

INZLIN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

BŘEZEN 2025

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



PDF verze na
www.inzlin.info

KRYŠTOF

poprvé na otrokovickém

Lážo Plážo Festu

rozhovor na str. 4



lážo
plážo fest

13. – 14. 6. 2025

× Štěrkáč Otrokovice

pod
kaštaný

TRŽIŠTĚ

Zahájení sezony



chystáme:

15. 3. Farmářský jarmark

9.00–13.00 / Tradiční farmářský jarmark Vám nabídne čerstvou zeleninu, ovoce, pečivo, maso, uzeniny, květiny a další farmářské i řemeslné výrobky. Nebude chybět živá hudba a občerstvení.

16. 3. Starým věcem nový život

8.00–13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštany. Zahajujeme letošní sezónu bleších trhů. Zveme všechny, kteří by rádi poslali své věci dál i ty, kteří právě něco „nového“ shání.

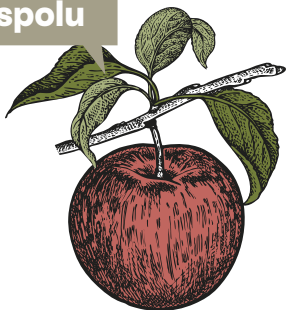
Každou
3. neděli
v měsíci

5. 4. Slavnostní zahájení 3. sezóny

9.00–14.00 / 3. prodejní sezónu slavnostně odstartuje primátor města Zlína. Čeká Vás rozmanitá nabídka čerstvých produktů, nejen z lokálních farem, ale i pestrá nabídka rukodělných výrobků. Gastro zóna s vybranými specialitami z udírný a grilu s posezením. Doprovodný program pro celou rodinu.

Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

spolu



čerstvě

Změna programu vyhrazena.
Více informací najdete na FB & IG tržišť Pod kaštany

www.trzistepodkastany.cz



zlín.

ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ s Rostislavem Markem,

hercem, který je členem uměleckého souboru Městského divadla Zlín už čtyřicet let



Co mi okamžitě vyvstane na mysli, když se řekne Zlín?

Funkcionalismus, červené cihličky, Baťa. Ale, bohužel, i Gottwald, neboť jsem se zde v osmdesátých letech usadil.

Co mám ve Zlíně rád?

Nové a rekonstruované stavby a projekty. Osázené trávníky a stromy místo zalitého betonu a nasypného kamení. Živou a přátelskou atmosféru na venkovních koncertech, festivalech a trzích – kromě marnivých a hluchých ohňostrojů. Cítím se tu bezpečně.

Co mi ve Zlíně chybí?

Pulzující svébytné kavárny a restaurace. Celkově živější mladý ruch a cvrkot. A na nově vkusně otevřeném tržišti jsem mnohdy postrádal trhovce. Zeleninu jsem šel nakonec koupit do Billy. Tak to mi chybí.

Co mi na něm vadí? Co bych změnil?

Kdybych měl Trumpovu tlustou fixu a byl primátorem, do 24 hodin bych proměnil náměstí Míru na živě tepající centrum a zvelebil obě nádraží. Opravil bych divadlo a kino. Zavedl vysokou daň z nemovitosti na mnoho let chátrající budovy, které hyzdí město. Ale k tomu, aby zmizel některý designový smog by stačila tenčí fixa. Třeba ta nadbytečná humpolácká digitální informační cedule, oznamující volná parkovací místa, zabetonovaná v srdci Zlína se v žádném jiném krajském městě jen tak nevidí.

Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázal?

Kam bych ji vzal?

Klasicky do muzea, do divadla nebo filharmonie, ale taky do ZOO – jedné z nejvíc v republice. Návštěva by si sama řekla o Baťu – tak potom bych ji vzal na Památník, mrakodrap a do vily Tomáše Bati s prohlídkou. Obchodní dům, velmi vkusně oděný, má i obsah – naobědvali bychom se v Bistrotéce a na káfé zašli do Galerie Desítka s úžasným výhledem na celé město.

Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Útulný vlastní byt ve středu města, protože jsem tam šťastný. Venku mi všemi vjemy lahodí Park J. A. K. s pohledem na Památník T. B. přes Lavičku V. H. A lesy kolkolem města.

Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si rád posedím?

Přátelskou atmosféru stále nacházím v Hospůdce U Kovárny. Stálíci je pizza U Máců. Svátečně se setkáváme U Johana nebo v Kolibě U černého medvěda.

Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Zvědavost vzbuzuje nové Mezinárodní bienále výtvarného umění Zlín. Těším se na výstavu Svati Slovenčika, Mahlerovo Vzkříšení se zdejší filharmonii. Jistě nezklame tradiční divadelní a filmový festival. Agenturní představení a koncerty jsou lákavé, stačí jen si vybrat. Jen chťtí a nesedět doma.

Co mě čeká? Na co bych rád pozval či nalákal čtenáře?

Ve velkém sále zlínského divadla na nás i na vás čeká Murakamiho Kafka na pobřeží, ve Studiu Z tiká Andronikové Zvuk slunečních hodin. Česká televize by měla konečně natočit projekt MDZ a FBM s magickým názvem EGBDF. Ale nejdřív bych rád všechny pozval na největší každoroční zárak – na „příchod jara“! Žářítek, na kterém se snad všichni shodneme, bez rozdílu – dokazující, že Země je kulatá.

Jakub Malovaný

lážo
plážo fest

13. – 14. 6. 2025

xŠtěrkáč Otrokovice

Kryštof



Kryštof poprvé na otrokovickém Lážo Plážo Festu

„Prim budou hrát písničky a vzájemná energie,“ usmívá se frontman kapely Richard Krajčo

Přední tuzemská kapela Kryštof míří na oblíbený Lážo Plážo Fest, na kterém si v pátek 13. června odbude svou premiéru. V prostředí jedinečného otrokovického Štěrkáče odehraje jeden z posledních koncertů před plánovanou pauzou.

Kryštof tentokrát vyráží na letní koncerty bez své tradiční megalomanské scény a výjimečných efektů, nicméně i přes tuto skutečnost slibuje výjimečný zážitek. „Prvotní a jediný cíl je jasný – potěšit diváka, a tak trochu ho rozzodávat,“ říká v rozhovoru frontman kapely, zpěvák a kytarista Richard Krajčo, podle něhož budou hrát hlavní roli písničky a vzájemná energie.

V jaké kondici se nachází Kryštof na prahu další koncertní sezóny?

Pokud dobře počítám, jedná se o čtyřiatřicátou koncertní sezónu, takže samozřejmě v té nejlepší kondici odpovídající věku kapely. Letos je to ale na pár let dopředu sezóna poslední, od vydání alba Inzerát jsme v podstatě nonstop na turné nebo v jeho přípravách, takže po dlouhé době jsme si naplánovali větší pauzu.

Jak dlouho bude plánovaná pauza trvat?

Měla by být téměř dva roky, abychom si všichni odpočinuli, udělali parádní desku, nabrali nové síly, a také vytvořili trochu té vzácnosti, ať se na sebe s fanoušky víc těšíme...

Nicméně teď jsou před vámi festivaly. Už na začátku května se vám koncertní maratón opět rozjede a čeká vás opravdu slušná porce letních akcí napříč republikou. Co připravujete?

Čím nás překvapíte tentokrát?

Letos překvapujeme spíš výběrem míst a jednotlivých akcí. Zaměřili jsme se na festivaly, kde jsme dlouho, nebo doposud vůbec nehráli. Vynecháváme tradiční zastávky jako třeba Hradý a vyhledáváme právě ty, jako jsou Slavnosti Břeclav či Lážo Plážo Fest, kde jsme z mnoha důvodů ještě nebyli a třeba zase dlouho nebudeme. Až nás překvapilo, kolik super festů, které jsou pro nás nové, existuje.

Troufám si tvrdit, že ve vašem případě není snadné vytvořit koncertní playlist, přece jenom, na svém kontě máte celou řadu hitů a skutečně mnoho skvělých písní. Co ve výsledku rozhoduje? Podle čeho program sestavujete?

Nezdá se to, ale vznik playlistu může být delší proces. Obecně si udělám nějakou první variantu s ohledem na písně, které samozřejmě nesmí chybět, na písně, které třeba jsou očekávané, ale můžeme je vyměnit za jiné, a pak samozřejmě s ohledem na novinky, pokud jsou. Všechno si to seskládám do přehrávače v telefonu a nějaký čas playlist poslouchám a dělám všemožné změny. Následně z toho vyjde finálový výběr, navíc častokrát ve vícero verzích, protože na akcích hrajeme různé dlouhé koncerty, a playlist nejde jednoduše zkrátit. Může ztratit svoji funkčnost, takže se hledají správné varianty a kombinace vycházející z toho původního. Prvotní a jediný cíl každého playlistu je však jasný – potěšit diváka, a tak trochu ho rozzodávat, přinést mu koncertní zážitek.

Jaké jsou top tři písně Richarda Krajčů, které se dlouho, možná i nikdy, do playlistu nedostaly, avšak zasloužily by si to?

Řekl bych, že je jich více, ale vždy je potřeba vzít v úvahu, že jde o festivalový koncert právě pro fanoušky, avšak třeba i nefanoušky, a podle toho vybírám. Určitě by ale došlo na songy jako jsou Chmýří, Bůhvíkam, Chci žít a mnoho dalších, které zařazujeme spíš při speciálních turné.

Zeptat se musím také na pódiovou prezentaci, kterou jste dlouhá léta vyhlášení. Mnohokrát jste fanouškům v rámci vaší show doslova vyrazili dech, v mnoha ohledech jste byli i průkopníci. Je náročné, přicházet neustále s novými nápady?

Je to náročné, ale mě osobně to baví. Samozřejmě, že s přibývajícími léty začínou docházet nápady, zvláště když jako první česká kapela použijete programování světelné timecode, led obrazovky a animace, konfetové efekty, ohňostroje, létání nebo svícení náramků.



Nicméně zatím jsme měli štěstí a vždycky, když už jsme si mysleli, že nás nic nenapadne, objeví se nějaký nápad, jako třeba kolo na Strahově. Věřím, že nám nápady nikdy nedojdou, nicméně tentokrát nejsou předmětem blížící se sezóny. Naopak, museli jsme obvyklou scénu i efekty zmenšit a uskromnit právě proto, abychom mohli jet na festivaly, které si nás díky těmto megalomanským scénám nemohly dovolit. Prim budou hrát písně a energie.

Když už jsme u nápadů, jak to máš s tvorbou? V tomto ohledu necítíš po těch letech a přibývajících albech určité umělecké opotřebení? Pořád se najdou témata, která stojí za to dát do textů?

No, myslím, že s tvorbou je to stejné jako s těmi nápady na show. Člověk má občas pocit, že už všechno řekl, ale pak se něco vydere na povrch. Aktuálně jsme uprostřed prací na nové desce, a zatím to vypadá, že ten čas vyhoření a vyprázdnění nepřišel. Naopak. Nové písně zní silně a emotivně. Tak uvidíme...

Půjde Kryštof cestou klasické desky, nebo tentokrát vsadí na vydávání singlů?

Vnímáme důležitost singlů a klipů, ale i tak se zatím držíme zaběhlé cesty a pracujeme na celé desce. Ale třeba bude poslední, člověk nikdy neví. Každopádně nová deska přijde na konci roku 2026 a v roce 2027 se vrátíme na scénu v „novém“.

Vraťme se ještě zpátky k festivalům. Který z těch všech, které jste už absolvovali, ti vystane okamžitě na mysli jako nezapomenutelný?

Rychlá odpověď jsou Majálesy, tam jsme společně s těmi největšími v Praze, v Brně a v Hradci Králové prošli zajímavým vývojem od obyčejného festivalu k opravdu megalomanské show. A asi i nejhustší atmosféře, co jsme kdy na festivalech zažili. Podobně rád ale vzpomínám třeba na headlinerování na Colours of Ostrava v době jeho největší slávy, to bylo opravdu výjimečné – pod pódium jsme tehdy údajně měli víc lidí než Imagine Dragons. Nicméně i menší festivaly mají své kouzlo, jsou víc „na dotek“ a dokážou být intenzivnější.

Premiéru si letos odbudete na otrokovickém Lázu Pláží Festu.

Jak se na festival, který láká nejenom svým jedinečným prostředím, těšíte? Nenápadně se ptám i na tvůj vztah k Otrokovicím, potažmo ke Zlínsku.

Zlín byla jedna z prvních bašt, kterou jsme dobyli po začátku naší kariéry v Ostravě a v Havířově. První koncerty v Golemu a v klubu 603 jsou nezapomenutelné, nemluvě o Trnkobraní, tehdejší Novostě a Masters of Rock Café. Navíc jsem ve Zlíně a jeho okolí strávil téměř půl roku při natáčení seriálu Znamení koně, takže pro mě osobně je ten vztah silný. Moc se na novou zkušenost z Láza Pláží těšíme!



Mimochodem, jak vypadá podle tebe ideální „lázo pláže“ pohoda?

U mě to je jasné. Měl jsem to štěstí, že mám možnost trávit zimní měsíce na pláži v Dubaji, takže teplé moře, výhled na Palmu a sluchátka s dobrou hudbou na uších, v rukou zajímavá knížka nebo handpan. To přichází stav blaženosti.

Jsi velmi činorodý umělec, tvůj výčet aktivit je skutečně rozsáhlý, kromě kapely se stále věnuješ i divadlu a aby toho nebylo málo, na letošní rok připravuješ skutečnou lahůdku – jedinečné koncerty se symfonickým orchestrem. Jak velká výzva to pro tebe bude? Co tě na tomto projektu láká?

Byl to vždycky můj sen, který narazil na tíživou představu, a sice že budu hrát písně Kryštofu bez svých kluků. Symfonické zpracování je jiná disciplína a my jsme museli dojít do fáze, kdy to rozhodnutí přišlo tak nějak přirozeně i pro kapelu. A zkušenosti z akce „Vánoce v O2 aréně“ a z Festivalu filharmonie v Olomouci přišly v ten správný čas. Zahrát si s tolika symfonickými umělci a se sborem písně ve skvělých aranžích, to je asi sen každého autora a interpreta. Věř, že to bude zážitek. Ty aranže jsou nádherné. Bude to jedinečné, protože zatím nemám v plánu to opakovat.

A ještě nějaká další hudební výzva, kterou by sis v budoucnu rád splnil, se najde?

Já už mám asi splněno všechno. Velké haly, zimní stadiony, malé sály, divadla, parky, lavičky, vlastní open-airy s Kryštof Kempy, fotbalový stadion, státní opera... Hráli jsme snad všude, kde se v Česku dá, a možná i tam, kde to nikoho ještě nenapadlo. Výzva zůstává už jen jedna, aby nás a naše fanoušky Kryštof ještě nějakých pár let bavil.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Archiv kapely Kryštof a LPF - Petr Klapper



Jarní tipy z Obchodního domu Zlín

Obchodní dům Zlín není jen místem, kde moderně nakoupíte, ale najdete tu i skvělou gastronomii a zajímavé akce. Co se chystá v nejbližší době?



Nepropásknete výstavu **Největších českých ilustrátorů**, která se koná jen **do 23. března** v Galerii Desítka na střeše Obchodního domu Zlín. Čeká na Vás fascinující pohled na díla, která utvářela a stále utvářejí českou ilustraci. Součástí expozice je promítání filmového dokumentu o jednotlivých ilustrátorech. Opět pořádáme večerní komentované prohlídky s galeristou Pavlem Chmelíkem (nutná rezervace předem), které jsou doprovázeny hudebním vystoupením.

Termín: do 23. března

Čas: 10:00-18:00

Místo: Galerie Desítka

(10. poschodí Obchodního domu Zlín)



Pravá neapolská pizza ve Zlíně!

Objevte novou Pizzeria Andiamo! Přijďte si pochutnat na pravé neapolské pizze nebo si vychutnejte čerstvé těstoviny.



Brunche v Desítce pokračují ...

Užijte si pohodové stolování s přáteli či rodinou s neomezenou konzumací jídla i pití od pozdní snídaně přes oběd až po drobné pochutiny a dezerty, sýry či moravské víno. Neobyčejný zážitek s živou hudbou a posezením s výhledem na Zlín.

Nejbližší termíny: 6. 4., 18. 5. 2025



SUPER večere za speciální ceny v Bistrotéce Valachy!

Až do neděle 16. 3. si v Bistrotéce Valachy můžete vychutnat večerní menu za skvělé ceny. Těšit se můžete například na **hovězí tatarák (velký) s lanýžovou pastou a sušenými žlutky, hranolky za 199 Kč** nebo **hamburger s hovězím trhaným masem, majonéza ze zauzené papriky, kyselý okurek, rajčata, listy salátu za 199 Kč**.



Více informací: www.obchodnidum.cz

 **KOUPIT**
VSTUPENKY



V ALTERNACÍCH VYSTOUPÍ:

Petr Kolář, Olga Lounová, Lenka Nová,
Dušan Kollár (4TET), Karolina Otevřelová,
Ladislav Korbel, Vendula Přihodová, Lukáš
Janota, Gabriela Vermelho, Peter Strenáček,
Markéta Amerighi, a další...

KONCERTEM PROVÁZÍ:

DALIBOR GONDÍK

ORCHESTR SOLISTŮ V NASTUDOVÁNÍ:

JIŘÍHO ŠKORPÍKA (4TET)

KAREL

Téma na román

SVOBODA

KONCERT PŘIPOMÍNÁ ŽIVOT A DÍLO JEDNOHO Z ČESKÝCH KRÁLŮ MELODIE

19.00 2025
3. 4.

Kongresové centrum
ZLÍN

Předprodej v síti Ticketstream, Golden Apple Cinema, Master of ROCK CAFE, TIPSPORT Zlín



Pečení frgálů, degustační večery i Zbigniew Czendlik: Vyrazte na jarní výlet do Velkých Karlovic

Co podniknout o jarních dnech? Vaše „cesta z města“ by mohla vést třeba do Velkých Karlovic. Výlety můžete dokonale spojit s návštěvou wellness nebo zajímavých akcí v Resortu Lanterna.



Galavečer s šéfkuchařem Tomášem Černým (26. 4.)

Zažijte skvělou gastronomii plnou italských chutí v podání šéfkuchaře Tomáše Černého z renomované restaurace Dejvická 34. Tomáš Černý je držitelem ocenění Michelin Bib Gourmand a získal dvě čepice od Gault & Millau. Krásný večer doporučujeme spojit také s ubytováním a neomezeným wellness ve Spa hotelu Lanterna.

Galavečer s Romanem Paulusem (8. 5.)

Legendární michelinský šéfkuchař se opět vrací do Spa hotelu Lanterna. Při degustačním večeru v jeho režii se budou servírovat mj. marinovaný tuňák, hráškový krém s mušlemi svatého Jakuba, pekingská kachna nebo ganache z bílé čokolády.



Marek Orko Vácha a Sarah Haváčová: Fenomén poutnictví (21. 4.)

Zažijte inspirativní večer s knězem, biologem a cestovatelem M. O. Váchou a herečkou S. Haváčovou. Přijďte strávit Velikonoční pondělí do krásného prostředí Spa hotelu Lanterna a společně hledat odpovědi na otázky o smyslu života a jeho kořeni.



Jarní tradinář s Martinou Viktorií Kopeckou a Martinou Boledovičovou (6. 5.)

Jedinečný podvečer po boku oblíbené farářky M. V. Kopecké a spisovatelky M. Boledovičové ve Spa hotelu Lanterna. Nahlédněte do církevních tradic spjatých s obdobím předjaří a veselým jarem od Hromnic po masopust, půst, Velikonoce a čarodějnice až do letnic.

Zbigniew Czendlik: Polské krásné, Polsko mě (26. 6.)

Další setkání ve Spa hotelu Lanterna se známým knězem, který má kořeny v Polsku a vedle povídání o své země hostům připraví k ochutnání i tradiční polskou polévku Żurek.

Další pobyty na zajímavá témata věnovaná osobnímu rozvoji, setkáním s inspirativními osobnostmi či gastronomií:

- 1. 5., 5. 12. **Etiketa stolování** s Ladislavem Špačkem
- 2. – 4. 5. **Víkend s Mercedes Benz** (testovací jízdy pro ubytované hosty)
- 8. – 11. 5. **Flow s Marianem Jelínkem**
- 10. – 12. 10. Cesta k brilantní paměti s Michaelou Karsten a Jitkou Ševčíkovou
- 12. – 14. 11. Umění být zdravý a emoční mistrovství s Janem Vojáčkem a Jitkou Ševčíkovou
- 16. 11. **Brunch s P. Sapíkem** a vzpomínky na Václava Havla s Ladislavem Špačkem
- 20. 11. **Noc bílých lanůžů**
- 4. 12. **Z. Czendlik a M. V. Kopecká:** Advent je tady aneb Jak to bylo od Dušiček po Hromnice
- 12. 12. **Marek Orko Vácha:** Láska tvoří krásu

Více informací na www.lanterna.cz



Pečení frgálů

Přiučte se kuchařskému řemeslu. V hotelu Galik se pravidelně konají kuchařské kurzy. Nejbližší termíny:

2. 3. a 20. 4. kurz pečení frgálů

4. 5. a 1. 6. kurz pečení pizzy (nejen) pro děti

O prázdninách se budou konat kurzy pečení frgálů vždy v úterý a neděli.



Zvýhodněný pobyt 3 noci za 2 ve Spa hotelu Lanterna

Vychutnejte si neomezené wellness v L-Spa, krásnou přírodu i výbornou gastronomii. V termínu 16. – 21. 3. navíc s mimořádně zvýhodněnou cenou 3 noci za 2. V ceně pobytu je snídaně i večeře formou bufé a odpolední snack Aperitivo moment. Využijte této skvělé nabídky a přijďte se nabít novou energií a zrelaxovat tělo i mysl. www.lanterna.cz



Wellness víkend pro všechny aneb Valašský víceboj

Prožijte prodloužený víkend ve Wellness hotelu Horal plný cvičení, relaxace a zábavy v krásné přírodě Beskyd. 17 lekcí cvičení s oblíbenými lektory, k tomu snídaně a večeře formou bufé, neomezený vstup do wellness a relaxační masáž. Další termín již 4. – 6. 4.

Více informací na www.horal-hotel.cz.

příprava 80% úspěchu

Luhačovice

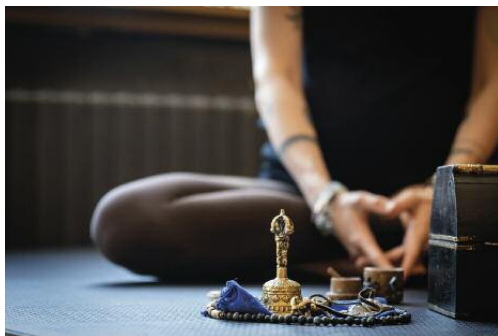
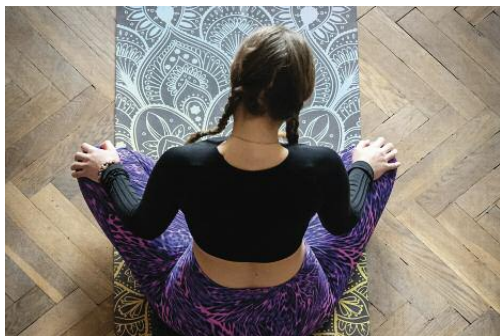


www.bifu.cz

**SUŠENÉ
MASO
ZE
ZLÍNA**

**NOVINKA!
PROSCIUTTO
CHIPS**

WWW.LUBAMASO.CZ



JÓGAFEST ZLÍN

přinese pohodu, klid, uvolnění,
svěží jarní energii a restart

21. - 23. 3. 2025, Zlín

Jaro klepe na dveře a s ním otvíráme náruč jógového festivalu, který letos slaví již osmý ročník! JógaFest Zlín přináší pestrý třídní program, který uspokojí každého – ať už se cítíte unavení, potřebujete načerpat novou sílu, nebo hledáte inspiraci pro životní rovnováhu. Festival je zaměřen na obnovu energie, péči o tělo a návrat k jednoduchosti a moudrosti vlastního já.

Těšit se můžete na rozmanitý program, který se letos koná na čtyřech místech:

- * Na Zlínském zámku** – workshopy, lekce a jarmark v krásném historickém prostředí.
- * V klubu 204 (Bývalá knihovna)** – workshopy a lekce
- * V kavárně U7** – příjemné prostředí s krásným výhledem na Zlín-prostor pro inspirativní přednášky a diskuse.
- * Ve zlínských lázních** - workshop splynout, s prvky jógy, watsu a tibetských mís v teplém bazénu.

PÁTEK 21. 3. 2025

Setkání s lokálními lektory, Jarmark pro širokou veřejnost-vstup zdarma

V pátečním programu se můžete těšit na setkání s inspirativními lektory z lokálních studií jako je např. Zenergy studio, Satyam, Vitasana, Sangha a další.

Tento den je ideální příležitostí, jak se seznámit s různými přístupy a technikami, které vám pomohou získat novou energii a povzbudit vaši praxi.

LEKCE NA ZÁMKU

- Petra Vrbová / JÓGA S LEHKOSTÍ
- Kateřina Čajánková / ŽIVÁ JÓGA OKAMŽIKU
- Eva Urbanová / JÓGA PRO ZDRAVÁ ŽÁDA
- Pavlína Válková / KUNDALINI JÓGA
- Bára Kurínová / PILATES S PRVKY JÓGY
- Jan Haderka / JÓGA PRO ZDRAVÉ TĚLO

SOBOTA 22. 3. 2025

přináší bohatý program, který uspokojí každého, kdo touží po regeneraci, načerpání nové síly a hlubším propojení těla a mysli. V kavárně U7 si můžete poslechnout inspirativní přednášky, Jarmark pro širokou veřejnost-vstup zdarma. Tento den je nabitý inspirací a nabízí pestrou škálu aktivit:

LEKCE A WORKSHOPY NA ZÁMKU A V KLUBU 204

- Kabir Bharti (IN)/ AKTIVNÍ MEDITACE:
- CESTA KE KLIDU SKRZE POHYB
- Tereza Winklerová / EMBRYOGA
- Lenka Oravcová / JÓGA JAKO VĚDOMÉ VYUŽITÍ MOUDROSTI TĚLA
- Lucie Königová / NÁVRAT K JEDNODUCHOSTI
- Šárka Simonidesová / HORMONÁLNÍ JÓGA
- Dagmar Volfová / LÉČIVÁ SÍLA KLIDU: PSOAS A MOUDROST TĚLA
- Petra Šlechtická / RESTORATIVNÍ JÓGA
- Sylvie Dundáčková / FYZIOJOGA
- Monika Winklerová / JIN JÓGA
- Martin Wagenknecht / JÓGA PRO VYROVNANOST A HARMONII
- Dana Horáčková / INTENZIVNÍ WORKSHOP FELDENKRAISOVY METODY
- Zuzka a Manfred Kojan (AT) / PÁROVÁ JÓGA, ACRO JÓGA
- Kateřina Kalabusová / ACRO YOGA PRO RODIČE S DĚTMI
- Jana Valehrachová / JÓGA PRO DĚTI
- Petr Ševčík / JÓGA A KLOUBNÍ ROTACE, PRO ZDRAVÁ RAMENA A KYČLE
- Jiří Novotný / RADOST Z POHYBU – JÓGA NEJEN PRO SENIORY
- Kateřina Hlavičková / JARNÍ HARMONIZACE A OBNOVA ENERGIE

PŘEDNÁŠKY A SEMINÁŘE V KAVÁRNĚ U7

- Tereza Winklerová / NERVY Z KYBLU
- Šárka Simonidesová / ENERGIE BAREV A ČÍSEL: CESTA K HARMONII A ZDRAVÍ
- Lucie Königová a Sylvie Dundáčková / TAKY JÓGA: CVIČTE S NÁMI I SE ZDRAVOTNÍM OMEZENÍM NEBO CHRONICKOU BOLESTÍ
- Petra Vrbová a MUDr. Monika Záhumenská / KLID V HLAVĚ: JÓGA JAKO NÁSTROJ PROTI MIGRÉNĚM

Sobotní večer zakončíme SATSANGEM – společenstvím pravdy, které propojuje a harmonizuje. Společně si zazpíváme mantry pod vedením Moniky Winklerové a necháme se unést jejich klidem a léčivou silou.



NEDĚLE 23. 3. 2025

Festival zakončí tříhodinový workshop ve zlínských lázních.

- Marcela Kvapilová/ SPLYNOUT – UVOLNĚNÍ V TEPLÉ VODĚ / WORKSHOP S PRVKY WATSU A JÓGY

DOPROVODNÝ PROGRAM

- JARMARK - s nabídkou produktů a výrobků lokálních výrobců (pro veřejnost zdarma)
- RITUÁLNÍ MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ originální dílo na vašem obličej
- MASÁŽE - reflexní masáž nohou, rukou a hlavy
- INDIVIDUÁLNÍ TERAPIE FELDENKRAISOVY METODY – jemná a vědomá práce s tělem, která zlepšuje pohyb a uvolňuje napětí
- AFTERPARTY v KATAKOMBÁCH ZLÍNSKÉHO ZÁMKU hudba k tanci i poslechu v magickém prostoru baru Zámek

Festival je navržen tak, aby si na něm každý našel to své. Pokud by se vám například ve vybraných termínech festival nehodil, nezoufejte – některé workshopy z programu s lektory festivalu se budou pravidelně konat také v Zenergy studiu. (www.zenergyjoga.cz) Celkový program je opravdu rozsáhlý, proto doporučujeme navštívit oficiální stránky www.jogafestzlin.cz, kde naleznete podrobnější informace o všech akcích a časech.

Přijďte načerpat novou energii, obnovit síly a vstoupit do jara s úsměvem. Jóga fest Zlín je tu pro vás – osvěžující zastavení, restart a inspirace pro celý rok! Tento ročník Jóga festu Zlín je výjimečnou příležitostí, jak se postarat o své tělo, mysl a duši. Těšíme se na vás a na společné prožití prvních jarních dnů plného síly, klidu a jednoduchosti.



TOMÁŠ LEBEDA
ředitel odboru vnitřní politiky
Kanceláře prezidenta republiky, politolog se specializací na volební systémy

ÚSKALÍ A NÁSTRAHY ČESKÝCH VOLEB

20. 3. 2025, 18:00, zámek Zlín
debata, 90 min, vstup volný

Volební systém ovlivňuje, kdo vládne a co prosazuje. Je ale férový? A jaké pasti a paradoxy skrývá? Přijďte diskutovat o tom, jak se v Česku hraje o moc.

  ... Post Bellum

VYKLÍZÍME ZLÍN.CZ

- vyklízení bytů, domů, kanceláří
- vyklízení půd, sklepů, pozůstatostí
- vyklízení po úmrtí
- stěhování domácností
- odvoz odpadu na sběrný dvůr
- nákladní taxi, odvoz zboží z obchodního domu
- odvoz starých spotřebičů
- likvidace i jednotlivých kusů nábytku
- 17 let zkušeností

PRACUJEME I O VÍKENDU BEZ PŘÍPLATKU

Prohlídka a předběžné vyčlenění veškerých služeb
ZDARMA !!!

tel.: 793 968 956

www.vyklizimezlin.cz





Hugo Ullik, Kunětická hora, 1872, olej na plátně, sbírka Gočárový galerie, O 964

Březnový program v krajské galerii bude pestrý. Nabídne nové výstavy i výtvarný workshop

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně zve návštěvníky za pestrou škálou uměleckých zážitků, a to i pro celou rodinu. K nedávno otevřené expozici + - Zlín proběhne 18. 3. v 17 hodin kurátorská komentovaná prohlídka k sekci architektura. Nové výstavy představí významné osobnosti českého umění a doprovodný program láká také na kreativní workshop pro rodiče a děti, při kterém si budou moci užít společně strávený čas u umění a tvoření.

Loukou, polem, krajinou: Krajinomalba ze sbírek Gočárový galerie

Výstava představí díla krajinářů období romantismu, slavných zakladatelů české krajinářské tradice, jako je Julius Mařák a jeho žáci, a následujících generací realistů, impresionistů a avantgardních umělců. Nechybí ani zastoupení autorů druhé poloviny 20. století i díla představitelů současné výtvarné generace. Společným tématem tvorby prezentovaných umělců je láska ke krajině a okouzlení jejími půvaby, intimitou a spontánností. Vystavená jsou například díla od Antonína Chittussiho, Antonína Slavička, Maxe Švabinského, Josefa Lady, Jana Zrzavého, Jiřího Trnky, Františka Kavána, Jindřicha Pruchy, Jana Honsy, Karla Malicha, Ivana Ouhela a také obrazy od současných výtvarníků - Vladimíra Kokolia, Patrika Hábla, Zdeňka Daňka, Ivany Lomové, Adama Kašpara a dalších. Výstava se koná ve spolupráci s Gočárovou galerií v Pardubicích. Výstava bude **slavnostně zahájena 4. 3. v 17 hodin** a k vidění bude do 25. 5. 2025.

Svatopluk Slovenčík – Umělec a jeho Divadlo

Krajská galerie představí veřejnosti výstavu věnovanou Svatooplukovi Slovenčíkovi. **Vernisáž** se uskuteční **25. 3. v 17 hodin v grafickém kabinetu**. Výstava bude zaměřena na umělcův méně známý, dosud komplexně nezpracovaný okruh inspirací, který představuje divadlo. Její těžiště spočívá v sádrových plastikách nabývajících podoby divadelní scény, s nimiž je širší veřejnost seznámována vůbec poprvé. Svatoopluk Slovenčík se řadí k výrazným osobnostem českého umění druhé poloviny 20. století. Jeho rozsáhlé dílo vyrůstá z oblasti malovaného obrazu a je provázáno se sférou experimentálně pojatých kreseb, koláží nebo i prostorových děl. Tematicky vychází z věcí na první pohled obyčejných, z nenápadných momentů a situací života, kdy se věčné tvarosloví stává podkladem pro celou řadu nových komunikačních možností.

Nedělní výtvarná dílna

Na děti ve věku 6–15 let čeká **23. 3. v 15 hodin** výtvarná dílna s názvem Rozpuštěná krajina, ve které si vyzkouší různé techniky malování krajiny. O experimentování s barvami a kreativní vyjádření nebude nouze. Dílna slibuje zábavné a inspirující odpoledne pro všechny mladé umělce. Rezervace místa je nutná předem.

Workshop ke krajině

Ve středu **26. 3. od 16 hodin** pořádá krajská galerie vůbec poprvé workshop pro rodiče a děti inspirovaný výstavou Loukou, polem, krajinou: krajinomalba ze sbírek Gočárový galerie. Workshop přiblíží účastníkům výtvarné umění a nabídne jim zábavné úkoly i tvořivé aktivity, při kterých spolu budou vzájemně spolupracovat. Je to skvělá příležitost pro rodiny, jak strávit společný čas a seznámit se s díly slavných českých krajinářů. Doporučený věk pro děti je od 6 let a je potřeba se rezervovat předem.

Více na www.galeriezlín.cz.



AKCE

KNIHOŽROUTI
4. 3. – 15.00–16.00

KLUB MILOVNÍKŮ KNIH
5. 3. – v 17.00 hod.

SENSORY PLAY: V KUCHYNI
11. 3. – v 9.30, 14.00 a 16.30 hod.

GESTAPO. VELITELSKÝ SBOR
TAJNÉ STÁTNÍ POLICIE
V PROTEKTORÁTU ČECHY
A MORAVA
12. 3. – v 17.00 hod.

ROBŮŽROUTI
18. 3. – 15.00–16.00

NAUČÍME VÁS ROZUMĚT
SVĚDSKÝ – PRESSREADER,
NEJVĚTŠÍ NOVINOVÝ STÁNEK
SVĚTA
18. 3. – v 17.00 hod.

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI
19. 3. – v 10.00 hod.

LITERÁRNÍ JARO ZLÍN |
TOMÁŠ ŠEBEK
19. 3. – v 17.00 hod.



MÁ TO HÁČEK
25. 3. – v 17.00 hod.

DNY FRANKOFONIE VE ZLÍNĚ:
BELGIE
26. 3. – v 17.00 hod.

VEČER S ANDERSENEM –
ČTYRNOŽÍ KAMARÁDI
28. 3. – 17.00–21.00

KURZY
SENIORTECH: BEZPEČNĚ
ZA BRANAMI INTERNETU
12. 3. – 9.00–12.00

KNIHOVNY DÍLY, MALENOVICE,
PODLÉSÍ

DEJTE KNIHÁM DRUHOU ŠANCI
3.–31. 3.



STÁLÁ EXPOZICE

EXPOZICE + - ZLÍN
KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA K SEKCI
ARCHITEKTURA S KURÁTOROU:
18. 3. – v 17.00 hod.



LOUKOU, POLEM, KRAJINOU:
KRAJINOMALBA ZE SBÍREK
GOČÁROVY GALERIE
V PAROUBICÍCH
5. 3. – 25. 5.

VERNISAŽ VÝSTAVY:
4. 3. – v 17.00 hod.



Václav Radimský, *Světání v sadu, 1904*,
olej na plátně, sbírka Gočárový galerie

JULIUS ZEYER – ARKÁDIE
do 9. 3.

SVATOPLUK SLOVENČÍK –
UMĚLEC A JEHO DIVADLO
26. 3. – 6. 7.

VERNISAŽ VÝSTAVY:
25. 3. – v 17.00 hod.

MARTIN ČADA – SVĚŘENO SVĚTLU
do 25. 5.

AKCE
DERNIÉRA VÝSTAVY JULIA
ZEYERA – HELENA TROJSKÁ
S JIŘÍM LÁBUSEM
7. 3. – v 18.30 hod.

PRO RODINY S DĚTMI

UMČO – VÝTVARNÝ WORKSHOP

4. a 18. 3. – 13.30–15.00

NEDELNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA

23. 3. – 15.00–16.30

WORKSHOP KE KRAJINĚ

26. 3. – 16.00–17.30

GALERISTÉ

každou středu a čtvrtek – 10.00–11.00



STÁLE EXPOZICE

PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE,
ZÍTRA SKUTEČNOST

FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG,
JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY

TAJEMSTVÍ ZOOLOGICKÉHO
DEPOZITÁŘE
do 2. 3.

ALTER EGO PB
do 2. 3.

CHARAKTERY BOT
do 2. 3.

BARVY MÉHO SVĚTA
6.–20. 3.

TEHDY A TEĎ
14. 3. – 21. 9.

VERNISAŽ VÝSTAVY:
13. 3. – v 17.00 hod.



VAJÍČKO MALOVANÉ,
Z LÁSKY DAROVANÉ
25. 3. – 4. 5.

LEŠETÍNSKÝ FAŠANK
do 11. 5.

KUDY CHODÍ, TUDY ZOOBÍ
do 8. 6.

Muzeum luhačovičského Zálesí

AUTO–MOTO KOLONÁDA
do 28. 12.

NKP Ploština

KONFERENCE „SPRÍZNĚNÍ
OSUDEM“
19. a 20. 3.

POSLEDNÍ DNY VÁLKY –
PRVNÍ DNY MÍRU
15. 3. – 31. 10.



Sluneční lázně

Z HISTORIE JESTŘABSKÉHO
MLÝNA A VODOLÉČEBNÉHO
ÚSTAVU
13. 3. – v 15.00 hod.

OBRAZKY Z HISTORIE LÁZEŇSKÉ
LÉČBY
do 22. 6.



PLES PRINCEZEN – KVĚTINOVÉ
KRÁLOVSTVÍ
1. 3. – 15.30–17.30



I HUDBA MŮŽE POMOCI
8. 3. – v 16.30 hod.

NEURONIGHT 30!
21. 3. – ve 20.30 hod.

HARFÍČKOVÁ POHÁDKA PRO DĚTI
S MUSICA ANGELICA
22. 3. – v 15.00 hod.



SKRZ PRSTY
26. 3. – ve 14.00 hod.



LATINO TANCÍRNA
28. 3. – ve 21.00 hod.



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

LEŠETÍNSKÝ FAŠANK

24. 1. – 11. 5. 2025

VÝSTAVA O NOVODOBÉ PODOBĚ OSLAV KONCE
MASOPUSTU V CENTRU ZLÍNA

1. podlaží budovy 14
14|15 BAŤŮV INSTITUT

www.muzeum-zlin.cz

14|15
BAŤŮV INSTITUT



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

SPOLK
LEŠETÍN ZLÍN



Zlínský kraj

TEHDY A TEĎ

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ A ARTEFAKTŮ
Z CEST ČESKÝCH CESTOVATELŮ

14. 3. – 21. 9. 2025

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín

14|15
BAŤŮV INSTITUT



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE VE ZLÍNĚ
VE SPOLUPRÁCI SE STÁTNÍM OKRESNÍM ARCHIVEM ZLÍN

GESTAPO

Velitelský sbor tajné státní policie v Protektorátu Čechy a Morava

Mgr. Jan Vajskebr a Mgr. Jan Zumr, Ph.D. představí svou mimořádnou publikaci nabízející komplexní pohled na problematiku velitelských pozic Gestapa v Protektorátu Čechy a Morava. Přiblíží vývoj a organizaci tajné státní policie na daném území a kariérní dráhy i další životní osudy vybraných příslušníků Gestapa, kteří v letech 1939–1945 sloužili v českých zemích. Zvláštní pozornost bude věnována zlínské službě a osobám, které zde působily.

Beseda z volného cyklu Rozumíme historii?!

Moderuje Mgr. David Valůšek (Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archiv Zlín).

12. 3. 2025 | 17.00

2. podlaží budovy 15, kavárna
vstupné 70 Kč, snížené 50 Kč (studenti, senioři, držitelé Senior Pasu)

kfbz.cz/gestapo

Foto: Vl. Musil, fond Sběrka fotografií Zlín, Státní okresní archiv Zlín.

14|15
BAŤŮV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj

Zlín.



Literární jaro

Zlín 2025

Tomáš Šebek

Objektivní nález

19. 3. 2025



Karin Lednická

Šikmý kostel

17. 4. 2025



Jakub Szántó

Gaza a její příběh

23. 4. 2025



Michaela Klevisová

Letní slunovrát

19. 5. 2025



Alena Mornštajnová

Čas vás

29. 5. 2025



Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
2. podlaží budovy 15, kavárna, 14|15 BAŤŮV INSTITUT

ustupné 150 Kč, snížené 100 Kč, předplatné na celý festival 600 Kč, snížené 400 Kč
začátek vždy v 17.00 hod.

literarnijaro.cz



14|15
BATOV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

zlín.

zlín online **kraj**

Nenechejte si ujít derniéru výstavy Julia Zeyera s Jiřím Lábusem

Výstava Arkádie básníka Julia Zeyera, která je v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně k vidění od loňského listopadu, se blíží do finále. Veřejnost je zvána na její velkolepé zakončení, které se uskuteční v pátek 7. března od 18.30. Je připraven zajímavý doprovodný program, který návštěvníky přenesne do světa antických legend, literatury i hudby. Můžete se těšit na nezapomenutelný večer, který propojí historii, kulturu a umění v jedinečné atmosféře.

Archeoložka Věra Klontza-Jaklová z Ústavu archeologie a muzeologie Masarykovy univerzity v Brně se ve své přednášce **Antická keramika vypráví příběh trojské války** zaměří na motivy a zobrazení legendární trojské války, jak ji zachycují malby na řeckých vázách. Přednáška přiblíží nejen historické pozadí tohoto slavného konfliktu, ale také význam antické keramiky jako uměleckého a historického dokumentu.

Osobnost Julia Zeyera, jednoho z nejvýznamnějších českých spisovatelů konce 19. století, přiblíží posluchačům **Lucie Tučková**, vedoucí oddělení česko-francouzského kulturního centra Petrkov. Účastníkům představí jeho život a dílo zejména s ohledem na jeho cesty jižní Evropou.

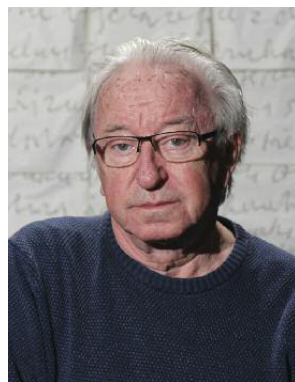
Zlatým hřebem večera bude vystoupení známého českého herce **Jiřího Lábusa**, který přečte Zeyerovu báseň **Helena Trojská**. Jeho mistrovská interpretace přenesne návštěvníky do světa antických dramát a Zeyerových slavných veršů.

Pro tematické dotvoření atmosféry večera zazní hudební znělka skladaatele a instrumentalisty **Miroslava Černého**.

Hudební doprovod zajistí violoncellista **Jonáš Hájek** a klavírista **Václav Mičoch**, kteří zahrají skladby od impresionistických mistrů – Clauda Debussyho a Maurice Ravela.

Vzhledem k omezené kapacitě doporučujeme zakoupit vstupenky již nyní v předprodeji na www.14-15.cz nebo osobně na recepci 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU. Cena vstupného je 69 Kč (základní) a 45 Kč (snížená).

Další informace k dispozici na webu galeriezlín.cz.



Jiří Lábus, foto Dušan Dostál

Krajská galerie
výtvarného umění
ve Zlíně

Martin
ČADA
Svěřeno světlu

1. podlaží budovy 14
14115 BAŤŮV INSTITUT
Vavrečkova 7040, Zlín

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.

26. 2. – 25. 5. 2025

www.galeriezlín.cz

Forma 1/2 2024, 140 x 110 cm, olej, papír, 2019 a 150 cm



Festival Jeden svět v Uherském Hradišti:

dokumenty, inspirace, hosté... diskuze!

Chcete se dozvědět více o otázkách, které aktuálně nejvíce ovlivňují dění ve světě, a také o těch, kterým není v mediálním světě neprávem věnován prostor? Pak si nenechte ujít festival dokumentárních filmů Jeden svět, který v Uherském Hradišti poběží v kině Hvězda a v HUBu 123 od 24. do 27. března a projekcí pro školy bude pokračovat od 31. března do 25. dubna. Veřejný program přinese celkem osm dokumentů za účasti desítky hostů z řad tvůrců, odborníků a aktivistů. Festival zahájí 24. března v 17:00 koncert skupiny J. J. Quartet s rautíkem.

Nový pohled na rozjetou válečnou mašinérii a tvorbu kultu osobnosti v Rusku přinese film Pan Nikdo proti Putinovi. Agresi Izraele na Západním břehu Jordánska nezaujatě vykreslí snímek Žádná jiná země. Celý svět proměňují sociální sítě a mají takový vliv, že mnohdy živý virtuální svět mnozí preferují před realitou. O zneužívání sociálních sítí k šíření dezinformací, rasismu, xenofobie a politické či jiné manipulace se dozvíte více díky investigativním dokumentům Hacknout hejt a Necítím nic. Obrázek o politickém a společenském vývoji na Slovensku se pokusí přinést kritický blok krátkých dokumentů (Nejkrásnější kout na širém světě – Zpověď – Ať žije smrt) za účasti režiséra Róberta Mihályho a režisérky Rebeky Bizubové.

Alternativní přístup k léčbě deprese ayahuascaou či lysohlávkami akcentuje český film Doktor na trípí. Režisér David Čálek přislíbil osobní účast na besedě po filmu, který vědecký tým zavede až do srdce amazonského pralesa. Promítnut bude také výtečný hraný film podle skutečné události Nedělej vlny, ukazující šikanu učitele na základě falešného obvinění. Chybět nebude ani objevný snímek Zkompostuj mě o legalizaci kompostování lidských těl, jakožto ekologické alternativy pohřbívání s důrazem na jeho spirituální a psychologický rozměr. Hostem programu bude správce Lučního hřbitova a aktivista Adam Vokáč.

Přijďte se dozvědět více, než přináší masmédiá, využijte skvělou příležitost setkat se s výjimečnými hosty a obohatte společné debaty o váš názor!

Celý program na webech mkuh.cz a jedensvet.cz.

kulturní centrum VIZO:VICE

Program / březen 2025

5. 3. 2025 / 19.00

Madame Rubinstein / divadlo

Divadelní představení pražského Studia DVA
Velký sál KC

7. 3. 2025 / 17.00

Gajdy a zelé, živobyti

celé! / soutěž

13. ročník soutěže
o nejlepší kyselici
Velký sál KC

9. 3. 2025 / 18.00

Vlny / kino

Velký sál KC

10. 3. – 25. 4. 2025

Květinové abstrakce / výstava

Výstava obrazů zlínské výtvarnice
Zdeňky Vránové
Turistické informační centrum

13. 3. 2025 / 17.30

Beseda s Josefem Holcmanem / beseda

Beseda se spisovatelem,
právníkem a folkloristou
Čitárna MKJČ

14. 3. 2025 / 18.30

Raketa / kino

Velký sál KC

16. 3. 2025 / 15.00

**Kocour v botách: O princezně Helence
a sluhovi, co se nedal / divadlo pro děti**

Divadelní pohádka ochotnického Divadla Hvozdná
Velký sál KC

24. 3. 2025 / 18.00

Simona Babčáková: One Human Show

/ stand-up komedie

Kombinace divadelního představení, stand-upu
a improvizace v podání známé herečky
Velký sál KC

28. 3. 2025 / 18.30

Václav Marhoul: Tobruk

/ promítání a beseda

Akce je součástí tematicky
sestaveného programu
k 80. výročí konce 2. světové války
Velký sál KC nebo kavárna KC



www.kcvizovice.cz

:vice kultury

MARTINA STEMPÁ- KOVÁ-FILIPOVÁ Mgr. STŘEPY NA REFÝŽI

od 17. 3. do 13. 6.

Galerie Optika Zlín

Hrnečky, šálky, podšálky...vnímám jako paralely našich životů. Jsou krásné, křehké a zranitelné – jako my lidé. Ve svých obrazech malují šálky navržené na sobě – čímž vytvářím vztahy dvojic, rodin, či celých generací. Harmonii přátelství i vztahová dramata. Hrnek tu zastupuje lidskou figuru, střep křehkost lidské duše. Úlomky porcelánu vkládám do skleněné nádoby, partnerského světa, do nějž se sami svobodně uzavíráme. Skleněná stěna všechny emoce podepírá i svazuje. Odhaluje lidské vášně.

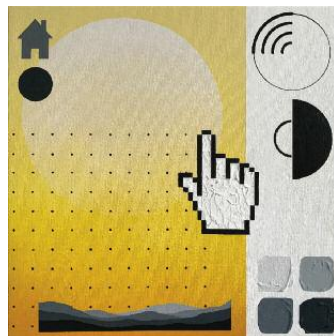


VI. Napajedelský výtvarný salon

20. 3. – 8. 6., Muzeum Napajedla

Vernisáž: 20. 3. v 18 hodin ve výstavním sále muzea

Po pěti letech se do napajedelského muzea vrací Výtvarný salon, představující tentokrát tvorbu třinácti umělců z regionu. Návštěvníci se mohou těšit na rozmanité umělecké techniky, od malby a kaligrafie přes fotografii a ilustraci až po keramickou plastiku, textilní a oděvní design. Výstava přináší jedinečný vhled do současné regionální tvorby a zve k objevování různorodých uměleckých přístupů. muzeum.napajedla.cz



85. ČIN: Filip Sabol

„Dotyk Celistvosti“

Vernisáž: 6. 3. od 18:30, do 6. 5. Galerie Garáž, Zlín

Filip Sabol (1989) pozoruje, čo znamená byť človekom, žiť túto bytostnú skúsenosť ako súčasť tohto Sveta. Pracuje so spomienkami svojich predkov, rozpomína sa k podstate svojho jadra a zisťuje, čo človeka definuje, čo ho presahuje, kde má človek svoj domov, kde sa dotýka svojej Celistvosti. V sérii obrazov „Dotyk Celistvosti“ F. Sabol balansuje na hraně medzi symbolizmom a geometrickou abstrakciou, medzi ľahkosťou poetickosti významu a tvarovou dikciou formy. Stavia na vizualite súčasnej post-digitálnej éry, éry informovanosti, technologického a vedeckého pokroku. Význam obrazu ale obohacuje rukodielnou maľbou, čím kladie dôraz na dôležitosť autenticity vnemu a pocitu, prostredníctvom telesnosti a hmoty. F. Sabol tvorí obraz na svoj obraz, ideou maľbe vdychuje dušu. Tvorí obraz, ktorý sa dá čítať a cítiť súčasne. F. Sabol umelecký prejav považuje za spôsob kultivácie človeka, jeho prostredia a tým pádom sveta celkovo. www.galeriegaraz.cz



JAROSLAV URBÁNEK

OD KRESBY K SOŠE

DERNIÉRA v pátek 7. 3. v 18.00 - hudební vystoupení

Vladimír MERTA, výstava do 14.03., Galerie Optika, Zlín



Labyrinty projekce

Veronika Čechmánková, Pavla Dundáková,

Eva Rotreklová, Edita Štrajtová

do 10. 4., Galerie Kabinet T, Zlín

Výstava predstavuje diela štych umelkyň. Na prvni pohled se může zdát, že každá z umelkyň ve své praxi zkoumá odlišná témata - tradice, popkulturu, identitu, emoce a vztahy. Tato zdánlivě nesouvisějící témata však spojuje reflexe jejich společenských rolí a ockávání jako pracovnic, žen, umelkyň a matek žijících v 21. století.

MBVO

07.–30.3.
2025

Představení děl
55 umělců ze zemí V4

Sobě smyslem?
Hledání identity skrze
smysly – materiálů těla

Zahájení výstavy
6.3.2025 v 17:30
Galerie 94
94. budova továrního areálu

Trvání výstavy
7.3. – 30.3.2025

Kolektiv haus
Ovčáckého 37/78, Zlín
Galerie 94
94. budova továrního areálu
pod záštitou Galérie Václava Chudá
Rektorát UTB ve Zlíně

Kurátorky
Miroslava Ptáčková
Lívie Kožušková

www.gvch.cz

zlin. zlínský kraj Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací GVCh
Galerie Václava Chudá

SLAVNOST JARA 6 / 4

14 – 18 HODIN
PŘED ZLÍNSKÝM ZÁMKEM

FOLKLOR • KUCHLENA • DOBRŮTY Z REGIONU
• POEZIE • KULIČNÍ UMĚNÍ • TVŮŘENÍ •
SWAP • ANTIKVARIÁT • KREATIVNÍ DEKORACE

HUDBA:

UNGER JANSEN
BARA UNGEROVA (VMA) S. JAN UNGER (VMA)

NINA ROSA
ADAM KOŘÁN
FS MALENA
BARIOSŮV DĚJSKÝ SOUBOR

VSTUP VOLNÝ
www.kultura.zlin.cz

Živý Zlín

zlin.



VI.

NAPAJEDELSKÝ VÝTVARNÝ SALON/2025

Beranová • Borošová • Cekotová
Cziroková • Jahodová • Jirků
Kotásková • Kudláčková • Míkel
Petříček • Petříčková • Sláma

Trvaj

muzeum.napajedla.cz

20. 3.—8. 6.

MUZEUM
NAPAJEDLA



REBELOVÉ – koncertní verze

Středa 16. dubna 2025 v 19.00 hod.

Kongresové centrum Zlín

Účinkují: Nikola Ďuricová, Petr Ryšavý, Marianna Polyáková, Martin Schreiner, Bořek Slezáček, Ivana Jirešová a Dance Company.

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 s hudbou, kterou zná každý.

PROPLAČTE SE KE ŠTĚSTÍ aneb Cry Baby Cry

Sobota 24. května 2025 v 19.00 hod.

Malá scéna Zlín

Hrají: Petra Hřebíčková, Michal Dlouhý / Tomáš Petřík, Klára Cibulková, Kristýna Frejová, Blanka Popková a Réka Derzsi / Eva Vrbková.

Komedie o tom, jak pět žen hledá návod na štěstí. Představení vás zavede na cestu plnou humoru, přemýšlení a objevů. Pod vedením zkušených koučů Michala Dlouhého nebo Tomáše Petříka se pět žen vydá na dobrodružství života, aby zjistily, zda je možné naučit se být šťastným..



VEDLEJŠÍ ÚČINKY

Pondělí 15. září 2025 v 19.00 hod.

Malá scéna Zlín

Hrají: David Novotný, Klára Cibulková, Michal Dlouhý, Kateřina Březinová / Veronika Svojtková

Brilantní konverzační přestřelka o partnerských vztazích - a nejen o nich! Říká se - láska až za hrob - kde ale ve skutečnosti končí? Co všechno jste ochotni pro partnera riskovat a obětovat? Dobře napsaná a zahraná konverzační komedie ze života. Kromě zajímavého tématu a originálních komediálních situací nabízí prostor k přemýšlení a také překvapivý závěr.



DRAZÍ RODIČE

Pátek 26. září 2025 v 19.00 hod.

Malá scéna Zlín

Hrají: David Prachař, Alena Štréblová, Matouš Ruml, Ondřej Rychlý, Tereza Rumlová.

Drazí rodiče je úspěšná komedie, která se zabývá tématy rodiny, lásky, peněz a sourozeneckých vztahů. Hra nabízí pět vyrovnaných hereckých partů, příležitost pro pět skvělých herců a také kombinaci lehkého humoru a ostrého cynismu. Úspěšná komedie Drazí rodiče byla v roce 2022 nominována na prestižní ocenění Molière v kategorii Nejlepší francouzská komedie.

KAKTUSOVÝ KVĚT

Úterý 30. září 2025 v 19.00 hod.

Malá scéna Zlín

Hrají: Lukáš Vaculík, Adéla Gondíková / Olga Želenská, Filip Tomsa / Václav Jiráček, Petr Buchta, Betka Stanková / Kristýna Kociánová, Ivana Andrllová / Pavla Vojáčková...

Původně francouzská hra, kterou pro americkou Broadway adaptoval I. A. I., Diamond, scénarista filmového hitu Někdo to rád horké. Bláznivá komedie plná vtipných situací o nekonečných milostných trampotách nevěrného zubaře.



LORDI

Neděle 26. října 2025 v 19.00 hod.

Malá scéna Zlín

Hrají: Martin Hofmann, Filip Rajmont, Peter Serge Butko a Petr Brach

Trochu skandální komedie s „jemnými“ erotickými prvky na motivy korespondence Oscara Wilde a Robbieho Rosse, nevhodná pro mládež do 15 let a puritánsky založené diváky o tom, jak tři rozpustilí lordi hráli poněkud nekorektní hru o dámy a jak to nakonec vtipně dopadlo. Představení se hraje ve slovenštině.

AGENTURA SEPTEMBER

Tř. T. Bati 190, Zlín, tel: 576 114 529, agentura@september.cz

www.september.cz, www.facebook.com/agenturaseptember



Životní příběh Evy Pilarové ožije na divadelních prknech „Je to výzva, skloubit psaní, produkci i ztvárnění role mi dalo zabrat,“ říká herečka Petra Králová

Na divadelní prkna míří nové hudební představení o životě Evy Pilarové. V titulní roli pěvecké legendy se představí herečka Petra Králová, která je také autorkou námětu a scénáře, zatímco osudové muže jejího života ztvární herec Radovan Král. „Není možné vepsat celý pestrý život Evy Pilarové do jednoho představení. Vybrala jsem pro mě nejsilnější momenty jejího života, které ji posouvaly dál profesně i osobně. Od čistého nadšení, odvahy, bolesti až po úsměvný nadhled,“ vysvětluje Petra Králová s tím, že během tvorby vycházela také ze svých životních zkušeností a zážitků profese zpěvačky a herečky. „Co nás naplňuje, ale i brzdí? A jaké mohou být výhody i úskalí profese, která nás baví? Snažila jsem se, aby představení EVA! mělo téma, silné písně, humor a nadhled, který byl Evě Pilarové velmi vlastní. Nutno podotknout, že autorsky jsme na textu pracovali a rozvíjeli jej společně s režisérem inscenace Jakubem Heklem,“ doplňuje herečka, pro kterou byla práce na scénáři první zkušeností tohoto druhu. Představení EVA! bude mít premiéru 15. března v Dítě Městského divadla Zlín.
Jak se zrodila myšlenka, napsat představení o zpěvačce Evě Pilarové?

Téma, respektive příběh legendární a skvělé zpěvačky, kterou Eva Pilarová byla, mám v hlavě už mnoho let. Zpívala jsem před lety na její výstavě fotografií a měla jsem možnost si s Evou děle popovídat. Z našeho setkání jsem si odnesla spoustu důležitých myšlenek, ze kterých dodneska čerpám. Eva Pilarová mi dokonce předpověděla svatbu s manželem Radovanem. Nicméně právě v té době jsem v sobě zažehla myšlenku, přenést všechny ty pocity, její umění a osobitý humor na jeviště. Myslela jsem však, že to vznikne za jejího života, což jsem bohužel nestihla.

Josef Škvorecký v souvislosti s Evou Pilarovou, kterou mimochodem nazval první českou jazzovou zpěvačkou, prohlásil, že „bez jejího umění by cosi české hudební scéně scházelo“. Čím je pro tebe výjimečná?

S jejím hudebním směřováním jsem se ztotožňovala už od svého dětství. Už v poměrně mladém věku se postavila v té době zajetým hodicím se zvyklostem a vymezila se vůči „klasickému“ pedagogickému postupu. Čemu se tehdy v hudbě rádo říkalo „přirozené“, cítila Eva jinak. Inspiraci hledala ve swingu a v jazzu a našla v sobě jakousi vnitřní uměleckou svobodu, kterou si už nikdy nenechala vzít. Často říkala, že si ráda dělá, co chce, což je mi v umění sympatické.

V čem je její životní příběh zajímavý pro divadelní inscenaci?

Osud jí toho přichystal spoustu, zmiňme, že bojovala s režimem, který ji označil za „nevýjezdnou“, že se vyrovnávala se smrtí svých blízkých či s vážnou nemocí. Nechtěla jsem jít však pouze dokumentární cestou. Ráda bych tímto hudebním žánrem divákům ukázala i vnitřní pohnutky ženy, zpěvačky a manželky, na kterou každý, kdo ji znal důvěrněji, vzpomíná jako na ženu s velkou touhou pomáhat a smelovat lidi.

Jakým způsobem jsi tvořila scénář? Kde všude jsi čerpala informace? Byla jsi v kontaktu s lidmi z blízkého okruhu Evy Pilarové?

Předně musím říct, že jsem doposud nic podobného nezažila, a ačkoliv s sebou autorská práce přináší dost adrenalinu i určitého uměleckého rizika, byly to opravdu krásné chvíle plné nového poznání. Čím víc toho ale vím, tím víc mám pocit, že je složitější určit, co je důležitější. Informace jsem čerpala z dostupných knih, tisko-

vin, sledovala jsem spousty videozáznamů a ano, byla jsem v kontaktu i s blízkými lidmi Evy Pilarové. Známi textaři a její přátelé mi častokrát informace upřesnili, případně vyvrátili s tím, že články z dobového tisku častokrát nestavěly na pravdivých základech. Velmi mi pomohl také Robert Roháč, blízký přítel Evy Pilarové, který mi vyprávěl velmi inspirujícím způsobem, co všechno s Evou zažil a jaká vlastně byla v soukromí. Jsem moc ráda, že mi dal důvěru i její manžel Jan Kolomazník, který přijal pozvánku na premiéru. S režisérem Jakubem Heklem jsme pak šli krásnou společnou autorskou cestou nepřetržitě výměny myšlenek a nových faktů až do výsledné podoby scénáře. Stále je to ale cesta, avšak i ta už je můj cíl.

V anotaci k představení stojí, že divák se společně s vámi dotkne hvězd na cestě Evy Pilarové, která je plná nejenom životních milníků, ale taky hitů. Jaké písně v představení zazní a podle jakého klíče jsi je vybírala?

Nebylo to snadné, protože těch písniček je obrovské množství. Vybírala jsem svým srdcem, ale také s ohledem na stavbu našeho představení. Musela jsem začít s výběrem písní dostatečně brzy, abych se v nich cítila svobodně. Byla to docela náročná a dlouhá cesta k tomu, dostat je takzvané pod kůži. Zároveň s nimi jsem se učila pěvecky náročný part muzikálu Pretty Woman v Městském divadle Zlín, nicméně ten jsem se paradoxně naučila velmi rychle, protože zrovna Pilarová je mnohem těžší. Její písně jsou označovány za pěvecky nejtěžší ve svém žánru, a to mě na tom baví a láká. Turecký pochod či Montiho čardáš je pro hlasivky, jazyk i výraz opravdovou výzvou. Na začátku toho všeho bylo jen mé nadšení, ale jak řekl Tomáš Baťa: „Nadšení dává křídla“.

Vedle tebe se na jevišti představí Radovan Král.

Počtenější obsazení vás nelákalo?

Jsem šťastná, že si se svým mužem Radovanem zazpívám a zahraji. V divadle si to přeji už mnoho let, takže si hledáme vlastní cesty. Vážím si toho, že při své vytíženosti měl pochopení pro mé nadšení a neváhal do toho jít naplno se mnou. Početné obsazení by bylo super, hlavně, co se týče muzikantů, nicméně tím, že představení dělám ve své vlastní produkci, tak jsme stran finančních prostředků limitovanější. Moc si proto vážím, že mi naši přátelé, jako například scénograf Jaroušek Čermák či muzikant Zdeněk Marušák, neváhali pomoci. A vážím si i společnosti, bez kterých by tohle představení nevzniklo. Velmi mě těší také spolupráce s Jakubem Heklem, nadaným mladým režisérem, jehož nové postřehy v posouvání divadla, nevšedně cit pro hudební divadlo a lidský přístup jsou mi velmi blízké. Neditlou součástí je i mladý talentovaný muzikant Adam Caha, který je autorem aranžmá všech písní.

Letos uplyne pětadvacet let od chvíle, kdy ses stala součástí zlínského divadla. Můžeme říct, že představení EVA! sis nadělila k tomuto krásnému profesnímu jubileu?

Přiznám se, že jsi mě v tuto chvíli překvapil, nepočítala jsem to. Ale když nad tím přemýšlím, proč ne, můžeme říct, že jsem si Evu nadělila...

Jak na své zlínské začátky vzpomínáš?

Samozřejmě s radostí. Hodně jsem tehdy pendlovala mezi divadly, hostovala jsem v Ostravě, v Opavě či v Pardubicích a hledala, kde vlastně zakotvím. Nakonec jsem se rozhodla pro Zlín, který mi byl svým způsobem nejbližší. Cítila jsem se dobře mezi místními lidmi, oblíbila jsem si zlínský herecký soubor a taky mi imponovalo umělecké směřování divadla, které bylo v něčem jiné, pro mě zajímavé a odvážné. Nepocházím ze Zlína, ale trůfám si říct, že poměrně

brzy jsem si tu začala připadat jako doma. A mimochodem má první zlínská role byla Christine v komorní verzi muzikálu Fantom opery, který se hrál v dnešní Dílňě, tedy na stejném místě, kde bude mít za pár dní premiéru EVA!

V hudebních inscenacích odjakživa vynikáš. Kariéra zpěvačky tě nikdy nelákala? Nechtěla jsi být právě jako Eva Pilarová?

Jako malá holka jsem takto asi přemýšlela, nicméně divadlo a možnost hereckého projevu zvítězilo. Při škole jsem už hostovala v divadlech a hned po ní jsem šla do angažmá, tudíž byla moje profesní budoucnost v tu chvíli vyřešená. Zatoužila jsem však dosti brzy po dětech, takže když jsem šla jsem na mateřskou, počítala jsem dokonce s tím, že už se třeba na jeviště vrátit nemusím, že se na mě možná i zapomene. Opak byl pravdou. Přiznám se však, že odcházení od malých dětí na jeviště či natáčení mi nedělolo moc dobře a nabídky jsem častokrát odmítala. Čas uměleckých snů přišel až později.

Je pro tebe náročnější s přibývajícími sezónami a rolemi na kontě hledat motivaci, proč se divadlu věnovat?

Ačkoliv svou profesi miluji, určité vyhoření se občas objeví. Přece jenom jsem v jednom divadle se stále stejnými lidmi a mám několik premiér za sezónu. Pěkné nabídky jít jinam s manželem sice dostáváme, ale ve Zlíně máme rodinu i spoustu přátel. Připouštím, že nás může kdykoliv osud překvapit, ale teď se nám odcházet nechce, ve Zlíně je nám dobře. Realizace představení EVA! mi momentálně veškerý stereotyp hezky nabourala a chvíli si můžu skutečně dělat, co chci. S manželem se také snažíme, pokud možno, žít naplno – máme mnoho přátel mimo divadlo, máme ještě další práci a k tomu všemu jsme vášniví cestovatelé. Odjet do země jiné kultury, pozorovat, poslouchat cizí řeč a vážit si v tu chvíli toho, co všechno máme doma, to je moje cesta proti vyhoření.

V letošní sezóně záříš v muzikálu Pretty Woman.

Opět jsme u hudebního divadla, avšak tato inscenace momentálně patří do výkladní skříně zlínského divadla.

Jak si tento muzikál užíváš?

Byla to velmi intenzivní práce. Velkému zlínskému jevišti hudební žánr sluší a Zlíňáci po něm touží. Myslím, že současné zlínské divadlo už dávno není jenom činoherní, což Pretty Woman dokazuje. Role Kit je pěvecky náročná a autorem povýšená oproti filmu, takže je co hrát. A jelikož nemá takové štěstí jako hlavní hrdinka, tak cítím, jak diváci fandí i jí. To je hezké.

Máš už představu, co tě čeká dál? V čem tě ještě do prázdnin diváci uvidí?

Brzy začneme zkoušet Babičku od Boženy Němcové, kde na mě čeká role kněžny, ale zatím nic bližšího nevím. Každopádně se těším a jsem zvědavá, jakou úpravou textu této klasiky prošel.

Vraťme se ještě k Evě Pilarové, respektive k jakémusi splněnému pracovnímu snu. Najdou se další osobnosti či témata, kterým by ses v budoucnu ráda divadelně věnovala?

Sny stále mám. Co se týče hudebního divadla, tak nevšedně lidský, silný a hluboký příběh pro mě nese například muzikál s názvem Nenormální. Líbily by se mi i tituly jako Mamma Mia!, Evita, Sunset Boulevard či Hello, Dolly. Ty by se svou kvalitní hudbou a výpravností velkému zlínskému jevišti slušely. Silná témata i další herecké výzvy mě lákají. Nechám je osudu, jak s nimi naloží.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Jan Šmach

KAFKA NA POBŘEŽÍ

ROMÁN NAPSAL
HARUKI MURAKAMI

PRO DIVADLO ADAPTOVAL
FRANK GALATI



Událost divadelní sezony: Murakami ve Zlíně

Premiéru adaptace Murakamiho románu *Kafka na pobřeží* lze bez ostychu nazvat událostí zlínské divadelní sezony. Tvorbu současného nejúspěšnějšího a nejocěňovanějšího japonského spisovatele není třeba podrobně představovat. Jeho knihy jsou celosvětovými bestsellery a velké oblíbené se těší i u českých čtenářů. A nutno dodat, že náklonnost je to oboustranná. Už samotný název původního románu *Kafka na pobřeží* v sobě nese jméno významného pražského spisovatele Franze Kafky. Nicméně s Kafkou jako takovým nemá nic společného. Sám Murakami říká, že chtěl pouze vzdát hold tak významnému spisovateli světového formátu, jakým Kafka bezesporu byl.

Zlínské divadlo uvede premiéru adaptace románu *Kafka na pobřeží* jako druhé v Evropě, a stane se tak prvním českým divadlem vůbec, které se tvorbou tohoto významného a oceňovaného současného japonského autora zabývá. Původní román pro chicagské divadlo Steppenwolf adaptoval režisér Frank Galati. Českého překladu se zhostil dvorní překladatel Murakamiho Tomáš Jurkovič. Režisér Petr Štindl se uvádění dramaturgických novinek věnuje programově a rovněž se netají svou velkou láskou k tomuto japonskému autorovi, tudíž základní autorské trio zcela logicky uzavírá.

Příběh „nejdrsnějšího“ patnáctiletého kluka, který se vydává na životní cestu, napsal Murakami v roce 2006. Od té doby v knižní podobě procestoval celý svět. V roce 2008 začala v Chicagu jeho divadelní pouť a letos příběh doputuje konečně na jeviště zlínské. Kafka Tamura utíká z domova od svého despotického otce, aby našel svou matku, která ho kdysi opustila. Tato iniciační cesta mu nabízí nespočet podivných dobrodružství. Kafka otevírá dveře knihovny a noří se do světa vzpomínek slečny Saeki, zaujat světem zkušeného rádce a nově nalezeného přítele Óšimy. Zamilován do tajuplné patnáctileté dívky poznává a objevuje hlavně sám

sebe. A pak je tady ještě příběh dalšího putujícího: zvláštního staršího muže Nakaty, který se – ani ne dílem vlastního rozhodnutí, jako spíš hnán jakousi nepochopitelnou a neuchopitelnou silou – rovněž vydává na pouť. Tyto dvě cesty se v jistém bodě protnou, aniž by se oba hrdinové kdy potkali.

Je to osud? Náhoda? Nebo sen? Ve světě Murakamiho obrazových příběhů, oscilujících na pomezí snu a reality, je možné vše. Tady totiž kočky mluví, z nebe padají ryby, Johnnie Walker hraje na flétnu a Plukovník Sanders vám umí zprostředkovat potěšení všeho druhu, které běžně nenajdete ani na pultu KFC. Ve fantastickém příběhu o probuzení do vlastního života zažíváme nečekané.

**„Osud je občas jako menší písečná bouře,
co bez ustání mění svůj směr. Ty se jí snažíš
utéct, ale ona tě mění směr s tebou. Ta bouře
totiž, to jsi ty sám. Máš ji v sobě.“**

„Možná vám to zní jako nějaká pohádka. Ale pohádka to není. V žádném ze smyslů toho slova.“ Kafka na pobřeží na zlínském jevišti v české premiéře ožije 1. března, ve scéně Petra B. Nováka, která pracuje s japonskými

prvky a artefakty. Kostýmy Lucie Halgašové rovněž ctí zemi původu autora předlohy a současně zasazují dílo do evropského, respektive světového kontextu. Autorem působivě scénické hudby je Jiří Hájek, renomovaný filmový a divadelní hudební skladatel. Inscenaci byla udělena čestná záštita Velvyslanectví Japonska v České republice.

Haruki Murakami, Frank Galati

KAFKA NA POBŘEŽÍ | česká premiéra

režie — Petr Štindl, adaptace — Frank Galati, překlad — Tomáš Jurkovič, dramaturgie — Katarína Koišová, scéna — Petr B. Novák
kostýmy — Lucie Halgašová, hudba — Jiří Hájek
choreografie — Hana Geržová
hraní — Metoděj Návrat, j. h., Adam Kořán, Štěpán Princ, j. h., Marta Bačíková, Radoslav Šopík, Milana Gorská, Marek Příkazký, Rostislav Marek, Zdeněk Lambor, Tamara Kotrbová, Marie Vojtěchová, Jan Holcman, j. h., a další
premiéra 1. 3. 2025 | Velký sál

V Velký sál **D** Dílna **Z** Studio Z

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MDZ (P) cizí pořadatel Fokus: Božena Němcová

1. 3. sobota

19.00 **V** Kafka na pobřeží premiéra / Sk. P

3. 3. pondělí

10.00 **V** Pretty Woman

4. 3. úterý

14.30 **V** Velryba Lizinka *** / Sk. 15

Divadlo Krapet (H)

19.00 **D** Poslední
ze žhavých milenců

náhradní termín
za 19.12.

5. 3. středa

10.00 **V** Velryba Lizinka *** / Divadlo Krapet (H)

14.30 **V** Velryba Lizinka *** / Sk. 13

Divadlo Krapet (H)

19.00 **Z** Zvuk slunečních hodin

6. 3. čtvrtek

18.00 **V** Kafka na pobřeží Sk. 11

19.00 **Z** Poručík z Inishmoru Divadlo OPONA (P)

7. 3. pátek

19.00 **V** Pretty Woman Sk. 7

19.00 **Z** Poručík z Inishmoru Divadlo OPONA (P)

8. 3. sobota

19.00 **V** Tři mušketýři

18.00 **D** Hrabě Václav
& Čapek Karel

Nakladatelství
Carpe diem (P)

9. 3. neděle

14.30 **V** KnihoMOLI *** / Sk. 19

Divadlo NAVĚTVI (H)

19.00 **Z** Evans Dance
Show Eva Stodůlka Nejedlá (P)

10. 3. pondělí

10.00 **V** Pretty Woman

11. 3. úterý

17.00 **V** Apartmá
v hotelu Plaza Sk. R2 / beseda s herci

12. 3. středa

17.00 **V** Kafka na pobřeží Sk. 9

13. 3. čtvrtek

19.00 **V** Racek Sk. 3

14. 3. pátek

17.00 **V** Garderobiér Sk. R1 / beseda s herci

15. 3. sobota

19.00 **V** Racek Sk. 6

19.00 **D** Eva! Petra Králová / premiéra (P)

16. 3. neděle

17.00 **D** Staré pověsti české ZSVOŠU – Mandragora (P)

17. 3. pondělí

10.00 **V** Tři mušketýři

19.00 **Z** Musica podruhé

18. 3. úterý

10.00 **V** Sedmero krkavců ***

14.30 **V** Sedmero krkavců *** / Sk. 14

19. 3. středa

10.00 **V** Sedmero krkavců ***

14.30 **V** Sedmero krkavců *** / Sk. 12

19.00 **D** Eva! Petra Králová (P)

20. 3. čtvrtek

18.00 **V** Kafka na pobřeží Sk. 10

19.00 **D** Pocta Haně Heigerové Agency Delta Art (P)

- koncert Dany Chytilové

21. 3. pátek

19.00 **V** Rekondiční terapie derniéra pro opilé řidiče

19.00 **D** Play Beckett ZSVOŠU – Mandragora (P)

22. 3. sobota

19.00 **D** Ženy pod tónem zadáno

23. 3. neděle

14.30 **V** Pohádkový karneval *** / foyer

24. 3. pondělí

19.00 **Z** Extrabuřt náhradní termín za 31. 1.

25. 3. úterý

19.00 **V** Pretty Woman Sk. 1

26. 3. středa

14.30 **V** Lovci mamutů *** / Sk. 16

19.00 **Z** Dub Divadlo Šumperk (H)

27. 3. čtvrtek

10.00 **V** Lovci mamutů *** / Divadlo Šumperk (H)

14.30 **V** Lovci mamutů *** / Sk. 17

Divadlo Šumperk (H)

18.00 **Z** Zvuk slunečních hodin

28. 3. pátek

19.00 **V** Pretty Woman Sk. 5

19.00 **D** Výluka ZSVOŠU – Mandragora (P)

29. 3. sobota

19.00 **V** Splašené nůžky 300. repríza

Mimořádně ve Velkém sále!

19.00 **D** Eva! Petra Králová (P)



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz

Růžový a sladký únik s Pretty woman

Platí-li, že každé dílo je svědectvím o době, ve které vzniklo, pak divácké přijetí filmu *Pretty woman* scenáristy Jonathana F. Lawtona a režiséra Garryho Marshalla z roku 1990 dokonale vystihuje náladu ve Spojených státech, které se po pádu východního bloku staly jediným světovým hegemonem, takže se většine tamní společnosti budoucnost rýsovala v rajských barvách. To je jen jedno z možných vysvětlení slávy snímku, který v žánru romantické komedie jistě neupadl z nebe, nýbrž navázal na řadu předchůdců od počátku hollywoodské produkce. Jeho úspěch ovšem stojí též na řemeslně perfektním provedení, díky kterému je i příčetný divák ochoten podlehnout příběhu o tom, že mezi prostitutkou a miliardářem může vzniknout funkční vztah. Ačkoliv: co my víme, když jejich seznámením film teprve končí... Inu – jako v pohádce.

Pretty woman komu divadelní muzikál je zásadně určen skutečnosti, že scénář napsali v roce 2018 diváci prvního filmu, kteří neměli důvod odchylovat se od osvědčeného schématu. Znalci snímku se tak dostane všeho, co očekává, s porcí širokodedné rockové hudby Bryana Adamse navrch. Tomu kterému divadlu pak už nezbyvá nic „prostšího“, než notoricky známý příběh rozlít na jevišti za „prolínání více než dvaceti prostředí“. Tak aspoň praví program k zlínské inscenaci, která je na tuzemských scénách druhá (po Městském divadle v Brně) a zároveň první ztvárněná činoherním souborem.

To není tak překvapivé, zlínské divadlo pěstuje muzikál soustavně asi dvacet let, nasazuje jej takřka co sezónu a žánr ovládá na špičkové úrovni. V poslední době měl velký ohlas například muzikál *Donaha!*, jehož zásluhou se opatrní diváci po covidové pandemii vrátili do hlediště. Připravil jej režisér a umělecký šéf divadla Patrik Lančarič, který se nyní s velmi podobným inscenačním týmem ujal též *Pretty woman*. Zásadní pro její chod je scénografie Michala Syrového, který výše zmíněným strihovým nárokům dostal relativně otevřenou scénou lemovanou výkryty, na něž (a na spouštěné opony) se promítají ilustrativní záběry usnadňující orientaci v ději. Vše ostatní obstará příslušný kus nábytku (stůl, lavička, vana apod.) hbitě doručený ze zákulisí, a zejména obří vyvýšený hotelový pokoj najíždějící z hloubi jeviště; ještě za ním je pódium s živě hrající kapelou. Nápis na rampě („welcome to Hollywood“) a slogany spouštěné z provazistiště („be strong, change your life“ apod.) pak usazují děj typografickou formou do 80. let 20. století a obsahem do nereálných sfér oně slavné továrny na sny.

Ta zrodila vyprávění, jehož hrdinové mají, jak se na pohádku sluší, mluvící jména. Setkání prostitutky a miliardáře by zřejmě nemohlo být jiné než krátké, kdyby on, Edward Lewis (jména vznešeně usedlá, častá v britských a francouzských panovníckých rodech), nenaznal, že s Vivian (tj. živou, čilou) objevuje kus poztrácené spontánnosti a bezprostřednosti. Kol pragmatického sourozectví vymezeného časem a smluvní částkou nečekaně poplouvá romantický oblak lásky.

Ve Zlíně mají pro ústřední pár ideální představitele. Radovanu Královi přiléhá role nevšedního milovníka, již okouzloval už před

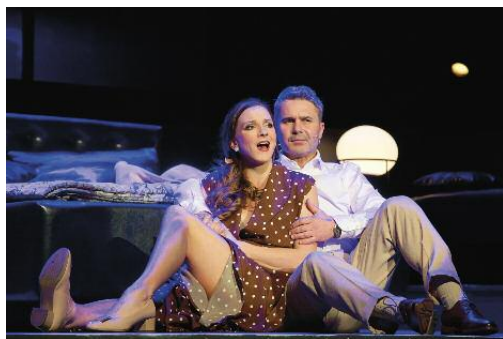


foto: Marek Malůšek

pěťadvaceti lety, i s prošeďivými skráněmi, stejně tak Markétě Holcmanové sedí vícekrát osvědčená poloha temperamentní krásy. Oba skvěle zpívají: on vládne lahodnou volnou kantilénou, ona zas v partech rockově zostřených a expresivních. Nejsou v tom sami, Petra Krállová jako Vivianina přítelkyně Kit upoutá tmavším hlasem a bravurně ohebným frázováním, Gustav Rezníček spolehlivým tenorem v roli pouličního vypravěče Happymena (střídá ji s úlohou uhlazeného ředitele hotelu Thompsona), Jaroslava Sýkora vypomůže v operních áriích z Traviaty (jejíž analogie s hlavní hrdinkou zůstává stejně jako ve filmu nedořečená). Roli záporáckého právníka Stuckeyho zastal Pavel Vacek, z menších úloh zaujme i Tibor Kotlár, který mimickou ohebností hotelového sluhu Giulia složil hold skvělé nemožné Patricka Richwooda ve filmové předloze.

Žánrovou samozřejmostí, jakkoli ve Zlíně ne vždy užívanou, je užití company nejen pro ansámblový zpěv a taneční čísla (v choreografii Hany Achillesové), ale též jako komparsu, jenž nese význam tu symbolický (například směs ztracených existencí na ulici), jindy spíš dekorativní (slečny v plavkách).

Ve Zlíně se nesporně zrodila podívaná, jejíž dojem zesiluje též bohatá přehlídka kostýmů, efektní svícení, štedré užití tahů a další scénické mašinérie, nebo podpurný zpěv z back stage (Tereza, Johana a Josef Surovíkovi). Technicky složitě řešené zvukové komunikace mezi kapelou vzadu a pěvci vpředu si vyžádalo daň v podobě částečného přezvučení (byť s reprázami korigovaného) a permanentního užití mikroportů, které sice v muzikálu (a bohužel nejen v něm) bývá již standardem – ovšem za cenu odvedení mluvy herců do reproduktorů, jež narušuje autenticitu divadelního zážitku a možné ztotožnění s postavami. Jemu pomáhají občasný nadhled, sem tam vpuštěný pojem ze současné české ekonomiky (nepřátelské převzetí, šedá zóna), ale jinak výlučností jiného, z pohádek (Popelka) odvozeného světa trvale převládá.

Obecenstvo ve Zlíně se jeho iluzi nechává snadno zvábit, a není divu, když mu ji zdejší profesionálně výtečně vybavený soubor předkládá v podobě atraktivní show. Nezbyvá než doufat, že se po této extra porci nadýchané cukrové vaty nechá nalákat i k závažnějším divadelním hostinám.

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín – J. F. Lawton, G. Marshall, B. Adams, J. Vallance: *Pretty woman* muzikál. Překlad Zdeněk Bartoš.

Scéna Michal Syrový, kostýmy Michaela Semotánová, hudební aranžmá Petr Kovařík, korepetice a hudební nastudování Josef Surovík, choreografie Hana Achilles. Dramaturgie Vladimír Fekar. Režie Patrik Lančarič. Premiéra 25. ledna 2025.



zámeček
Zlín

6
3
19:00

HLAS kontra BAS

Ridina Ahmedová | Petr Tichý
acoustic music | jazz

8:30
a 10:30
přehled
Zlín

7
3

Moje tělo je moje
beseda s Ridinou Ahmedovou

17:40
přehled
Zlín

7
3

Seznam se: Tvůj hlas
hlasový workshop s Ridinou Ahmedovou

zlín.

Vstupenky a více informací na www.kulturazlin.cz



zámeček
Zlín

12
3
19:00

Duo Fratelli Bilan

Ladislav Bilan ml.
a Aděla Bilanová

/ výjimečné spojení vibrafonu a harfy

meditativní hudba, romantická preludia a autorské kusy soudobých skladatelů
(Lukáš Dobrodinský, Astor Piazzola, Marcel Tournier, Nils Rohrer a další)

zlín.

Vstupenky a více informací na www.kulturazlin.cz



zámeček
Zlín

2
4
19:00

K&K Duo

Marcela Kysová-Halmová a Zbigniew Kaleta
/ akordeon a klarinet

Zazní hudba skladatelů jako např. Astor Piazzola,
Patrik Kotlár, Gorka Hermosa, Jan Mesiak, Richard Galliano,
ale i bulharská lidová muzika.

zlín.

Vstupenky a více informací na www.kulturazlin.cz



zlín. Velký pouliční festival

zvln vstup zdarma

Barbora Poláková Dan Bárta
Universal Underground &
Filharmonie Bohuslava Martinů
Korben Dallas PSH
The Stylists Billy Barman
Flamenco Reunion Session

Scén stovky účinkujících koncerty divadlo umění v ulicích
bubení workshopy komunita více na festival.kulturazlin.cz

27—29/6 2025

zvln

Volné divadlo

Zlínská scéna silných témat, osobností.

Příjemné, komorní prostředí a barvitě zážitky. Nejen to vás na Kvítkové vzdálí od každodenních starostí. Volné, takřka bytové, divadlo působí v centru města již čtvrtým rokem. Nabízí neotřelý repertoár, tým mladých umělců, otázky, odpovědi, srdečnou atmosféru. Tato profesionální společnost je ve své činnosti zaměřena jak na klasickou činohru, tak experimentální tvorbu. Často pak nabízí kombinaci obojího. Na malém jevišti se představí velká dramata, komedie i nemalé experimenty. Divák je v bezprostřední blízkosti herce, občas doslova vtažen do děje. Vybírat můžete z rozmanitého repertoáru. Díla autorská, tuzemská či světového formátu, to vše je zde k vidění. Na své si přijdou návštěvníci každého věku. Pár otázek, s blízcí se březnovou premiérou Linky tíšňového volání, jsme položili Patriku Franclovi, uměleckému vedoucímu divadla, zároveň režisérovi, dramaturgovi, dramatikovi, herci...

Jak Vás napadlo inscenovat Linku tíšňového volání?

Inscenace je na motivy oceňovaného dánského filmu Den skyldige, ke kterému se rád vracím pro jeho výjimečné zpracování. Několik let jsem čekal na správnou příležitost, kdy budu moci toto strhující téma zpracovat na jevišti.

Čím bude inscenace jiná?

Formát předlohy je výjimečný i na filmové poměry. Příběh se odehrává doslova u sluchátka. Jako diváci jsme na jedné straně tíšňové linky, kdy policista Asger Holm řeší případ unesené ženy. Čeká nás celá řada vypjatých telefonátů a divadlo téměř bez herců. S publikem je ve Volném pouze Petr Nýdrle, z ostatních účinkujících zůstane "jen" hlas, který jde hluboko pod kůži, jako celý temný případ. Někteří z vás určitě viděli všelijaké divadlo, ale telefonní?

Jak došlo ke spolupráci s Petrem Nýdrle, který byl roky spojován s Malou scénou?

Jednou jsem jel po Dlouhé a v mobilu mi zacinkal Petr s nabídkou spolupráce. To jsem ještě netušil, jakou roli telefon později sehráje. O sobě jsme věděli, ale nikdy předtím spolu nemluvíli. Proto jsem byl na setkání s Petrem velice, velice zvědavý a později o to víc překvapený ze souladu, který v naší spolupráci nacházím. Snad se mu u nás líbí.

Nedávno ve Vašem divadle měla premiéru inscenace Jana Eyrová, jak je divácky tato klasika přijímána?

Jana ve svém světě bojuje o jistotu, štěstí, vnitřní svobodu. A pozor, jde o dnešní svět, náš svět. Ano, Jana Eyrová se ocitla v 21. století, ale pořád je stejná. Román Charlotte Brontëové je totiž nadčasový. Divákům myslím nepříjde zvláštní, že u nás tato žena nosí boxovací rukavice. V knize je měla mezi řádky taky. Dle mého názoru je Jana Eyrová v režii Elišky Houserové taková, jakou ji máme rádi.



A přes dráždivost, kterou adaptace může nabízet, vzkazuje: Předsudky jsou zbytečné. To je nakonec jedno z témat celého příběhu. Inscenaci lze vidět 16.3.

Co ještě chystáte v této sezóně?

Po Lince přijde hra andělů strážných. Bude to Johanka z Akru, která bude mít premiéru 3.5.

Vaše divadlo je výjimečné i prostorem, jaká jsou úskalí a pozitiva téměř bytového divadla?

Úskalí – přemýšlíte, kam strčit truhlu se schovaným Zaklánačem, protože pořád jsme v obýváku, který není nafukovací. Ale zatím se vždycky koutek našel. Dále, Volné divadlo je o intenzivním vztahu diváka a herce. Tento Volný divák je od svého příchodu našim největším důvěrníkem, na vzdálenost centimetrů našim magnetem, spoluhráčem, blízkým přítelem, milencem. Taková energie koluje mezi námi jako vysílači a takový umělecký zážitek Zlínu chyběl. Teď je tu, to je pozitivní.

Děkují za rozhovor. Linku tíšňového volání je možné vidět: 8.3., 11.3., 12.4., 15.4., 29.4.

A Ty, milý čtenáři, neváhej a navštív tuto kulturní oázu na adrese Kvítková 248!

pn

DIVADLO VOLNÉ

BŘEZEN

8	LINKA TÍŠŇOVÉHO VOLÁNÍ DRAMA 20.00
11	LINKA TÍŠŇOVÉHO VOLÁNÍ DRAMA 19.30
15	BOHOVÉ MASAKRU ČERNÁ KOMEDIE 20.00
16	JANA EYROVÁ-TEĎ! SPOLEČENSKÉ DRAMA 19.00
23	FILMFREE KLUB PROJEKCE FILMU 19.00
25	ROK STARCE STAREC A MOŘE - VÝROČÍ 19.00
26	VESELÉ VELIKONOCE KOMEDIE 20.00
29	NOC DIVADEL SHAKESPEARE, MATRIX 18.00

VOLNÉ DIVADLO
 f 728 771 332
 VOLNEDIVADLO@EMAIL.CZ
 KVÍTKOVÁ 248 ZLÍN



Vaše tělo je vaše! Ridina Ahmedová ve Zlíně otevře téma body shamingu i zazpívá

Výjimečného hosta bude ve dnech 6. - 7. 3. hostit na zlínském zámku kulturní a kreativní centrum Živý Zlín. S hudebníci, performerkou a autorkou audiodokumentárních podcastů Ridinou Ahmedovou pozve hned na trojí velmi pestrý program pro veřejnost i pro školy.

Ridina Ahmedová se návštěvníkům nejprve představí **6. 3.** jako skvělá zpěvačka s projektem **HLAS kontra BAS**, který získal i nominaci na cenu Anděl. Koncert začíná v 19.00 a vstupenky už jsou v předprodeji online i na zámku. O den později **7. 3.** se Ridina Ahmedová setká se žáky 9. tříd ZŠ a studenty středních škol a ve dvou dopoledních **besedách na zámku s názvem Moje tělo je moje** otevře palčivé téma body shamingu. Besedy začínají v 8.30 a v 10.30. Kontakt pro školy, které se budou chtít besedy zúčastnit, je recova@kulturazlin.cz. Třetí příležitost setkat se na zámku s Ridinou Ahmedovou bude **7. 3.** od 17.00 do 19.00 na **hlasovém workshopu Seznam se: Tvůj hlas** určeném pro širokou veřejnost. Vstupenky jsou v předprodeji online i na zámku. Kapacita workshopu je omezená! www.kulturazlin.cz



Láska básníková

30. března, Zámek Holešov

Program: Schumann, Danzi, Rossini, Krystian ADAM – tenor Karel KOŠÁREK – klavír

Jméno polského tenoristy Krystiana Adama je známé posluchačům prestižních evropských sálů především z účinkování v operách W.A. Mozarta a skladbách Bacha a Händela. Holešovský koncert bude trochu jiný, Krystian zazpívá cyklus písní Roberta Schumanna „Láska básníková“, který je všeobecně považovaný za jeden z nejkrásnějších v celé písňové literatuře. Krystian Adam je velmi oblíbený nejen pro svůj krásný barevný hlas, ale také pro své bezprostřední pódiové vystupování a herecký talent. To vše se projeví ve známých neapolských písních, které posluchači uslyší ve druhé části koncertu. Více na www.musicaholesov.cz



Slavnost jara

ozdobí Nina Rosa a duo Unger Jansen

Přijďte k zámku oslavit jaro! **V neděli 6. 4. od 14.00 do 18.00** zve kulturní a kreativní centrum Živý Zlín do Sadu Svobody na druhý ročník **Slavnosti jara**. Můžete se těšit na skvělou muziku, ale i na ukázky řemesel, vystoupení folklorních souborů, jarní výzdobu a tvoření, domácí dobroty, swap knih a oblečení a spoustu dalšího! Se svým triem přijede charismatická slovenská zpěvačka a houslistka **Nina Rosa**, jejíž debutové album Discover si vysloužilo tři nominace na ceny Radio_Head Awards. Pod názvem **Unger Jansen** vystoupí Bára Ungerová (kapela DVA) a Honza Unger (kapela Zrní). Zajímavostí je, že Bára je i autorkou vizuálu letošní Slavnosti jara. V roli pouličního písničkáře se představí herec Městského divadla Zlín Adam Korán. Jarní atmosféru dokreslí Bartošův dětský soubor a folklorní soubor Malena. Vstup je volný. **více na www.kulturazlin.cz**



Nové příběhy pamětníků projektu "Příběhy našich sousedů"

Ve čtvrtek **6. března 2025** se velký sál Otrokovické **BESEDY** promění v místo plné emocí a vzpomínek. Od 16 hodin zde proběhne **Závěrečná prezentace projektu "Příběhy našich sousedů"**, který dává žákům základních a středních škol příležitost zachytit a vyprávět osudy pamětníků významných událostí 20. století. Partnery projektu neziskové organizace Post Bellum jsou Český rozhlas a Ústav pro studium totalitních režimů. Mladí tvůrci žáci otrokovických základních škol a nejen ti, během několika měsíců pracovali, aby ožili příběhy lidí, kteří zažili dramatické chvíle naší historie. Výsledkem jsou originální reportáže, dokumenty a nahrávky, které odrážejí nejen dobovou atmosféru, ale i lidské emoce a odvahu. Akce je otevřena široké veřejnosti. Hudební doprovod: ZUŠ Otrokovice. Vstup je volný.

více na www.postbellum.cz

Zpěvák a skladatel Ivan Hlas míří do Zlína: Nenapadlo by mě, že budu koncertovat i po sedmdesátce a že to lidi bude bavit

Původně se vyučil knihkupcem, ale láska k rocku a blues byla silnější. Muzikant Ivan Hlas, čerstvý sedmdesátník, bez nadsázky patří k nejvýraznějším hudebním osobnostem u nás. Kdo by neznal jeho Malagelo, Karlín, Aranku nebo Hanspaul City? Nebo taky Země vzdálenou: hit Kamila Střihavky, k němuž napsal poetický text. Dostal dvě Grammy, Českého lva za hudbu k filmu Šakalí léta, napsal několik knížek.... V posledních letech si Ivan Hlas dělá radost koncertováním v triu s Olinem Nejezchlebou (violoncello) a Norbim Kováčsem (zpěv, kytara). Přijďte si je poslechnout 13. března na Malou scénu ve Zlíně.

Nemůžeme se hned na úvod rozhovoru nezeptat na vaše loňské jubileum. Jak se žije 70letému Ivanu Hlasovi? Co vám dělá největší radost?

Děkuji za optání, je to v pohodě. Po překonání pár větších i menších neduhů opravdu ano. A radosti mám plno. Velkou rodinu, která úžasně funguje, vnoučata a pravnouče jako věčnou inspiraci. A hlavně muziku, skvělé kolegy a kamarády. Ve dvaceti mě fakt nenapadlo, že budu hrát po sedmdesátce, a ještě to navíc bude lidi bavit. To je velká radost.

Vaše muzikantská dráha je opravdu bohatá, hráli jste s řadou „vlastních“ i spřátelených skupin. Čím to, že zrovna Ivan Hlas Trio odolalo času a vystupujete spolu už přes 20 let, vlastně nejdéle ze všech vašich kapel?

Bylo to štěstí, náhodně jsme se potkali s Norbim Kováčsem, zahráli si a už jsme spolu zůstali. Olin Nejezchleba už mi předtím hrál na pár deskách jako host, a tak jsme ho oslovili. Byl zrovna náhodou volný, tak do toho šel. Vznikla kapela Růžový brejle, ještě s basistou Martinem Štecem a bubeníkem Davidem Landštofem. Natočili jsme i krásnou desku Útek mi pes, ale doba nám nepřála. Na to jsem zvyklej, je to pořád nahoru dolů. A tak jsme zůstali tři a ve třech se to lépe táhne. Myslím, že nám doba už přes dvacet let přeje. A to považuji za velké štěstí. Navíc to prý těm našim písničkám takhle nejvic sluší.

Píšete nejen pro sebe, ale otextoval jste i spoustu skladeb pro jiné interprety, vedle Země vzdálené třeba legendární Karvinou pro YoYo Band...

Co u vás bývá dřív: hudba nebo text?

U mě, od první chvíle, kdy jsem začal v pubertě psát, byla vždycky napřed hudba. Ta mi dávala ten pocit, obrázek, příběh, o čem by to asi mohlo být. A hezky vázala frázování a přízvuky a všechno, co má písnička mít. Takže pro mě to byla velká výhoda, když jsem



foto Markéta Kolínská

dělal text pro někoho jiného. A to ještě navíc většinou pro kamarády a kamarádky zvukových jmen.

Píše se mi nejlépe na hotovou melodii. Dá mi většinou jasnou představu o náladě slov. Když ne, tak ji vyhodím, protože by s ní bylo jenom trápení. Je jich takových docela dost.

Než jste se začal „živit“ muzikou, prošel jste si před rokem 1989 pestrou škálou profesí. Je některá, na kterou s odstupem vzpomínáte opravdu rád? A ke které byste se určitě nevrátil?

Je pravda, že vším, čím jsem byl, jsem úplně rád nebyl.. Ale člověk něco dělat musel, zvlášť já. Se závazky. To víte, děti a tak. Nechtěl bych už lepit krabice v papírnách, dělat se sběječkou jako stavební dělník, nebo prodávat zeleninu. Těch profesí, které už bych nechtěl dělat, bylo docela dost. Ale zase jsem poznal plno různých lidí a životů a názorů, to bych asi v jednom zaměstnání nenabral. A pro tvorbu se to hodí. Ale nejvic mě bavilo být knihkupcem. Tím vlastně jsem vyučen.

Jako knihkupec jste pracoval sedm let. Jak to po letech vidíte? Čte se podle vás dostatečně?

To je na dlouhé povídání. Prostě jsou jiné technologie, lidi pořád někam spěchají. Až podle mě předběhli sami sebe. A to je neštěstí. Většinou už si neumí sednout s knížkou a vytvořit si podle ní třeba vlastní film. Nebo svět. Ubýlo fantazie a klidu. Ale s tím asi nic nenadělám. U nás v rodině čtou i malé děti a zjevně je to baví. Tak co si stěžuju. To jenom jako knihkupec...

Váš koncertní kalendář je nabitý, chystáte se i na letní festivaly?

Hrajeme s radostí všude, kam nás pozvou. A že je ta radost nakažlivá, nám dávají lidé opravdu znát. Moc se těšíme na muziku u vás a přejeme hodně štěstí.

Martina Žáčková



Poručík z Inishmoru

6. a 7. 3. 2025 ve Studiu Z v MDZ Zlín

Divadlo OPONA, z.s. uvede obnovenou premiéru hry Poručík z Inishmoru významného současného dramatika a filmového scénáristy a režiséra Martina Mc Donagha (mj. kultovní film v Brugách) jako vzpomínku na 10 let odchodu herce a režiséra MDZ Karla Semeráda. **Vstupenky v předprodeji MDZ.**



Václav Koubek

ve zlínské Hospůdce U Kovárny

Originální nadžánrový muzikant Václav Koubek se vrací do Zlína a po čase se opět představí v místní Hospůdce U Kovárny. Nenechte si ujít jedinečný koncert tohoto výjimečného písničkáře, a to **22. 3.** **Vstupenky zakoupíte přímo v Hospůdce U Kovárny.**

MASTERS OF ROCK CAFE

FRA
GO
KON
CERT

PROGRAM

BŘEZEN 2025

5. 3. DYMYTRY • V dobrým i zlým Tour | host: Černá

6. 3. DYMYTRY • V dobrým i zlým **VYPRODÁNO!** Černá

10. 3. ZDENĚK IZER • tak show Vyndavací zas tam dací

22. 3. DIVOKEJ BILL • Návrat do kulturáků

24. 3. MICHAEL SZATMARY • stand-up show

28. 3. GAIA MESIAH • Elements tour
host: Eva Vargo Super Group

30. 3. AXEL RUDI PELL + Night Laser

PŘIPRAVUJEME

4. 4. VIKTOR SHEEN **VYPRODÁNO!**

17. 4. AUTOINTERVIEW!
Ondřej Vetchý, Michal Novotný • nová talk show

25. 4. XINDL X + UDG • Zase spolu tour

17. 5. SILNÉ REČI • stand-up show

18. 5. KÁJA A BAMBULÁČEK

Masters of Rock Cafe
Tyršovo nábřeží 5497, 760 01 ZLÍN
Vstupenky: 777 701 592 | e-mail: man@pragokoncert.com

www.mastersofrockcafe.cz

Tipy na hudební zážitky (nejen) ve Zlíně

Udělejte si čas na kulturní zážitek. Zlínská Agentura Velryba opět chystá řadu zajímavých koncertů. Pomalu už můžete začít myslet na předvánoční čas: v prodeji už jsou vstupenky na první z adventních koncertů v Kongresovém centru Zlín. Co všechno se chystá?



IVAN HLAS TRIO

13. 3. Malá scéna Zlín

Ivan Hlas patří k nejvýraznějším českým hudebním osobnostem. Je autorem hitů jako Malagelo, Karlín nebo Hanspaul City, má dvě Grammy a za hudbu k filmu Šakalí léta také Českého lva, spolupracoval s Davidem Kollerem, Ivanem Kralem, Kamilem Stříhankou a dalšími muzikanty... V posledních letech vystupuje v triu s Olinem Nejezchlebou (violoncello) a Norbim Kováčsem (zpěv, kytara). Nenechte si ujít vystoupení tohoto uskupení.



VĚRA MARTINOVÁ A MERITUM

11. 4. Malá scéna Zlín

Malý dům nad skálou. Dál jen vejdi, Až na vrcholky hor, Toulavý džiny.... Kdo by neznal legendární hity první dámy české country hudby Věry Martinové? Koncert, při němž zpěvačku doprovodí kapela Meritum, je součástí Jubileum tour 2025 u příležitosti půlkulatých narozenin Věry Martinové.



HOLEŠOVSKÁ REGATA

20. – 21. 6. zahrady zámku Holešov

Letos již 13. ročník hudebního festivalu pro celou rodinu se opět uskuteční v zahradách zámku Holešov. Vystoupí Ewa Farna, Tři sestry, Pražský výběr, Michal Hrůza, Wonnout, Adam Mišík a další muzikanti, těšit se můžete i na doprovodný program v čele se soutěží netradičních plavidel, atrakcemi pro děti nebo talk show 7 pádů Honzy Dědka.



LENNY & UNIQUE QUARTET

15. 12. Kongresové centrum Zlín

Zpěvačka a skladatelka Lenny, několikanásobná držitelka hudebních cen Anděl, oznámila na konec roku mimořádné turné, na němž ji doprovodí nejen její kapela, ale také smyčcové kvarteto UNIQUE QUARTET. A jednou z pouhých osmi zastávek bude Zlín. Skladby Lenny zazní v originálních nových aranžích, připravených pouze pro tuto příležitost, což slibuje mimořádný zážitek jako stvořený pro předvánoční pohodu. Vstupenky jsou již v prodeji.

Vstupenky koupíte v síti TICKETPORTAL.

Více na www.velryba.cz a www.holesovskaregata.cz



Holešovská Regata opět vyhlašuje soutěž plavidel

Třináctý ročník festivalu Holešovská Regata nabídne i letos nejen hudební, ale také pestrý doprovodný program pro celou rodinu, jehož vrcholem bude soutěž netradičních plavidel. Chcete se zapojit? Máte možnost, příjem přihlášek právě začal. Soutěž plavidel bude součástí sobotního programu 21. června.

„Zapojit se může každý, kdo má zajímavý nápad a chuť se pobavit. Jedinou podmínkou je sestavit plavidlo poháněné lidskou silou: pádlováním, veslováním, šlapáním či odpichováním. Na náklady spojené se stavbou posádkám opět přispějeme,“ uvedl za organizátory Holešovské Regaty Pavel Mrázek. Posádky mají také zdarma vstup na sobotní festivalový den a tři nezajímavější plavidla ocení porota složená ze známých osobností, zástupců města Holešov a partnerů festivalu finanční odměnou.

Soutěž má i speciální kategorii pro žáky a studenty základních a středních škol, kterou finančně podporuje Continental Barum Otrokovice. „Tato aktivita je součástí naší kampaně podpory technického vzdělávání a tvořivých činností. Máme rádi ruční práci a snažíme se ji u dětí i touto akcí podporovat,“ uvedla mluvčí společnosti Regina Feiferlíková.

Vzhledem ke kapacitě vodního kanálu zámeckých zahrad je počet plavidel omezen na 20. Přihlásit se můžete na www.holesovskaregata.cz/prihlasky-plavidel.

Hudební a rodinný festival Holešovská Regata se v zahradách zámku Holešov uskuteční v pátek 20. a sobotu 21. června. Vystoupí mj. Ewa Farna, Tři sestry, Michal Hruža, Xindl X, Pražský výběr, Wohnout nebo Adam Mišák, pro děti budou připraveny zábavní aktivity a po loňské úspěšné premiéře nebude ani letos chybět talk show 7 pádů Honzy Dědka.

24. 5.

JackiePro
prezentuje

ZLÍN
PARK
U BARTOVY ULICY

BANGER

YZOMANDIAS

RYTMUS PTK GLEB

KALI & PETER PANN

ROHONY GREY256

PAM RABBIT

moderuje MILIONOVY

bangerfestival.cz

VÁCLAV
NOID & THE PEOPLE
BÁNTA

16. 5. 2025 / 20³⁰
ZÁMEK HOLEŠOV

www.holesov.info

Vizovické Trnkobraní chystá novinky: je znovu třídní a vrací se ke kořenům



Jeden z nejstarších hudebních festivalů Vizovické Trnkobraní vstoupí do letošního 56. ročníku s řadou novinek. Po jedenácti letech se z dvoudenní akce opět stává třídním festivalem a program se vrací zpět k původní filozofii slavnosti trnek a zábavy pro celou rodinu. Od **pátku 22. do neděle 24. srpna** nabídne nejen známá jména české hudby, ale i regionální kapely či folklórní soubory a pestrý doprovodný program s důrazem na místní tradice a gastronomii.

Díky úzké spolupráci s městem, místními spolky i firmami ožijí doprovodnými akcemi celé Vizovice a nebude chybět ani tradiční soutěž v pojídání trnkových knedlíků. „Cítíme, že se doba a nároky návštěvníků festivalů mění. I proto chceme Trnkobraní posunout, v dobrém slova smyslu ho vrátit ke kořenům a původní myšlence oslavy trnek a místní kultury, kterou si užijí vizovičtí i přespolní návštěvníci. S tímto cílem ladíme letošní program,“ říká Pavel Dvořáček, generální ředitel likérky RUDOLF JELÍNEK, která je hlavním pořadatelem festivalu.

V souvislosti s tím se mění i spolupořadatel. Program a produkci nově zajišťuje zlínská Agentura Velryba, která se pořádáním hudebních akcí a eventů zabývá už více než 30 let a stojí mj. za Holešovskou Regatou.

Aktivně se zapojí i město Vizovice. „Pro zájemce chystáme **poznávací okružní jízdy po Vizovicích** s návštěvou zajímavých míst, průvod městem s představením našeho folklórního **souboru Vizovjәнек**, komentované prohlídky, řemeslný jarmark nebo prodej a ukázkou výroby **tradičního vizovického pečiva**. Chceme ukázat, že se Vizovice mají čím pochlubit nejen v oblasti výroby slivovice, ale i díky dalším místním firmám a zajímavostem. Chceme lidi inspirovat k návštěvě i mimo festival,“ doplňuje starostka Silvie Dolanská.

Vizovice díky tomu ožijí už dva dny před festivalem: ve středu 20. srpna se chystá koncert Vizovického zámeckého kulturního léta Aloise Háby a ve čtvrtek 21. srpna **divadelní představení pod širým nebem na nádvoří zámku**.

Samotné Vizovické Trnkobraní začne v pátek 22. srpna. „První den bude pod heslem „**Tož vítajte u nás!**“, zahrají 05 a Radeček, MIG 21 a kapely Horizont a Kosovci. Sobota 23. srpna s podtitulem „**Vizovice – hlavní město trnek!**“ nabídne kapelu Děda Mlá-



dek Illegal Band, Kamila Střihavku, Michala Hrzů nebo Queenie. K tomu chystáme doprovodný program ve valašském duchu, třeba novou **soutěž Vynes trnku do oblak**, výuku valašského odzemu, kuchařskou show Vaříme z trnek nebo školu výroby frgálů. Zájemci si budou moci prohlédnout vybraná místa v areálu likérky RUDOLF JELÍNEK nebo se vydat historickým Trnkobusem na exkurzi po okolních ovocných sadech, uskuteční se tradiční košť slivovice... Bude toho hodně, vše pod společným heslem: **Okoštuje Vizovice**,“ upřesnil ředitel Agentury Velryba Michal Žáček.

Na třetí den festivalu, neděle 24. srpna, kdy se uskuteční i legendární soutěž v pojídání trnkových knedlíků moderní Petrem Švancarou, je **vstup volný**. „Vstupné v tento den bude dobrovolné a půjde ve prospěch místních souborů, které se během dne také představí na pódiu. Vystoupí i Lucie Redlová s kapelou Garde a tečkou za Trnkobraním bude koncert populární **vizovické kapely Fleret se zpěvačkou Zuzanou Šulákovou**,“ uzavírá Michal Žáček.

Vizovické Trnkobraní

22. – 24. 8. 2025

Vstupenky jsou v prodeji v síti TICKETPORTAL do Velikonoc za startovací cenu: 390 Kč páteční, 490 Kč sobotní a 790 Kč dvoudenní. www.vizovicketrnkobrani.cz

**MĚSTO VIZOVICE,
RUDOLF JELÍNEK
a AGENTURA VELRYBA**
uvádějí:

VIZOVICKÉ TRNKOBRAŇÍ

www.vizovicketrnkobrani.cz

22.—24. 8. 2025

**Nejlevněji
do Velikonoce!**



**OKOŠTUJTE
VIZOVICE!**

V době Trnkobraní
program po celém
městě od středy
až do neděle.

**MIG 21
QUEENIE
Michal Hrůza
05 a Radeček • SLZA
FLERET a Zuzana Šuláková
Kamil Štrihavka & The Leaders
Děda Mládek Illegal Band
VIZOVJÁNEK a hosté • Lucie Redlová
HORIZONT • KOSOVCÍ • NIEMANDI**

**+ soutěž v pojídání trnkových
knedlíků! Moderuje
Petr Švancara**



R. JELÍNEK

VIZO:VICE
pecka život

HETERO
ZLÍN

deník

VINO J HRUŠA®

Golden Apple Cereals

kofola
original

generální partner

hlavní partner

partneři



**„Living the Dream TOGETHER Tour 2025“, Symphony
Pátek - 7. 3. 2025 - 20:00, Sportovní hala Datart - ZLÍN**

Dva výrazné hlasy, dvě silné a zářivé osobnosti světového metalu, dva miláči českého publika a jeden společný, neuvěřitelně emotivní a po všech směrech fascinující projekt – to je společné turné **„Living the Dream TOGETHER“** **TARJI TURUNEN** a **MARKO HIETALY!** Už **7. března 2025** stává toto turné **ve ZLÍNĚ, sportovní hale Datart!** Bude to další nezapomenutelný zážitek z této fantasticky fungující spolupráce, kdy jedno oko nezůstane suché, když se tyto dva úžasné hlasy spolu sejdou na jednom pódiu. **TARJA** se svým „Best of“ koncertním setem, **MARKO** se svou kapelou představí své zbrusu nové sólo album „Roses From The Deep“, než se připojí k Tarji na pódiu. **Triumfální návrat TARJI TURUNEN** a **MARKO HIETALY** v jedinečné a velmi emotivní společné show – **7. března 2025 ve ZLÍNĚ, hale Datart.** Nenechte si to ujít!



AXEL RUDI PELL, NIGHT LASER

30. 3. 2025 - 20:00, Masters of Rock Café - ZLÍN

Bochumský kytarový mág a neúnavný skladatel **AXEL RUDI PELL** pokračuje ve své spanilé, melodické hard-rockové jízdě a na konci března, **přesně 30. března 2025, přiveze do ZLÍNA, Masters of Rock Café** naživo představit své nejnovější album „Risen Symbol“. **AXEL RUDI PELL** je klasik a nepoužívá pseudo-moderní zvukové pomůcky, zároveň však neustále hledá a úspěšně nachází nové vlivy, vzrušující inspirace a chytavé riffy. Jednou z nejlepších věcí na jeho hymnách je, že jsou dokonale přizpůsobeny charismatickému hlasu frontmana kapely, Johnnyho Gioeliho. Tento americký zpěvák je jedním z nejvýznamnějších rockových zpěváků na světě a spolu s Pellem, bývalým bubeníkem Rainbow, Bobby Rondinelli a dalšími dvěma dlouholetými členy kapely je nedílnou součástí dokonale naolejovaného stroje, který nepřestává ohromovat rock-metalový svět. Přijďte si jejich muziku užít, **30. Března do Masters of Rock Café ve ZLÍNĚ!**



UDG, XINDL X - Zase spolu Tour 2025

25. 4. 2025 - 20:00, Masters of Rock Café - ZLÍN

Milovníci středního proudu si přijdou na konci dubna na své. Mohou totiž vsadit na jistotu a jít si zařadit na koncert známých kapel **UDG** a **XINDL X**. Obě kapely představí řadu novinek, ale do svých setlistů zařadí i všechny profláklé, známé a slavné hity, které si s nimi můžete **25. dubna v klubu Masters of Rock Café ve ZLÍNĚ** z plna hrdla zapívat! Tohle bude parádní mejdan, tak si ho nenechte ujít!



MASTERS OF ROCK 2025

10. – 13. 7. 2025, areál líkérky R. Jelínek - VIZOVICE

Valašské hlavní město **VIZOVICE** zažije v půli července další, přátelský nájezd rock-metalových fanoušků z celého světa! Letos už po dvacáté první! Na **4 červencové dny (čtvrtek 10. 7. až neděle 13. 7.)** se tak toto malé městečko, a hlavně místní líkérka **R. Jelínek**, opět stanou světovou festivalovou metropolí, kde to bude žít dravou, hlasitou, energickou muzikou té nejvyšší kvality a budou se tady společně bavit lidé všech generací, všech vyznání, ze všech koutů světa! Do **VIZOVIC** se letos chystá celá řada velkých a zajímavých rock-metalových hvězd, např. **Frontman Rammstein - TILL LINDEMANN, POWERWOLF, HAMMERFALL, APOCALYPTICA** - Plays Metallica, **THE HU, LITA FORD** – poprvé live v ČR, **SOULFLY, FLOOR JANSEN** – s hity **NIGHTWISH** a celá řada dalších. Kompletní program festivalu je již online na www.mastersofrock.cz!

Připojte se k této světové „Masters“ komunitě? ?

Více na www.mastersofrock.cz

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkové, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokoncert.com a v síti Ticketportal.

AGENTURA VELRYBA UVÁDÍ

LENNY & UNIQUE QUARTET

15. 12. 2025

KC Zlín

Vánoční koncert



IVAN HLAS
TRIO

13. 3. 2025

Malá scéna Zlín



VĚRA
MARTINOVÁ

11. 4. 2025

Malá scéna Zlín

Jubileum tour



HOLEŠOVSKÁ REGATA! XIII.

20.-21. ČERVNA ROKU 2025
ZAHRADY ZÁMKU HOLEŠOV

Hlavní partner



Partner



Vstupenky v prodeji v síti **TICKETPORTAL**
www.velryba.cz



music club- folk -rock -country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

2.3.	ČURBES BURZA	od 9 hodin
3.3.	Jarní houby	mykologická přednáška
4.3.	MDŽ - Redlová, Bocek a spol.	folkfolklór
5.3.	Jarret	folkrock
6.3.	Poutníci	bluegrass
7.3.	Pěkný Panákový Pátek	300 cen
8.3.	Vladimír Merta	folk
9.3.	Kamelot	folk
11.3.	Mix band	swing
13.3.	Fresh minute	rock jazz
15.3.	Blues station	blues
16. + 17.03.	Banjo band Ivana Mládka	VYPRODÁNO
18.3.	BPT	trampská
20.3.	Capela Obscura	šanson
22.3.	Schelinger revival	rock
23.3.	Podjezd & hosté	acoustic music
27.3.	O 18 měsíců později	rock
29.3.	New Orleans band	rock
30.3.	Epydemye 20let	folk
1.4.	F - Dur jazz band	jazz
3.4.	Slávek Janoušek a kapela	folk
5.4.	Gaia	rock

Připravujeme: 6. +7. 4. Ivo Viktorin trio- folk rock* 8.4. Samson a jeho parta- folk
* 10.4. Sakrapes & Hazard- bluegrass* 12.4. Joe Cocker Forever-rock
* 13.4. Rangers 60 let-country folk



akce se konají
za podpory SMZ
Zlín.

PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK

Otevřeno 16-23⁰⁰

* v den koncertu od 18⁰⁰

* začátky koncertů od 19⁰⁰

* www.sopa.cz

* tel.: 603 240 882



hudební restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 7.3. Ozzy Osbourne revival
- 8.3. Vision Days & E!E - punková veselice
- 14.3. Metallica Damage Inc. - nejstarší tribute v ČR
- 15.3. Metal Night - Scabart - Grind Trash Black Death
- 21.3. Tango - jedeme dál
- 22.3. Recitál skupin POW, Sinagoga, Prdel Vody
- 28.3. Friday Night Drama - Saveyourself, Made By Zero, Cross The Rubicon
- 29.3. Drumming Soul bubenická show
- 1.4. Kadonnut Manner (Finsko) + Edgars Rubenis (Lotyšsko) - instrumentální blues
- 5.4. Bastard & Chorus - havířovský hard&heavy

Začátky všech představení ve 20:30

HUDEBNÍ KLUB MÍR UHERSKÉ HRADIŠTĚ



8.3. JAMARON

14.3. MELANCHOLY PESSIMISM

15.3. FAST FOOD ORCHESTRA

21.3. STARTi

22.3. MICHAJLOV

28.3. NOVEMBER 2nd

29.3. HYPOCRITE tour

11.4. Zakázaný OVOCE

12.4. TATA BOJS

16.4. TAAKE (nor)

17.4. MÄRNO

19.4. VISION DAYS & E!E

20.4. HRTL & IFLFSOAP

23.4. SLAM POETRY

25.4. ČAD

26.4. SKYLINE

koncerty: otevřeno od 19.00
celonoční party od 20.00
ve všední dny od 17.00

Markus Hietala

Testa

SPECIAL GUEST
SYMPHONY

LIVING THE DREAM
TOGETHER
TOUR 2025

7. 3. 2025
ZLÍN

► DATUM ►

AXEL RUDI PELL
RISEN SYMBOL
TOUR 2025

SUPPORT NIGHT LASER 30. 3. ZLÍN Masters of Rock Café

Udg XINDL X

ZASE SPOLU TOUR 2025

25. 4. ZLÍN • Masters of Rock Café

primal fear
DOMINATION
TOUR 2025
SPECIAL GUEST
ELEINE

27. 9. ZLÍN • Masters of Rock Café

DECIBEL TOURING AND HARD IMPACT PROUDLY PRESENT

TourSlayer

EUROPE 2025

4. 10. ZLÍN • Masters of Rock Café

SLEEPLESS EMPIRE
lacuna coil
NONPOINT
EUROPE TOUR 2025

30. 10. ZLÍN • Masters of Rock Café

katapult

50%
DISCOUNT

1. 11. ZLÍN • Masters of Rock Café

MASTERS
OF
ROCK
2025

FRA
GO
KON
CERT

10. – 13. 7. 2025
Areál líkérky R. JELINEK Vizovice

UNDELMANN

POWERWOLF
HAMMERFALL
APOCALYPTICA
Plays Metallica

THE COYOTE HU LITA FORD SOULFLY FLOOR JANSSEN
First Show in CZ With Nightwish hits and more

Korviklaant PAIN DEATH CLASHHAMMER

SEPTIFLESH Rhapsody WAKINGS RATTONEISJEER
+ Filharmonie a. Martinů Zlín

ME THAT MAN VAN CANTO DAREAGNAN WIFON

VARO HERMAN FRANK TEMPERANCE ORPHANED LAND
20 years Anniversary show LEGACY

RYUJIN LEAGUE OF DISTORTION CROWNSHIFT NIGHTMARE DRAGONLAND

SHAGHEAD ILLUMINATE MOON SHOT RIVETSKULL METHEDRAS HELLYeah

CARBONE GYSEKIN METALITE SECRET RUFF ACIA SERASTEN DRAGONSLAVE PAST JAP

www.mastersofrock.cz

JEDNODENNÍ VSTUPENKY
V PRODEJI!

www.mastersofrock.cz
+420 777 781 941

ticketportal TICKETSSTREAM NFCtron

6.-7. 6.

ZÁMECKÝ AREÁL BŘECLAV

JackiePro
presents

Břeclav

PIVOVAR
LEDNICE



12.
ROČNÍK

KRYŠTOF • DYMYTRY
RYBIČKY 48 • JELEN • DESMOD
HARLEJ • TRAUTENBERK • TRAKTOR
TATA BOJS • GREY256 • POETIKA • VYPSANÁ FIXA
WALDA GANG • JAMARON • ALKEHOL • PANOPTIKO
JIRÍ PAVLICA & HRADIŠŤAN • KRUCIPŮSK
HELENINE OČI • a další



PIVNÍ
SPECIÁLY



STREET
FOOD



ZVĚTŠENÝ
AREÁL

VSTUPENKY KOUPIŠ NA WEBU SLAVNOSTI.CZ



BOHÉM

Jih
RADIO
JIZNÍ MORAVA

VINO
HRUŠKA

BEEFEATER
LONDON

JACK DANIEL'S