš souhrn mnoha okamžiků, které vedly právě k tomu jednomu pocitu, o kterém se snažím psát. Tak vzniklo i Znova. Když jsem myslela na to, jaké by to bylo, kdyby mi v životě byly rozdané úplně jiné karty. Ale tuším, že na to opakovaně myslíme občas všichni.

Ta píseň do filmu zapadla úžasně. Byla psána přímo pro tuto příležitost?

Nebyla, ale když mi Dan Svátek, režisér filmu, zavolaal, že by ji tam chtěl, říkala jsem si, že to bude fungovat krásně. A fakt si to sedlo, skoro jako kdybych to skutečně napsala přímo o tom. Je to ale spíš tím, co jsem popisovala předtím. Že je to vlastně taková univerzální, kolektivní zkušenost, ptát se, co by se stalo, kdyby...

S předchozím albem jste v roce 2021 získala cenu Objev roku na Českých andělech. Jak to vnímáte dnes s odstupem času?

Myslím, že to byl důležitý milník hlavně pro mě samotnou. Je to hrozně dobré, když vás ocení odborná veřejnost, zvlášť když máte tendence o sobě pochybovat a někdy si nepřipadat "dost". Takže to vnímám pořád stejně, i když možná s malinko větším nadhledem. Ale to asi souvisí i s věkem.

Desce Plamen je půl roku, takže ptát se na další album je asi moc brzo... Ale přesto: co plánujete? Co vás čeká?

Paradoxně mám pocit, že už je skoro čas natáčet dál. Nechci to zakřiknout, ale už teď se na album číslo tři těším jak malá. Je mimo jiné skvělý i to, mít s klukama na podiu na výběr, poskládat si playlist podle energie, které chceme docílit... Teď pojedeme podzimní a zimní koncerty a na jaře poměrně velké turné, z kterého mám motýly v břiše už teď!

Martina Žáčková

Richard Müller, Anna K. i vánoční koncerty Hudební podzim s Velrybou začíná

Hned několik zajímavých koncertů vás čeká do konce roku ve Zlíně.
Kdo přijede a proč si to nenechat ujít?

Michal Prokop Trio

30. 10. Malá scéna Zlín

Hudební legenda se vrací! S Michalem Prokopem vystoupí houslista Jan Hrubý a kytarista Pavel Marcel.

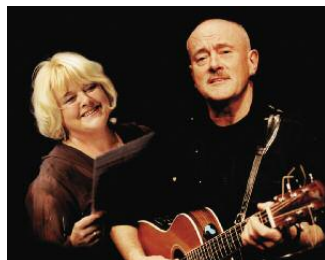
POSLEDNÍ VSTUPENKY!



Richard Müller: 40 let na scéně

25. 11. Kongresové centrum Zlín

Kdo by neznal hity Po schodech, Milovanie v daždi, Cigaretka na 2 řahy, Srdce jako kníže Rohan...? Zpěvák Richard Müller slaví 40 let na scéně a vyrazí na speciální turné. V ČR zavítá do pouhých pěti měst a jedním z nich bude právě Zlín!



Hana a Petr Ulrychovi s Javory

30. 11. Kongresové centrum Zlín

Sourozenci Ulrychovi letos slaví nejen svá osobní životní jubilea, ale i společných 60 let na hudební scéně. Přijďte si poslechnout jejich nestárnoucí písně, které pohladí po duši.



Anna K. Vánoční koncert

4. 12. Kongresové centrum Zlín

Přední dáma českého popu míří do Zlína s turné Údolí včel představit stejnojmenné album, za jehož ústřední píseň získala letos Cenu Anděl. Část skladeb akustického koncertu zazní v aranži amerického producenta Stevena Walshe, jenž podobně upravil i písně pro kapelu Erasure.



Ondřej Havelka a Melody Makers

10. 12. Kongresové centrum Zlín

Večer s dokonalým swingem. Koncert „Šečky pecky synkopicky (ostatně jako dycky)“ vás naladí na poetickou atmosféru minulého století.

David Koller Vánoční koncert

20. 12. Kongresové centrum Zlín

Bubeník, kytarista, skladatel a majitel nezaměnitelného hlasu míří do Zlína



v rámci Vánoční tour 2024, na které představí i svou novou desku.



Jiří Pavlica & Hradišťan

22. 12. Kongresové centrum Zlín

Tradiční hudební událost, která vás opět naladí na nejkrásnější svátky v roce.

Již v prodeji na rok 2025

19. 1. Fleret a hosté

- výročí 30 let Zafukané

19. 2. MozART group

20. - 21. 6. Holešovská Regata

(zveřejnění programu a zahájení prodeje od 15. 10.)

Vstupenky na všechny koncerty koupíte v síti TICKETPORTAL.

Více na www.velryba.cz

Chcete mít informace o akcích Agentury Velryba z první ruky? Objednejte si direct mail na

www.velryba.cz/newsletter



10. 10. 2024 – Masters of Rock Café – ZLÍN

Finšti melodic metaloví mistři **SONATA ARCTICA** s potěšením oznámili také českou zastávku svého evropského turné k aktuální, velmi vysoce hodnocené desce „Clear Cold Beyond“! Bude to **10. října 2024 ve ZLÍNĚ, Masters of Rock Café!** Speciálními hosty budou kultovní řečtí metalisté **FIREWIND** a němečtí power metalisté **SERIOUS BLACK**, kteří budou mít za úkol řádně vás všechny nažhavit! Zvýrazněte si další významný den v kalendáři, metalisti a na 10. říjen 2024 si na večer už nic jiného neplánujte! **SONATA ARCTICA, FIREWIND a SERIOUS BLACK** budou ve ZLÍNĚ, Masters of Rock Café!



3. 12. 2024 – Kongresové Centrum – ZLÍN

Celosvětově proslulý bubenický ansámbl **YAMATO** z japonského hlavního města bubenického řemesla, Prefektury Nara, se po dvou letech vrací! Fenomenální bubeníci přivezou **do ZLÍNA zbrusu novou show "Hinotori - The wings of the Phoenix"**, která je oslavou pohybu, vytrvalosti, pevné vůle v cestě za zdrojem života – za Sluncem. Jak už jsme u souboru **YAMATO** zvyklí, bude to opět strhující audio-vizuální show, která vás zvedne ze sedade! Bubeníci **YAMATO** si vždy svou propracovanou kompozici doslova podmaní publikum, vyprodávají sály po celém světě, sklízí ovace a skvělé recenze. 2 hodiny nekonečné energie Taiko bubeníků **YAMATO - The Drummers of Japan** je vždy nezapomenutelným zážitkem pro všechny věkové skupiny. Přijďte si nechat rozproudit krev a najít slunce pro duši, **3. prosince do kongresového centra ve ZLÍNĚ!**



16. 12. 2024 – Kongresové centrum – ZLÍN

TARJA TURUNEN a její vánoční koncerty u nás, se stávají krásnou tradicí, a tak i letos se k nám tato obdivovaná zpěvačka před vánoční vrátí, aby nám ten kouzelný adventní čas obohatila, obzvláštnila a svou úžasnou vánoční show ozdobila. Letos navíc **za doprovodu zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů!** Vánoční koncerty **TARJI** navštěvují lidé všech věkových kategorií, milující její hudební nadání, školový hlas a vždy dokonalé, mistrovsky podané vánoční skladby z celého světa. Připravte se na trochu strašidelný, ale přesto nádherný zimní hudební zážitek!



7. 12. 2024 – hala Datart – ZLÍN

Jednodenní zimní varianta oblíbeného festivalu **MASTERS OF ROCK - ZIMNÍ MASTERS OF ROCK** je tady letos už po devatenácté! Uskuteční se v sobotu 7. prosince 2024 tradičně ve zlínské sportovní hale Datart. A na koho se můžete začít těšit? Přijedou **FEUERSCHWANZ**, strhující metalová banda, která vás bere za srdce. Jejich muzika je plná legend a hrdinských skutků, plná energie a jejich živá show jsou jedním slovem dechberoucí! Těšte se na energický power-metal od dalšího vašeho oblíbence, německých **ORDEN OGAN!** Těšte se na **DOMINUM**. Energická horror-metalová banda v čele Mr. Dead a jeho až děsivé bomba hlasem. Připravte se na okázalou, nevídanou show, připravte se na příchod živých mrtvých...Vystoupí zde také finská progressive-metalová banda **WHEEL** nebo irsko-francouzská originální kapela **MOLYBARON**. Další kapely ještě přibudou, ale už teď je jasné, že vás čeká další velkolepá jednodenní zimní oslava metalu!

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokonzert.com a v síti Ticketportal.

Lázo Plážo Fest 2025

rozzáří Kryštof,

Rybičky 48 nebo Tři sestry

Po letošním vyprodáném ročníku odpálili Lázo Plážo Fest další bombu. Na otrokovickém Štěrkači totiž příští rok poprvé vystoupí kapela Kryštof. Hudební festival s koupačkou se uskuteční 13. a 14. června. Návštěvníci se můžou těšit i na Rybičky 48, Tři sestry, Mig 21 nebo Jelen.

Pro kapelu Kryštof to bude jedno z posledních vystoupení před ohlášenou pauzou. Unikátní budou i další koncerty. Tři sestry oslaví 75minutovým setem 40. narozeniny a Harlej zase připravuje k 30 letům speciální 80minutovou show plnou efektů a ohňů. Rybičky 48 se po dvou letech vrátí na svůj oblíbený festival a opět přivezou monster show. Návrat do Otrokovic hlásí také Mig 21 a Trautenberk. Naopak poprvé se na Lázo Plážo Festu představí Jelen a Jamaron. Další jména ještě přibudou.

„Letos se nám poprvé podařilo Lázo Plážo Fest vyprodat. Přilákali jsme do Otrokovic návštěvníky z různých koutů Česka. Ti si zároveň pochvalovali, že areál nebyl přeplněný a cítili se v něm dobře. V tom chceme pokračovat. Proto bych všem doporučil včasný nákup lístků,“ upozorňuje šéf festivalu Jan Svoboda.



Ani letos na Štěrkači nechyběla starostka města Otrokovice Hana Večerková, která festivalu udělila záštitu. „Jsem ráda, že se nám podařilo zrekonstruovat celý areál Štěrkačiště. Myslím si, že festival v těchto kulisách dělá skvělou reklamu nejen našemu městu, ale celému Zlínskému kraji,“ říká Večerková.

„Chceme nabídnout ten nejlepší festivalový zážitek,“ netají se Svoboda. „Tomu odpovídá line-up, který bude nejsilnější v historii. Rozšíříme také naši street food zónu, nově se zaměříme i na nealko drinky a ještě vylepšíme design areálu.“

První dvě vlny vstupenek na Lázo Plážo Fest 2025 se rychle vyprodaly. Dvoudenní vstupenky ve třetí limitované edici vyjdou na 1090 Kč a pořídíte je teď na webu lazo plazofest.cz.

lázo plážo fest

13. – 14. 6. 2025
xOtrokovice

LIMITOVANÁ EDICE LÍSTKŮ
NA LAZOPLAZOFEST.CZ

KRYŠTOF
RYBIČKY 48 • JELEN
HARLEJ • TŘI SESTRY • MIG 21
TRAUTENBERK • JAMARON • a další



Provodovský básník a zlíňští filharmonici v premiéře vedou Stará svěcení

Básník Jan Slovák a Trio Ligneus tvořené zlíňskými filharmoniky připravili svérázný komponovaný pořad. Dvacet let od vydání autorovy publikace Stará svěcení umělci znovu ožijí osobité výjevy z malebného Provodova a okolí. Kromě tvorby básníka, výtvarníka a pedagoga Jana Slováka zazní skladby zajímavých autorů 20. a 21. století. Tento výjimečný zážitek v rámci cyklu Neznámí virtuosové čeká návštěvníky zámku Zlín 15. 10. od 19.00. Akci pořádá Živý Zlín.

Premiéra pořadu nabídne posluchačům mnoho různých rovin života předků v nedalekém Provodově a Malenisku. "Moje texty vznikají neustálým přepisováním - asi jako u každého. Nějakou situaci vidím před očima, snažím se ji popsat a pak zjednodušit, sestříhat. Někdy propojujím dva texty dohromady. Zkracuji, jako když se píše telegram," říká Jan Slovák. Svě básně, které jsou situovány většinou do rodného Provodova a okolí, věnuje často krajině, přírodním živlům, ale i místním legendám a pověstem. "Myslím, že inspirace je pro mě to, co vidím jakoby omylem. Nepřipraveně. Koutkem oka. Nečekaně. A moje metoda psaní je taková, aby tam dostaly prostor ty věci, o kterých nevím," prozradil.

Trio Ligneus tvoří první hráči Filharmonie Bohuslava Martinů. Seskupení Ligneus, které v překladu znamená "dřeva", hraje ve složení Alžběta Jamborová - hoboj, Jiří Kundl - klarinet, Michal Kubáč - fagot. V minulosti je s autorem poji uvedení úspěšného komponovaného pásma Muž, který sázel stromy. Skladby vybírali hudebníci na míru jadrným textům. "Posluchačům můžeme slíbit atmosféru, která je vtáhne do specifického života obyvatel charakteristického Provodova. Hudba souzní s poutavým vyprávěním autora," přiblížil večer fagotista Michal Kubáč. V podání hudebníků zazní skladby zlínského autora Aleše Pavlorka, skladatele Vojtěcha Spurného, ale také Jaroslava Krčky, Bohuslava Řehoře, francouzského autora Henriho Tomasiho a dalších.

Vstupenky jsou v předprodeji na www.kulturazlin.cz nebo v showroomu na nádvoří zlínského zámku.



Dokonalost oduševnělého rockového revivalu: Irští Seafoam Green na zámku

Další hudební zážitek na zlínském zámku! **12. 10. v 19.00** vystoupí v hlavním sále irské skladatelské duo Seafoam Green. Seafoam Green tvoří Dave O'Grady a Muireann McDermott Long. Jejich hudba je směsicí blues, gospelu a folku a zvuk dovedli na bezpočtu živých vystoupení k dokonalosti oduševnělého rockového revivalu. Na třetím studiovém albu s duem hostuje kytarista The Rolling Stones Ronnie Wood. Na zlínském koncertě duo doplní Jan Jakubec na baskytaru a Tomáš Hobzek na bicí. Předprodej vstupenek online nebo osobně v showroomu Živého Zlína na nádvoří zlínského zámku. Na koncert zve Živý Zlín.



U zámku vystoupí Lenka Dusilová i Martin Kyšperský

První **Slavnost podzimu** chystá **19. 10.** v čase 14.00 - 20.00 Živý Zlín. Kromě atraktivního programu na podiu se návštěvníci mohou těšit na podzimní dobroty, tvořivé dílny, pouliční antikvariát nebo videomapping na zámek. "Chtěli bychom návštěvníky pozvat k jednomu dlouhému společnému stolu a užít si příjemné odpoledne. Těšit se můžete na koncert Lenky Dusilové nebo Martina Kyšperského z kapely Květy, ale zahraje i Wolf lost in the poem nebo Archivny chlapec," vyjmenovala ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčová. Vstup na akci je volný.



music club - folk - rock - country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

- 6.10. **Trapeři** nové CD
- 13.10. **Divadlo Hrocha a Pásovce**
- 15.10. **Hluchý Dovrat** už zase slyší
- 17.10. **Devítka** folk
- 19.10. **Joe Cocker**
Forever
- 20.10. **Divadlo Hrocha a Pásovce**
- 22.10. **HAZARD & TAVERNA** bluegrassový večírek
- 24.10. **ZVA 12-28 band** blues
- 26.10. **DELTA FUSE** Ireland
- 31.10. **Expedice Apalucha a Jitunk Kampeny**
- 2.11. **Jazzbook**
- 3.11. **Divadlo DNO** Záskok

Připravujeme: 5.11. Stinga * 7.11. Pěšáci & Harvestři (SK)

9.11. Monogram - bluegrass * 10.11. Marien - folk * 12.11. Tokyo - folkrock
14.11. Funkys * 16.11. Mike Rose band * 17.11. Pocta Wabimu Ryzolovi
19.11. Květy * 21.11. Nezmaři - folk * 24.11. Robert Křestan a Druhá tráva

SETKÁNÍ KYTARISTŮ

3. 10. - ŠTĚPÁN RAK a ZUŠky :-)

10. 10. BE4EIGHT a NAVRATIL BROTHERS

www.sopa.cz * sopa@sopa.cz * tel 603 240 882

otevřeno 16-23⁰⁰ * v den koncertu otevřeno od 18 hodin

*začátky koncertů od 19 hodin
akce se konají za podpory SMZ



hudební restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 4.10. **CIRILOOF BOJTLBEND**
underground rock z Prostějova
- 5.10. **LAUTR & DONNOR**
Staří psi s novým důraznějším soundem
- 11.10. **NAŠROT - HC-crossover**
- 12.10. **ZZ TOP CZECH TRIBUTE**
Autentické kytary, bicí a vousy
- 18.10. **HARD BALLS & SORBET COVER BAND & BROUM BAND**
- 19.10. **BEATLES COLLECTIION BAND**
Večer plný Beatlemania...
- 26.10. **CALIBOS - 35.let na scéně**
- 2.11. **BEST OF ROCK**

Začátky všech představení ve 20:30

KLUB MÍR

UHERSKÉ HRADISTĚ * PODZIM 2024

KONCERTY:

4.10. IVAN HLAS TRIO

5.10. NECROTTED (DE) - CUTTERED FLESH - ISACAARUM

9.10. THE MIDDLE OF THE SANDWICH

10.10. THE CHAIRMEN

11.10. POLETÍME ?

18.10. CASHANOVA BULHAR

19.10. ZEROCALYPSE - made by zero 15th bday

25.10. SODOMA GOMORA & ElektrickMann

27.10. SKYWALKER - we the gods

1.11. MORČATA NA ÚTĚKU * 2.11. DEATH EPIDEMY * 8.11. PSH

2. * 16. * 30.10. vinyl poslechovka * 12.10. space adventure ## * 13.10. vinyl burza
24.10. slam poetry * každé úterý Chytrý kvíz a mnoho dalších akcí

Luhačovická kapela Horizont připravuje svou debutovou desku „Věřím, že se nám podařilo dát dohromady pestrou hudební i textovou směsici,“

říká frontman Honza Černocký

Kapela Horizont je mladá a nadějná kapela z Luhačovic, která sází na vlastní autorskou tvorbu a zároveň sama sebe řadí do takzvaného moderního rocku. Na svém kontě má celou řadu vydařených koncertů po boku věhlasných interpretů české i slovenské scény, několik úspěšných singlů a brzy svým fanouškům představí také svou debutovou desku.

„Vždycky dostal přednost v tu chvíli aktuální a rozdělaný singl, se kterým jsme šli ven a kterému jsme věnovali maximální péči. Až před časem jsme náš pomyslný šuplík prohráblí a zjistili jsme, že v něm máme spoustu věcí, které by stály za to natočit,“ objasňuje, proč kapela Horizont vydává své první album až po sedmi letech fungování, její kytarista a zpěvák Honza Černocký.

Pojďme se nejprve nepatrně ohlédnout. Jaké jste měli léto? Co bys z vašeho koncertního programu vypíchl v rámci uplynulých horkých měsíců?

Léto bylo celkově velmi výživné, odehráli jsme během něj zhruba dvacet koncertů a všechny stály za to. Momentálně nedokážu vypíchnout jenom jednu akci, protože každá měla svoje kouzlo. Nicméně určitě velmi rád vzpomínám třeba na SudRockFest, kde jsme si zahráli s kapelou Arakain, nebo na skvělý koncert v rámci tradičního Slováckého léta.

Je náročné, hudebně přesvědčit a zlákat na svou stranu posluchače na festivalech, kteří vás zatím neznají?

Určitě je to výzva a vždycky nás potěší, když za námi někdo přijde a řekne, jak se s naší muzikou ztotožnil. Nicméně je potřeba dodat, že do rockové muziky se v poslední době implementovala celá řada všemožných dalších stylů a přesvědčit pravověrného oddaného rockera či metalistu, to dneska není jenom tak. Ne každý posluchač dokáže skousnout naši, řekneme, modernu. Mám pocit, že kapela Horizont se nachází v jakémsi vyváženém středu, a to mezi rockem, metalem a svým způsobem i hip hopem. A když nás ortodoxní metalista odsoudí, plně ho chápou, stejně jako rozumí tomu, když nám vyznavači popu říkají, že jsme na ně moc tvrdí.

Pokud se nepletu, tak jste během léta provedli i jednu změnu v sestavě na postu baskytaristy. Co za ní stálo?

Dostali jsme se do fáze, kdy jsme se museli i v kapele každý sám za sebe rozhodnout, co dál, respektive, jestli chceme muziku dělat vážně a v rámci možností naplno. My, co jsme v kapele zůstali, máme určitě ambice, sníme o tom, že překročíme regionální hranici a přejeme si, dostat se do mnohem širšího povědomí, nicméně cesta k tomuto cíli stojí spoustu energie a času. Plně respektuji, že se našli i tací, kteří to cítili jinak a z kapely odešli.



Jak moc se změnila vaše ambice od doby, kdy jste kapelu Horizont zakládali?

Myslím, že na začátku jsme měli velmi podobné ambice, akorát s tím rozdílem, že jsme si to všechno možná představovali o něco snazší. Dneska vím, že to, co se nám doposud podařilo, je z naší strany maximálně vyděné, a kromě zmíněného času a energie nás to stálo i nemalou peněz. Vždycky ty kapelní investice – ať už v rámci peněz nebo času – přirovnávám ke studni, do níž sypeš, sypeš, ale vlastně nevíš, jak hluboko má dno, případně, zda vůbec nějaké dno má.

První, na co jsem na vašich stránkách narazil, byla věta:

„Děkujeme za to, že si kluci z Horizontu můžou plnit své sny.“ Co považuješ za hlavní milníky ve vašem dosavadním tažení?

Těch je celá řada. Okamžitě mi v hlavě vyvstala naše poměrně nová písnička Pravdivý nádech, která ve správný čas – krátce po vydání – chytila správný vibe, lidi ji ve velkém začali poslouchat a dostala nás zase o kousek dál. Troufám si tvrdit, že sázka na tento singl vyšla, za což jsem moc rád. Druhým zásadním milníkem je pak asi rozhodnutí, že jsem začal zpívat a nechci, aby to teď vyznělo jakkoliv samolibě. V podstatě se dá říct, že jsem zpívat ani nechtěl, avšak nebylo zbylí. Nakonec se ale ukázalo, že tato volba taky nebyla marná, dostala nás totiž k úplně jinému kapelnímu zvuku, který si držíme.

Troufám si tvrdit, že je o vás každý rok víc a víc slyšet. Je pro mladou kapelu těžké prorazit? Respektive, jakou strategii jste zaujali, abyste si mohli zmíněné sny plnit i nadále?

Pokud o nás slyšíš, tak máme radost a je to pro nás určitě zadosťučinění... Co se kapelní strategie týče, tak ta se radikálně změnila právě s odchodem některých dnes už bývalých členů. Momentálně udávají směr zbylí dva původní členové Horizontu, a sice beníken Kuba Zvoníčková a já, avšak nejme na to našťástí sami, tým jsme doplnili o management, takže k sobě máme další lidi, kteří nám s kapelním chodem pomáhají a občas i usměrňují naše volno-myšlenkářské úlety... Chceme neustále dělat dobrou muziku a dostávat ji mezi co nejvíce lidí, to je základ, přes který nejede vlak.

Jeden z vašich snů bude splněný ještě letos – čeká vás vydání první regulérní desky. Pojďme si ji trochu představit. Jaká bude?

Samozřejmě, že doufám, že bude dobrá. Materiál na desku, která ponese název Úhel pohledu, vznikl docela dlouho, pokud se nepletu, tak dva roky určitě. Písničky jsem skládal postupně, ovšem vždycky dostal přednost v tu chvíli aktuální a rozdělaný



singl, se kterým jsme šli ven a kterému jsme věnovali maximální péči. Až před časem jsme náš pomyslný šuplík prohrábli a zjistili jsme, že v něm máme spoustu věcí, které by stály za to natočit. Navybírali jsme písničky, které se nám zdály nejzdařilejší, k tomu jsme přidali pár již známých singlů a pevně věřím, že to všechno dohromady utvoří pestrou hudební směsici, stejně jako směsici textovou.

V souvislosti s blížícím se vydáním alba jste spustili i sbírku na Donio.cz. Byl to rozumný krok? Do jaké míry se podařil?

S odstupem času musím přiznat, že to nebyl úplně šťastný krok, ale to se v životě prostě stává. Oslovili jsme naše fanoušky s tím, zda nám pomůžou a přispějí na vydání desky, což se mi od začátku nejvíce jevilo jako dobrý nápad, nicméně bubeník Kuba to chtěl vyzkoušet. Tady je potřeba zmínit, že celou tu kampaň odedílel právě on a kdo někdy podobný projekt rozjel, dá mi zapravdu, že za tím stojí neskutečné množství každodenní práce. Opravdu to není tak, že člověk vyhlásí sbírku a čeká, co přinese, naopak – je potřeba stále komunikovat s lidmi, vymýšlet texty, odměny, dělat tu kampaň kreativně a zajímavě. Byli lidé, kteří nám to vyčítali, ale našli se i ti, co nám fandili a šli do toho s námi.

Kdy bude album Úhel pohledu venku? A připravujete nějaký křest?

Jelikož už pracujeme na posledních detailech, tak předpokládám, že deska bude k poslechu na začátku listopadu. Nejprve bychom ji chtěli dát na streamovací platformy, aby si ji mohli fanoušci poslechnout ještě dřív, než se uskuteční slavnostní křest, který proběhne 9. 11. v sokolovně ve Slavičíně. Koncert bude speciální v tom, že se bude o nové písničky z desky Úhel pohledu hodně opírat, takže budeme rádi, když naši příznivci přijdou připraveni a třeba už si novinky zazpívají společně s námi...

Co dalšího čeká kapelu Horizont v blízké budoucnosti? Na co bys čtenáře rád nalákal či pozval?

V souvislosti s novou deskou plánujeme vydat také videoklip, který máme dokonce už předtočený, a samozřejmě, že se na album budeme odkazovat v podstatě celý příští rok, zejména v rámci koncertů, které se ponosou v duchu Úhlu pohledu. Prozradit můžu i to, že pomalíčku se začíná rýsovat materiál na druhou desku, takže snad všechno vyjde a zkraje roku 2026 budeme opět křtít. Ono to samozřejmě nezáleží jenom na nás, ale na další spoustě lidí, třeba na producentech, kteří musí – s nadsázkou řečeno – nejprve odbavit věhlasnější kapely a pak až Horizont.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Archiv kapely Horizont

HUDEBNÍ PODZIM S VELRYBOU



**KATEŘINA
MARIE
TICHÁ**
16. 10. 2024
KC Zlín

Plamen turné 2024



**RICHARD
MÜLLER**
25. 11. 2024
KC Zlín

40 let na scéně tour



**HANA a PETR
ULRYCHOVI**
30. 11. 2024
KC Zlín



ANA K.
Údolí včel tour 2024
4. 12. 2024
KC Zlín

Vánoční koncert



**ONDŘEJ
HAVELKA**
a JEHO MELODY MAKERS
10. 12. 2024
KC Zlín



**DAVID
KOLLER**
20. 12. 2024
KC Zlín

Vánoční koncert



**JIŘÍ PAVLICA
& HRADIŠŤAN**
22. 12. 2024
KC Zlín

Vánoční koncert



FLERET
Výroční koncert
19. 1. 2025
KC Zlín

Zafúkané 30



**MozART
GROUP**
19. 2. 2025
KC Zlín

Vstupenky na koncerty v síti
TICKETPORTAL

 **AGENTURA
VELRYBA**

Více na www.velryba.cz

CO SE JEŠTĚ CHYSTÁ

20.–21. 6. XIII. Holešovská Regata
Zveřejnění programu a zahájení prodeje od 15. 10.





KONATA PRACTICA

WITH SPECIAL GUESTS
FIREWIND **SERIOUS BLACK**

NEW ALBUM "DEAR OLD BEYOND" OUT ON NOW

10. 10. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

FAUN

Eastep & Central European Tour
2024

With special guest
PETTERSSON & FREDRIKSSON

29. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

SCREAMERS

TULÁCI ČASEM

30. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

KAMELOC

AWAKEN THE WORLD TOUR 2024

AD INFINITUM BLACKBRIH
Frozen cream

18. 10. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

YAMATO

THE DRUMMERS OF JAPAN

HINOTORI
The wings of Phoenix

3. 12. 2024 ZLÍN * Kongresové centrum

VYPSANĚ FIXA

+ MĀAGA A ŽĎORP

1999

XXX TOUR

19. 10. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

FREEDOM CALL

Special Guest: DRAGONZ

6. 12. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

HEAVY FLESH

EQUILIBRIUM

MODERN PRIMITIVE EUROPEAN TOUR 2024

31. 10. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

MASTERS OF ROCK WINTER 24

FEUERSCHWANZ
Orden Ogana

DOMINUM
WHEEL MOLYBARON

7. 12. 2024 ZLÍN

Sportovní hala ▶ DATART ▶ www.mastersofrock.cz

HORKYZ

14. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

Rhapsody OF FIRE

CHALLENGE THE WIND EUROPEAN TOUR 2024

Special Guest: **INITY**

22. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

Dark Christmas Tour 2024

Za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín

16. 12. 2024 ZLÍN / Kongresové Centrum

Městské divadlo Zlín
Zlín

20/11

Více na
malyprinc.net



Hudební recitál,
co hýbe srdcem

JAN CINA

se smyčcovým
kvartetem a pianem

Smyčcové kvarteto
Unique Quartet

Vendula Příhodová
Kryštof Marek

MALÝ PRINC



Hudba a písňové texty: Kryštof Marek
Producentem je Unique Art Agency

Předprodej na pokladně Městského divadla Zlín, tel.: 737 227 856, www.divadlozlin.cz