

IN ZLÍN

ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

DUBEN 2025

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



PDF verze na
www.inzlin.info

BÁRA POLÁKOVÁ

vystoupí na festivalu Zlín žije

Více na str. 4



ZLÍN ŽIJE
27 — 29/06 2025



internet | televize | mobily

TROJKOMBINACE, KTERÁ ŠETŘÍ



RYCHLÝ INTERNET OD 299 Kč



www.avonet.cz



ZLÍNSKÉ ZASTAVENÍ s Gabrielou Končítíkovou,

ředitelkou Nadace Tomáše Bati a spisovatelkou, autorkou knižního bestselleru *Inspirace Baťa*

Co mi okamžitě vyvstane na mysli, když se řekne Zlín?

Energie. Za mě je město Zlín místem, ve kterém skutečně proudí energie. Mám pocit, že zde vzniká mnoho skvělých projektů, které dosahují republikového i světového jména. Pokud člověk natrefí na správně lidi, není ve Zlíně nic problém, zejména v poslední době se mi zdá, že se všechno dalo do pohybu. Avšak přesto mám pořád pocit takové hezké domáckosti...

Co mám ve Zlíně ráda?

Blížkost a lidí. Kamkoliv a všude je blízko – k lidem, na místa, k institucím, k firmám. Město je živé, dobře vybavené a kompaktní. A opět jsme u lidí, všude je to o lidech, trůfám si říct, že ve Zlíně žijí dobří a charakterní lidé.

Co mi ve Zlíně chybí?

Nic. Pokud člověk chce, najde si od každého kousek. Příklad mi, že tu máme všechno – kavárny, design, dopravní obslužnost, kulturu, sport... Pořád se něco děje, máme kde nakouknout, kam jít, kde se bavit. Už i lokální trhy máme. Možná, kdybyste chtěli zažít „párty noc“, tak není úplně kde, ale tím, že já nejsem úplně „párty člověk“, tak mi to nechybí, nebo si umím poradit.

Co mi na něm vadí? Co bych změnila?

Nevadí mi nic, myslím si, že město samotné prochází velmi výraznými změnami k lepšímu. Tolik míst dostalo nový vzhled, až je to krásné. Co bych posílila je komunitní život – více se potkávat a sdílet, uvítala bych více alternativních a spontánních koncertů i výstav. A taky, ať se přestaneme stydět a více žijeme, více se vzájemně obohacujeme.

Co bych návštěvě, která za mnou přijede do Zlína, ukázala?

Kam bych ji vzala?

Do divadla – myslím si, že Zlínské divadlo je skvělé a dokáže vzbudit úžasné emoce. Na dobrou kávu – kavárny máme krásné. Za Baťou – vila, muzeum, památník. Mimochodem, památník je moje srdcovka, každý by ho měl navštívit. A pak? Pohled z 21. budovy, posedět si v Parku Komenského, zažít lokální trh Pod Kaštany, koncert v Šopě, výstavu v GVCH.

Jaké je moje nejoblíbenější místo ve Zlíně a proč?

Vila Tomáše Bati. Je to takové moje druhé „doma“. Já osobně ve vile cítím velkou energii a je pro mě fascinující, že denně procházím obývacím pokojem, ve kterém prožíval Tomáš Baťa emoce, které utvářely filozofii a systém, jenž nám odkázal. Je to v těch místech cítit.

Kde se dá ve Zlíně dobře najíst a napít? Kde si ráda posedím?

Já jsem spíš kavárenský povaleč, rozuměj pisatel než gurmán. Mám ráda kavárnu Malá Scéna, Kavárnu Továrnu a Café 204. Co se jídlu týče, momentální láskou jsou žebra v Hospůdce U Kovárny a pak taky polévky ve skvělé Bistrotéce.

Jak vnímám kulturní život ve Zlíně?

Za mě je velmi bohatý. Pokud člověk chce, naleznete zde vše – výstavy, koncerty, besedy. Mnohdy je akcí tolik, že je nemám šanci ani stihnout. Za kulturu můžete k nám do Nadace Tomáše Bati,



dále pak do muzea, památníku, knihovny, Galerie Desítka, GVCH, krajské galerie, Zikmundovy vily i Kavárny Továrny. Mám pocit, že všude je něco a když slyším, že se ve Zlíně nic neděje, koukám s údivem. Děje se. A děje se hodně. Jsem velmi potěšena, kolik míst ve Zlíně je aktivních.

Co mě čeká? Na co bych ráda pozvala či nalákala čtenáře?

Každý den nás čeká život a bylo by fajn, lákat se na to, ať jej prožíváme a nejen přežíváme. Z těch aktivit, na které se dá pozvat – určitě si s námi přijďte zařadit na prvomájovou oslavu v zahradě Baťovy vily, přijďte na akce k výročí 100 let Baťovy školy práce a rádi vás uvidíme i na podzimním Festivalu Týden Baťa, stejně jako na pravidelných Večerních čajích. Budeme se těšit.

Jakub Malovaný



Dan Bárta



Barbora Poláková



PSH



Festival Zlín žije:

tři dny plné muziky a setkávání

27. - 29. 6. 2025, Zlín

Oslavte začátek prázdnin na největším zlínském pouličním festivalu Zlín žije! Ve dnech 27. – 29. června nás čekají tři dny nabitě muzikou a pouličním uměním a nekonečno zážitků. Vstup je volný.

„Dramaturgie festivalu stojí téměř z 90% na kapelách s vazbou na region, lokálních komunitách, žánrově rozmanitosti a překvapivě proměně veřejného prostoru v příjemná místa k odpočinku i k setkávání se specifickou atmosférou. Loni se například moc povedla nová scéna na Tržišti Pod Kaštany s chill out zónou, kterou chceme letos více rozvinout,“ prozradila ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčová. Chybět nebudou ani tradiční scény u zámku, v parku Komenského, v parčíku Pod Lipou a na náměstí Míru.

Nejlepší oslava vysvědčení? S Bombardákem!

První festivalový den si přijdou na své nejmenší návštěvníci. Práz-

niny jsou tu a je potřeba je pořádně přivítat! Od ska, punku až k folku, kluci **Bombardáci** roztančí děti vždy a jejich texty spolehlivě pobaví. V parku Komenského bude připravena i spousta zajímavých tvořivých a edukačních aktivit.

Zazní Velveti i hity Barbory Polákové

Headlinery festivalu odhaluje postupně. Slibuje vystoupení slovenských rockerů **Korben Dallas** a kapely **Billy Barman**. Milovníci rapu by neměli přehlédnout koncert legendárních **PSH**. Ojediněným zážitkem bude hudebně - výtvarný projekt **Universal Underground**, který vznikl k 30. výročí úmrtí Andyho Warhola a k 50. výročí prvního vydání gramofonové desky The Velvet Underground & Nico – ve Zlíně se představí v doprovodu orchestru **Filharmonie Bohuslava Martinů**. Do Zlína se vrátí také frontman projektu **Ilustratosféra** a jedna z nejvýraznější tváří **JAR Dan Bárta**. Tentokrát vystoupí **po boku beatboxera Endrua a klávesisty Jena Hovorky**.

Do krajského města přijede i zpěvačka **Barbora Poláková** s kapelou. „Ve Zlíně cítím vždycky určitý druh sentimentu, i když sama nevím, odkud se bere. Se Zlínem mě nepojí například vzpomínky z dětství nebo studia. Energie, která tady na mě ale vždycky dýchne, je plná naděje, odhodlání, poctivosti a vkusu,“ těší se. *A co pro festivalové publikum chystá? „Teď jezdíme po republice převážně s naším tumé Něhy, ale do Zlína přivezeme hodinový set jako průřez všech tří alb. Nových písničků asi ale bude poměrově víc,“* prozradila.

Velkým lákadlem bude i kapela **Flamengo Reunion Session**, která



vznikla na základech jedné z nejvýznamnějších českých rockových skupin 60. a 70. let, digitální písničkář **Toyota Vangelis**, jedna z nejvýraznějších tváří současné české nezávislé hudební scény **Amelie Siba** nebo jam session frontmana kapely -123 minut **Zdeňka Bíny**.

Pod Lípy za rockem, do parku za rodinnou pohodou

Zatímco headlineři opanují především stage u zlínského zámku, „Lípy“ budou tradičně rockové až undergroundové. „Vystoupí **Six Degrees of Separation, Warning Vision, Tendence, Orange Band** a další skvělé kapely z regionu,“ vyjmenovala Jana Kubáčková. Scéně v parku Komenského bude i letos dominovat chill out zóna s duhovými nebesy, která se už stala neodmyslitelným symbolem festivalu, a atmosféra bude spíše rodinná. Pódium bude patřit mladým talentům ze základních uměleckých škol i oblíbeným zlínským kapelám – **Hluchý Dovrat, Cestující hudba, Tables** a další. Prostor v parku i letos dostanou neziskové organizace a komunity ze Zlínska, které mají co říci a co nabídnout.

Na náměstí Míru se návštěvníci mohou setkat s herci **Městského divadla Zlín**, kteří zakončí divadelní sezónu koncertem.

Multižánrový festival Zlín žije se letos usku-
tečně čtvrtým rokem. V tom loňském vylákal
do ulic krajského města přes 15 tisíc
návštěvníků. Akci pořádá pro město Zlín pří-
spěvková organizace Živý Zlín.

Více o programu na festival.kulturazlin.cz.



zlín. Velký pouliční festival

vstup zdarma

Barbora Poláková Dan Bárta
Universal Underground & Filharmonie Bohuslava Martinů
Korben Dallas PSH
The Stylists Billy Barman
Flamenco Reunión Session

5 scén stovky účinkujících koncerty divadlo umění v ulicích
 bubnení workshopy komunity více na festival.kulturazlin.cz

27—29/6 2025

ŽIVÝ ZLÍN

pod
TRŽIŠTĚ
kaštaný

DUBEN



chystáme:

5. 4. slavnostní zahájení 3. sezóny

9.00-14.00 / 3. prodejní sezónu slavnostně odstartuje primátor města Zlína. Čeká Vás rozmanitá nabídka čerstvých produktů nejen z lokálních farem, ale i pestrá škála rukodělných výrobků. Gastro zóna s vybranými specialitami z grilu a posezením. Doprovodný program pro celou rodinu. O hudební produkci se postará Jan Majkus a celým zahájením nás provede moderátor Rostislav Škaroupka. Těšit se můžete na hodinovou Gastro show.

19. 4. Velikonoční farmářský jarmark

9.00-14.00 / Farmářské a řemeslné produkty (čerstvé ovoce a zelenina, přísady, uzeniny, sýry, pečivo tradiční i velikonoční), rukodělné výrobky s velikonoční tematikou. Hudební vystoupení křesťanské kapely Sýkorky.

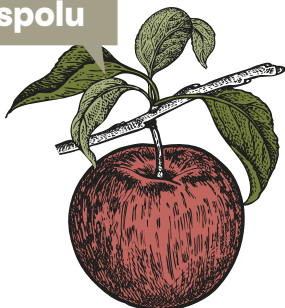
20. 4. Starým věcem nový život

8.00-13.00 / Přijďte si ulovit svůj kousek Pod Kaštany. Zveme všechny, kteří by rádi poslali své věci dál i ty, kteří právě něco „nového“ shání.

Každou
3. neděli
v měsíci

Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

spolu



čerstvě

Změna programu vyhrazena.
Více informací najdete na FB & IG tržišť Pod kaštany.

www.trzistepodkastany.cz



zlin.

Pravidelné procházky
po architektuře

ZÓNA ZLÍN

Od května do září

Prohlídky se konají ve středu od 15.30
a v sobotu od 14.00.

DĚLKA TRASY:

1,5 až 2 hodiny

ORGANIZUJE:

statutární město Zlín - oddělení cestovního
ruchu ve spolupráci se spolkem aArchitektura
a Zlínským architektonickým manuálem

BLIŽŠÍ INFORMACE A REZERVACE:

www.ic-zlin.cz
www.zam.zlin.eu

ONLINE REGISTRACE:

QR kód



Dubnové tipy z Obchodního domu Zlín!

Obchodní dům Zlín není jen místem moderního nakupování a společenského setkávání. Vyrazit sem můžete také za dobrým jídlem. Co je nového a co se chystá?



Bistrotéka má nové jarní menu od 1. 4., tatarák a smažák zůstávají!

S příchodem jara představuje Bistrotéka Valachy čerstvé sezónní menu. Nechte se inspirovat doporučeními šéfkuchaře Jana Kopeckého:

- **Sendvič se smaženým kuřetem, česnekovo – medová omáčka, marinovaná cibule se salátovou okurkou a pažitkou**
- **Mořský vlk pečený na másle s květákovým pyré a koprový beurre blanc**

Náš tip: Nejvyhlášenější speciality Bistrotéky v menu zůstávají: mj. tatarák s lanýžovým krémem a sušeným žloutkem, sýr smažený na přepuštěném másle s brambory ve slupce nebo steak z čestru. Změny vyhrazeny.

Více na www.bistrovalachy.cz.

Konference na téma: „Jak utvářet svůj pohled na svět?“ v Galerii Desítka

V neděli 27. 4. 2025 od 14:00 se uskuteční konference na téma Jak utvářet svůj pohled na svět? Anna Hogenová, Tomáš Pacina a Jan Benda budou hovořit na toto téma v samostatných blocích a následně v panelové diskusi vedené moderátorem Petrem Horkým. Více informací:

www.obchodnidum.cz



Jarní osvěžení s Aperol Spritz na Obchodňáku!

Probudte své smysly s jarem a osvěžte se ikonickým Aperol Spritz! Přijďte si užít lehkou, svěží chuť, která dokonale ladí s jarní atmosférou. APEROL SPRITZ ZA 99 Kč si můžete dopřát v pěti vybraných podnicích. Platnost akce 24. 3. – 30. 4. 2025.



Sladká pauza kdykoli a kdekoli díky Kafe na rohu

Zastavte se v **Kafe na rohu** a dopřejte si chvilku pohody s lahodnou kávou a dezertem, který pohladí vaše chuťové buňky. Ať už máte chuť na krémový cheesecake,

domácí koláč nebo voňavý šálek cappuccina, v Kafe na rohu si přijdete na své. V období Velikonoc se můžete také těšit na tvořivé dílničky.



Pro jarní květiny a dekorace do House Deco

K jaru patří vůně čerstvých květin a svěží barvy! Nechte svůj domov rozkvést s nádhernými kyticemi a velikonočními dekoracemi z House Deco & Flowers. Přijďte si vybrat jarní inspiraci, která rozzaří váš stůl i celý interiér.



Nejoriginálnější místo pro firemní akce ve Zlíně

Výhled na celé město, skvělá gastronomie a velkorysý prostor Galerie Desítka jsou jako stvořené pro firemní večírky, oslavy i jednání. Najdete ji na střeše Obchodního domu a nabízí kompletní vybavení pro malé i velké firemní akce bez starostí. A klidně pocelý rok.

Velikonoční jarmark

16.–17. 4. 2025

náměstí Míru, Zlín

Město Zlín vás zve na Velikonoční jarmark!

Od 9.00 do 18.00 prodej rukodělných výrobků a velikonočního zboží. Po dobu trvání akce zajištěno občerstvení ve stáncích.

STŘEDA 16. 4. 2025

- 16.00 Dětský folklorní soubor Vonička a CM Paléska
- 16.30 Interaktivní ukázky dravých ptáků
- 17.00 CM DUR
- 18.30 Kačes, Dyják a Jarda Bobowski

ČTVRTEK 17. 4. 2025

- 16.00 Dětský folklorní soubor Trnečka
- 16.30 PiTiPALDI – BoCirk, akrobacie, parkour
- 17.00 Lucka REDLOVÁ & Garde
- 18.30 THE PEOPLE

Doprovodný program od 15.00 hodin:

- Velikonoční dílničky – malování velikonočních kraslic různou technikou • Žonglérská a sportovní stanoviště pro malé i velké (jen ve čtvrtek)
- Umělecká kovářská dílna – drobné kovářské výrobky pro malé i velké • Jarní malování na obličej

Změna programu vyhrazena. Z této veřejně přístupné akce budou pořizovány fotografie a videozáznamy.





Jak bude vypadat život na Marsu? Jak chutná hmyz? Dokáže téct cihla či sklo? Přijďte ZAŽÍT VĚDU na Fakultu technologickou.

Zažij vědu je zlínský vědecký festival určený pro střední školy i širokou veřejnost. Letošní, již šestý ročník, proběhne v úterý 22. a středu 23. dubna a nabídne 22 různorodých workshopů, ze všech oblastí, kterým se FT věnuje. V průběhu 45 minut si mohou návštěvníci vyzkoušet vědecké experimenty a postupy na vlastní kůži. Festival je určen pro zájemce starší 15 let. Jedním z workshopů, který se na festivalu představí, je workshop „Hmota v krizi identity“ zaměřený na reologii, vědní obor zkoumající tok a deformaci látek. O tomto workshopu, jeho zaměření a praktických ukázkách jsme si povídali s jeho autorem Robertem Moučkou.

Co je to reologie a proč je pro polymerní inženýry tak důležitá?

Reologie se zabývá tím, jak se materiály deformují, když na ně působíme mechanickým napětím. Jednou z deformací, kterým se reologie věnuje nejvíce, je tok. Reologie zkoumá například odpor materiálů vůči toku, což vyjadřuje viskozita, a jak se tento odpor mění při různých podmínkách (teplota, rychlost toku).

Pro polymerní inženýry je tok klíčový, protože většina plastů se zpracovává ve formě polymerní taveniny, která má konzistenci podobnou medu. Tokové vlastnosti ovlivňují chování plastu při různých procesech, jako je vstříkávání, výfukování, extruze nebo 3D tisk. Reologie má také význam v potravinářském průmyslu, například při zpracování čokolády nebo jogurtu, a může mít vliv na chuťový vjem dané potraviny.

Je pravda, že materiály jako sklo nebo cihla mohou teoreticky téct? Jak je možné to změřit a co by to znamenalo pro praktické použití těchto materiálů?

Tento jev je známý díky okřídlenému výroku reologie „panta rhei“, což znamená „vše plyne“. Tento jev souvisí s postupným nárůstem

deformace při konstantním zatížení u viskoelastických látek, a jeho rychlost závisí na materiálu – například „chytřá plastelína“ se může roztéct během několika hodin, zatímco sklo by na to potřebovalo staletí. S dnešními technologiemi je tento jev měřitelný a je důležité jej sledovat zejména u konstrukčních materiálů, jako je beton nebo plast.

Proč je důležité, aby se i střední školy a veřejnost dozvěděly o těchto tématech? Jaký význam má popularizace vědy pro širší veřejnost?

Věda je fascinující, protože nám umožňuje poodhalit tajemství vesmíru a lépe pochopit svět kolem nás. Odpovídá na otázky typu „proč“ a „jak“, které si člověk klade od pradávna. Když lidé rozumí vědě, je menší šance, že uvěří mýtům, jako je tvrzení, že Země je placatá.

Proč by měli studenti středních škol či veřejnost navštívit Zažij vědu, potažmo přímo váš workshop "HMOTA V KRIZI IDENTITY"?

Festival Zažij vědu bych doporučil nejen těm, kteří uvažují o studiu technických oborů na vysoké škole, ale i široké veřejnosti, která se chce interaktivně seznámit se současnými vědeckými tématy, ať už se jedná o již zmiňovanou reologii, 3D tisk, chemické zahrádky či jedlého hmyzu. Na našem workshopu se například představí tančící škrob a interaktivní model magnetoreologického tlumiče, který se používá v odpružení některých automobilů.

Pokud bychom vzali nějaký každodenní produkt – třeba Váš oblíbený nápoj nebo bonbon – co všechno se v něm děje z hlediska reologie?

Pro ilustraci si vezměme kečup. Za to, že někdy nechce vytéct z láhve, může být zodpovědné tzv. prahové napětí. To je minimální síla, kterou musíte působit, aby látka začala téct. Proto nestačí láhev s kečupem pouze naklonit, ale je nutné kečupu dopomoci známým poklepekem na láhev.

Můžete nám prozradit nějaký zajímavý „trik“ nebo pokus z vašeho workshopu, který návštěvníkům pomůže lépe pochopit, jak reologie funguje?

Jednou z nejzajímavějších ukázek chování neNewtonských kapalin je pokus se škrobem a vodou. Škrob s vodou se při pomalém míchání chová jako běžná kapalina, ale čím rychleji mícháme, tím více se začne chovat jako pevná látka. Na našem workshopu tento pokus ozvláštíme tím, že jej necháme „míchat“ pomocí vibrační membrány reproduktoru. Kdo chce vidět, co se bude dít, ať určitě navštíví náš workshop.

Zažij vědu

první zlínský
vědecký festival

20+ workshopů
vše zdarma

22. a 23. 4. 2025
Fakulta technologická

www.zazijvedu.cz



v úterý
odpoledne pro
veřejnost





Škola pro celého člověka

Waldorfská základní škola Jasan, jediná svého druhu ve Zlínském kraji, vstoupila letošní školní rok do čtvrtého roku svého fungování. Ve svých čtyřech ročnících vzdělává přes 50 dětí ze Zlína a širokého okolí. Je plně akreditovaná, postupně se rozšiřující devítiletkou.

Na nové adrese v centru Zlína.

„Letos jsme se přestěhovali do zbrusu zrekonstruované budovy jen pár desítek metrů od památníku T. Bati a jsme velmi hrdí, že můžeme na tomto místě navázat na sociální, kulturní a vzdělávací impuls Tomáše a Jana A. Bati,“ komentuje ředitel školy Miroslav Palička.

Myslím, cítím, tvořím, jsem.

Co si pod tímto mottem představíte? „Učíme děti nejen myslet v celé šíři souvislostí, ale stejný důraz dáváme i dnes podceňovaným uměleckým a rukodělným předmětům, které rozvíjejí děti po citové stránce, ale stejně tak jejich vůli k činu,“ vysvětluje učitelka 3. ročníku Veronika Paličková. *„V dnešní době, kdy je možné cokoli získat na pár kliků v počítači, učíme děti skutečné hodnotě věcí a především práci, která za nimi stojí.“*



Útulné učebny tak děti vždy jednou týdně vymění za prostředí školního statku v Zeleném údolí, kde se učí nejen o přírodě, ale opravdové smysluplné práci.

Není kam spěchat.

„Výhodou naší školy je, že nikam nespěcháme, a přesto naplnujeme všechny výstupy dané státem. Učívo rozvolňujeme tak, aby bylo v souladu s postupným dozráváním dětí,“ doplňuje učitelka 2. ročníku Jana Světlíková. *„Dětem tak dopřáváme dostatek času vše vstřebat a upřednostňujeme kvalitu nad kvantitou poznání,“* dodává.

Zápisy do Waldorfské ZŠ Jasan proběhnou letos 16. dubna 2025. Přihlásit se můžete na www.waldorflin.cz/zapisy

KUŽELKY · LUKOSTŘELBA · HÁZENÁ · GOLF · BRUSLENÍ · RUGBY · SERM · CYKLISTIKA · FOTBAL · FITNESS · FLORBAL · TANEC · GYMNASTIKA · VZPÍRÁNÍ · BĚH · STOLNÍ TENIS · TAEKWONDO · KUZELKY · GOLF



VYZKOUŠEJTE SI VÍCE NEŽ 30 SPORTŮ
POD DOHLEDEM PROFESIONÁLŮ



DNY OTEVŘENÝCH SPORTOVIŠŤ 25/4 26/4 2025



Objevte sportovní Zlín



VELKÉ FINÁLE DNŮ OTEVŘENÝCH SPORTOVIŠŤ

Vstup zdarma

ADRENALINE

BIKE ŠKOLIČKA

HIGHLINE

CHALLENGE

BIG AIR ATRAKCE

ARTWALL PROROK

ZLÍN

PARKOUR SHOW

VÁŠEK KOLLÁŘ BIKE TRIAL SHOW

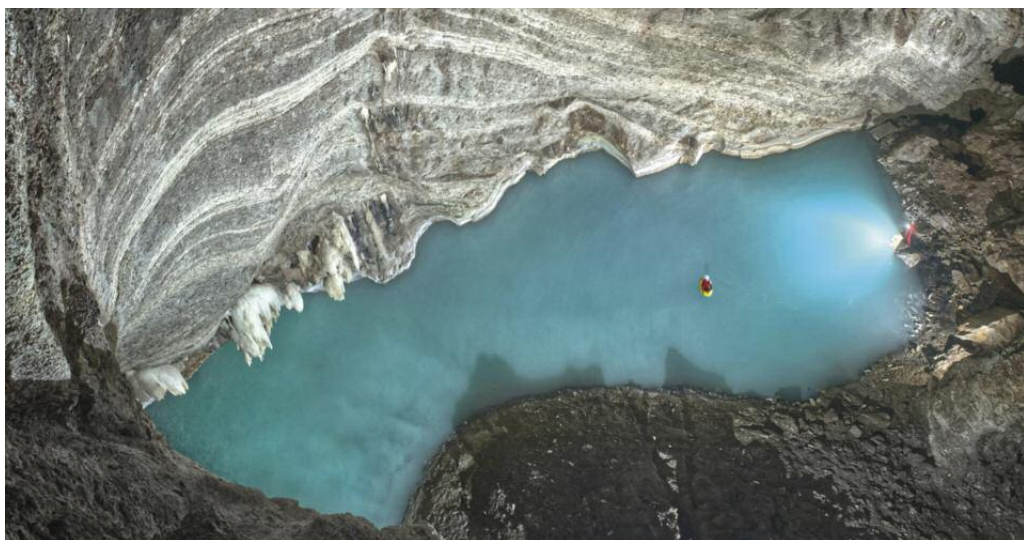
MOBILNÍ LEZECKÁ STĚNA

27/4 2025

14-18 H

NÁMĚSTÍ MÍRU





Světový objev poprvé ve Zlíně

Cestovatelský festival Neznámá země proběhne ve Zlíně od 22. do 30. dubna již po devětatřicáté. V nabitém programu vyniká úplně první přednáška **Marka Audyho a Richarda Boudy** o objevu, který byl v únoru na titulní stránce National Geographic.

Festival Neznámá Země letos přichází s fascinujícím tématem „Pohled na svět“. Prostřednictvím bohatého programu chceme inspirovat účastníky k tomu, aby objevili nové způsoby, jak se dívat na svět – ať už přes fotografický hledáček, nebo skrze vlastní vnitřní perspektivu. Výjimečným bodem programu bude také exkluzivní prezentace českých jeskyňářů, kteří poprvé představí objev největšího podzemního termálního jezera na světě, pojmenovaného Neuron.

Marek Audy s Richardem Boudou za sebou mají již několik mimořádných objevů: největší křemencovou jeskyni světa ve Venezuele a největší solnou jeskyni v Íránu. Unikátní objev se tentokrát podařil v jižní Albánii, v oblasti Vromoner, kde už v roce 2021 poprvé narazili na dosud neznámý rozsáhlý podzemní systém s termálními prameny.

Marku, jak k objevu došlo?

Podle vysokého sloupce páry vycházejícího z vápencového masivu se nám podařilo nalézt přes sto metrů hlubokou propast. Na dně jsme objevili silný termální přítok a rozlehlé jezero. Málodko si to uvědomuje, ale speleologie je velmi exaktní věda, která se zabývá sběrem a mapováním dat. Pokud objevíme jakýkoli nový přírodní podzemní prostor, tak se ho snažíme zmapovat. Bez toho to nejde.

Richard, jak jste mapovali objevené prostory?

Abychom dokázali těžko přístupnou oblast zmapovat, potřebovali jsme nejmodernější technologii, včetně mobilního lidarového



skeneru. Funguje tak, že vysílá statisíce pulsů laseru, které perfektně změří celý prostor. Náš tým díky tomu vytvořil podrobnou mapu jeskyně Atmos, včetně samotného jezera Neuron, které je s délkou přes 138 metrů, šířkou 42 metrů a obvodem 345 metrů světovým unikátem. Velikost jezerního domu je tak třikrát větší než hlavní sál Národního divadla v Praze.

Beseda proběhne ve čtvrtek 24. dubna od 18h na Zámku Zlín. Vstup volný! Podrobný program na www.neznamazeme.cz

NEZNÁMÁ ZEMĚ

ZALOŽENO 1997 | ROČNÍK XXIX



22. - 30. 4. 2025



ÚTERÝ 22.4.

19:00 CESTOPIS ROKU 2024

Přímý přenos na ČRo 1 - Radiožurnál

STŘEDA 23.4.

16:00 ANEŽKA STRAKOVÁ - FOTOGRAFIE A KRESBY Z CEST

Vernisáž výstavy v Městské knihovně Otrokovice

17:30 JAN BEROUNSKÝ, STANISLAV HAMPALA, MIROSLAV NÁPLAVA - SRDČAŘI NA VODĚ

Přednáška v Obřadní síni Městského úřadu Otrokovice

18:00 JIŘÍ LANGMAJER, PETR HORKÝ, HONZA TRÁVA TRÁVNÍČEK - JEŠTĚ JSME NESKONČILI

Přednáška na lezecké stěně Verticon

20:30 ANEŽKA STRAKOVÁ, JAN BEROUNSKÝ - FOTOGRAFOVÉ NA JÁVĚ

Přednáška ve Velkokavárně Gulliver

ČTVRTEK 24.4.

10:00 ANEŽKA STRAKOVÁ - ZÁBAVNÉ FOTOGRAFOVÁNÍ

Workshop pro školy

18:00 MAREK AUDY, RICHARD BOUDA - EXPEDICE NEURON ATMOS

Přednáška na Zámku Zlín

20:30 MAREK JEHLIČKA - SVĚT Z VÝŠKY

Přednáška v Kavárně U7

PÁTEK 25.4.

10:00 MAREK JEHLIČKA - NATÁČENÍ A FOTOGRAFOVÁNÍ

DRONEM

Workshop pro školy

16:00 DAN PŘIBÁŇ - ŽLUTÁ ŽABA PLUJE DO MONGOLSKA

On-line rozhovor na webu a facebooku Neznámé Země

18:30 PETR JAN JURAČKA - KOLUMBIE: EXPEDICE PÁRAMO

Přednáška v Kavárně Továrna

SOBOTA 26.4.

15:00 PETR HORKÝ, VLADIMÍR KROC, MIROSLAV NÁPLAVA,

MICHAL BUMBÁLEK - STOLETÍ MIROSLAVA ZIKMUNDA

Otevřená zahrada Zikmundovy vily

NEDELE 27.4.

14:00 ANNA HOGENOVÁ, JAN BENDA, TOMÁŠ PACINA, PETR HORKÝ - SOCRATO KONFERENCE: JAK UTVÁŘET SVŮJ POHLED NA SVĚT

Konference v Galerii Desítka na Obchodním domě

19:00 LUBOMÍR HLAVSA, MARTIN ŠTOLL - FOTOGRAFUJÍ, TEDY JSEM

Projekce filmu a setkání v Kavárně U7

PONDĚLÍ 28.4.

16:00 MILOŇ ČEPELKA - SETKÁNÍ SE ČTENÁŘI

Setkání v Městské knihovně Otrokovice

18:00 MILOŇ ČEPELKA A MIROSLAV NÁPLAVA - SRDCE NA VODĚ

Beseda na Zámku Zlín

20:00 RUDOLF ŠVAŘÍČEK - NAHÁ AFRIKA

Přednáška na Zámku Zlín

20:00 PROJEKCE CESTOVATELSKÝCH FILMŮ

Cestovatelský biograf ve Velkokavárně Gulliver

ÚTERÝ 29.4.

18:00 JINDŘICH ŠTREIT - MŮJ POHLED NA SVĚT

Projekce filmu a beseda v Zikmundově vile

20:30 MAREK BALICKI - SE SKLÁDACÍM KOLEM

Z EVROPY DO JAPONSKA

Přednáška ve Velkokavárně Gulliver

STŘEDA 30.4.

17:00 DOKÁŽÍ LIDÉ ŽÍT V MÍRU?

Minikonference v Zikmundově vile

VÝSTAVY

EXPEDICE NEURON ATMOS - SVĚTOVÝ OBJEV ČESKÝCH SPELEOLOGŮ

Obchodní centrum Centro Zlín, Malenovice

JINDŘICH ŠTREIT - MŮJ POHLED NA SVĚT

Piazzaetta mezi podchody, náměstí Práce

VÝSTAVY FOTOGRAFIÍ A KRESEB Z CEST ANEŽKY STRAKOVÉ

Městská knihovna Otrokovice

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENÁ! Více informací o jednotlivých akcích a předprodeji vstupenek na www.neznamazeme.cz



Od piva na kurt a zpět...

Štamgasti z hospody Pod Lípou zakládají spolek, který se bude starat o tamní sportoviště. Chce ho zvelebovat a rozvíjet.

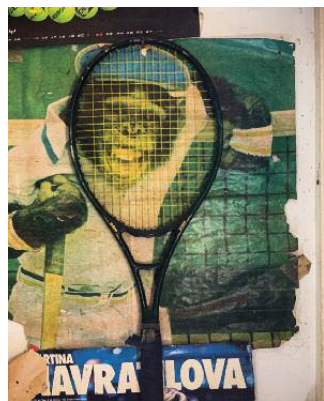
O tom, že hospoda a sport se mohou vhodně doplňovat, není třeba obsáhle psát. Parta nadšenců, chcete-li štamgastů, z kultovní zlínské hospody Pod Lípou, tomu hodlá dát nejen reálné obrysy, ale taky patřičný obsah. Nebo lépe: praktický obsah. O co jde?

Založili tenisový klub TK Pod Lípou, který má v náplni zachování, velebení a rozvíjení tenisového areálu, který se nachází přes cestu vedle benzinové pumpy. Z několika kurtů, které stály vedle tří monumentálních teplárenských věží, už sice zůstal jenom jeden - podobně jako jediná věž - o to více mají ale snahy, aby řádně fungoval a byl využíván veřejností.

„Ke vzniku spolku nás navedl rušný tenisový provoz na kurtu, který je pozůstatkem

původního sportovního areálu za elektrárnou,“ popisuje jeden ze zakládajících členů spolku Dušan Tománek. Plusem kurtu je, že leží na cyklostezce, lehce se k němu člověk dostane pěšky, hromadnou dopravou, je součástí širšího centra města. A navíc, kde jinde ve městě si můžeš rozebrat zápas u piva nebo pozvat ratolest na kofolu za dobře odmakaný trénink, než ve stínu lípy? To místo má tvořit silný celek, s geniem loci utvářeného silnou zlínskou historií.

Všechno se tady děje, spíše vyvěrá velice spontánně. Tenis tady ztrácí punc sportu vyšších tříd, což mu, zdá se, prospívá. „Dá se říct, že tady vznikla tenisová komunita s příznačnou klubovou až rodinnou atmosférou. Je to místo pro všechny Zlíňáky i přespolní,“ dodává Dušan. „Nikdo si tady na nic nehraje, scházíme se tu v pestrobarevném společenském složení. V průběhu léta místní nadšenci vytvářejí zázemí nejen pro rekreační tenisové vyzítí, ale i zázemí pro mladé soutěžní a výkonnostní hráče v prázdninových kempch.“ „Jednou jsme to počítali, v antukové sezóně od května do října se tady pravidelně točí přes sto aktivních hráčů. Malé děcka, různí trenéři, celé rodiny až po pivní



střejdý. Naskrz generacemi,“ upřesňuje Dušan.

Ve volném čase místní nadšenci organizují brigády, kde nejde jenom o práci. „Společné brigády brigády při údržbě kurtů jsou studnicí lidové moudrosti,“ glosuje další člen spolku Ondřej Novák, syn zdejší tenisové legendy, trenéra a současně i správce kurtu Josefa Nováka. „Pepa“ se mezi zdejšími tenisty se těší velké úctě.

„Pepa by si zasloužil už jen chodit po kur-



tech "celý v bílém" a mentorovat mladé hráče, učit děcka správně držet raketu. Kolečka s antukou a válcování kurtu už by měl převzít náš klub. On bude samozřejmě jeho čestným předsedou," plánuje Dušan Tománek. A jsme opět u zdejší komunity, která má v hospodě zázemí už řadu roků. „Scházíme se tady od té doby, co můžeme pít pivo. Je to naše komunitní centrum se vším všudy,“ přibližuje další člen spolku Pavel Šrom. „Plánujeme zde zápasy, turnaje a zdokonalujeme nedokonalé. Tuto důležitou a nedílnou teoretickou část poté s úspěchem přenášíme na kurty,“ pokračuje.

Sport i hospoda smazávají rozdíly, od věkových pro profesní. „Tady se analyzují zápasy na úrovni doktor versus automechanik, kterému zítra přivezeš káru do servisu,“ říká Pavel.

Pivo pijí společně, ale rádi si zahrají proti sobě na pravidelných turnajích, jimž říkají "grandslamy", což prý není znak nadutosti, ale projev nedostatku kreativity vymyslet originálnější název. „Je to turnaj pro skutečné mistry, kteří mají mimo tenisového umu i komunitní přesah. O jeho popularitě svědčí, že se pořádá už více než deset let,“ těší Pavla Šroma.

Kurt má výrazný genius loci, který spolek hodlá zachovat. Industriální "krajina" kolem z něho dělá raritu, nezkopírovatelný originál. „Kde jinde máš při servisu pohled na chladicí věž elektrárny?“ ptá se řečnický Dušan Tománek. „V létě se po tréninku osprchuješ hadicí a když se Pepy nasraně zeptáš, proč ti to dneska nešlo, tak ti stoicky odpoví: "to je tenis." Hospoda Pod Lipou a přilehlé tenisové kurty jsou jedinečně svým prostředím a kamarádskou atmosférou. TK Pod Lipou je toho důležitou součástí tohoto dění.

Milan Libiger

FB/ Tenisové kurty Pod Lipou Zlín

foto: Dušan Tománek

příprava 80% úspěchu

Luhačovice



www.bifu.cz



SUŠENÉ MASO ZE ZLÍNA

NOVINKA!
PROSCIUTTO
CHIPS



WWW.LUBAMASO.CZ



CULTUREA
cestovatelský festival

9. 4.
2025

**Irsko
& Nový
Zéland**

13. ročník
Zlínský Zámek

Přednáška

BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ

16. dubna 2025 v 19.00
1415 Bařův Institut Zlín
Budova 15, v sál A.

Buddhismus v posledních 40. letech přitahuje stále více lidí ze západních společností. Co může 2500 let staré učení Buddha přinést dnešnímu člověku? O tom, i mnohem dalším, promluví dlouholetý žák Lamy Oleho Nydahla a učitel Buddhismu Diamantové cesty ze Španělska Ramsés Vilori (překlad zajistěn).



Culturea 2025: Vydejte se s námi do Irska a na

Nový Zéland! Poznejte vzdálené země bez letenky. Chcete zažít atmosféru vzdálených zemí, poznat jejich kulturu a ponořit se do zvyků a tradic? Festival Culturea vám letos přiblíží kouzlo dvou fascinujících zemí – Irska a Nového Zélandu. Přijďte objevovat jejich jedinečnost prostřednictvím přednášek, workshopů i vystoupení. To vše přímo ve Zlíně!

Kdy a kde? 9. dubna 2025, na Zlínském zámku.

Co vás čeká? Tešit se můžete na přednášky cestovatelů a dobrodruhů, taneční vystoupení i tematickou chill out zónu. Chybět nebudou ani kreativní dílny, kde si budete moci vyzkoušet například háčkování, výrobu náramků nebo potisk plátěnek. Na místě bude také možnost tetování maorských a keltských symbolů hennou. O svých zážitcích z Irska budou vyprávět dobrovolníci z komunity **Worldpackers**, Iza Adamek a Filip Babczyński. Rady na cestu na Nový Zéland i tipy, jak si to tam co nejvíce užít, vám dají Michaela a Milan Ondřejovi, známí jako **MiMi na trupu**. Na cestu kolem světa vás vezme cestovatel a influencer **Adam Mach**, s nímž bude na konci programu také diskuze. Irsko, zvané "Smaragdový ostrov", vás okouzlí svou mystickou historií, dechberoucí přírodou a bohatou kulturou. Naopak Nový Zéland je synonymem pro dobrodružství, divoké krajiny a jedinečné tradice Maorů. A to je jen malá ochutnávka toho, co vás čeká. Pro kompletní program a informace o vstupenkách sledujte Cultureu na sociálních sítích a na webu www.culturea.cz. **Přijďte se k nám a prožijte den plný inspirace, kultury a zábavy!**

Večerní čaj

ve vile Tomáše Bati

23. 4. 2025 v 17:00

Kačibské vinobraní

Bezděs a laudongem splovoctem, Josefer Polcaronem, který v nově formě sociálně prostředí svého rodného Vláckova (jeho vinných sádků, sklep a vinohradů). Lede vsm jeho prostřednictvím: dvejři dvejte do svých příbůžků i terci.

21. 5. 2025 v 17:00

Vlašské hokejové proslávně

Bezdta msternm při přilžitosti 30 let od chvíle, kdy hokejový Vláck byl před první křtu. V jeho tradici každý zápasník hrál několik zlínských ochotníků, kteří se na větších turnajích podívali. Jak na tyto události vzpomínají personál Rodzkoz Vláck, Zápne Matějk Nedek: "Kdo vstává?"



18. 6. 2025 v 17:00

Objektivní názor

Bezdta a chrátem Tomášem Šebekem, který se ve své knize *Objektivní názor* vydává do dvou nejrozdílnějších světů. Na cestu do dějin zasouvá a nekulturní nedba. Na cestu osobních i profesních worksh. the take no: cesty ochotníků: vzejři se ovedla a budý sůž živi: cizí vzejři rukou.

Vstupné 99,- Kč

vstupenky získáte přímo na www.nadacetomasebati.cz

MADACE TOMÁŠ BATI zlín.  

Nadače Tomáše Bati, Odravova 202, 765 01 Zlín, www.nadacetomasebati.cz

Večerní čaj v Bařově vile budou podávat spisovatel Josef Holman, chirurg Tomáš Šebek i hokejové legendy. Přijďte si vychutnat další jedinečné zážitky v inspirativním prostředí, a to s kvalitním čajem v ruce. **Vstupenky zakoupíte na www.nadacetomasebati.cz v sekci „Události“.**

65. ročník Divadelního festivalu ochotnických souborů se blíží.

Festival je nejstarší pravidelnou kulturní akcí v Napajedlích a baví stovky návštěvníků a fanoušků divadla již od roku 1958. Máte možnost zhlédnout vystoupení amatérských divadelních souborů z různých koutů republiky, čtyři soutěžní a páté nesoutěžní. Vstupenky a informace k jednotlivým představením a vstupenky najdete na kknapajedla.cz nebo na kino.napajedla.cz. Divadlo žije! Přijďte se **až 12. 4.** podívat na prkna, která znamenají svět.





Slavnost jara ozdobí Nina Rosa a duo Unger Jansen

Přijďte oslavit jaro **v neděli 6. 4. od 14.00 do 18.00** do Sadu Svobody ve Zlíně na druhý ročník **Slavnosti jara**. Se svým triem přide slovenská zpěvačka a houslička **Nina Rosa**. Pod názvem **Unger Jansen** vystoupí Bára Ungerová (kapela DVA) a Honza Unger (kapela Zmí). V roli pouličního písničkáře se představí herec Městského divadla Zlín Adam Kořán. Jarní atmosféru dokreslí Bartošův dětský soubor a folklorní soubor Malena. Můžete se těšit na na ukázky řemesel, jarní výzdobu a tvoření, domácí dobroty, swap knih a oblečení a spoustu dalšího! Vstup je volný.



Tajemství Voynichova rukopisu v Holešově

Městská knihovna Holešov zve na přednášku o Voynichově rukopisu, nejzáhadnější knize světa. Přednášet budou spisovatel Arnošt Vašíček a odborník na umělou inteligenci Ivan Zelinka. Akce se uskuteční **15. dubna 2025 v 17 hodin** v sále tereně zámku Holešov. Vstupné je 80 korun. Více informací naleznete na www.holesov.info.



Koncert Tata Bojs v Holešově

Kapela Tata Bojs poprvé v Holešově! Legendární česká kapela z pražské Hanspaulky vystoupí **31. května 2025** v zámecké zahradě v rámci Dnů města Holešova. Vstup na koncert je zdarma.

IN ZLÍN DUBEN 2025



Zlinské jaro

Zlinské jaro 14. 4. 2025 / 18:00

hosté:



Aleš Fuksa
redaktor deníku
Právo a Novinky.cz



Jiří Linka
zakladatel Iniciativy
Vlny solidarity



Jiří Robenek
zakladatel Skautského
krizového centra

ZLÍNSKÁ POMOC UKRAJINĚ

diskuse o válce s těmi,
co jezdí na Ukrajinu pomáhat

zámeček Zlín / 90 min. / vstupné 50 Kč

www.zlinskejaro.cz

Zlinská
křížovatka



IN ZLÍN

VYKLÍZÍME ZLÍN.CZ

- vyklízení bytů, domů, kanceláří
- vyklízení půd, sklepů, pozůstalostí
- vyklízení po úmrtí
- stěhování domácností
- odvoz odpadu na sběrný dvůr
- nákladní taxi,
- odvoz zboží z obchodního domu
- odvoz starých spotřebičů
- likvidace i jednotlivých kusů nábytku
- 17 let zkušeností

PRACUJEME I O VÍKENDU BEZ PŘÍPLATKU

Prohlídka a předběžné vyčištění veškerých služeb
ZDARMA !!!

tel.: 793 968 956

www.vyklizimezlin.cz



Krajská galerie nabídne v dubnu komentované prohlídky i kreativní dílny pro děti a dospělé

Také v dubnu si Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně připravila bohatý program pro všechny generace. Již v úterý **8. dubna v 17.00** si návštěvníci budou moci projít novou expozici **+ - Zlín s komentářem ředitele galerie Václavem Mílkiem**, který účastníkům vysvětlí především celkové pojetí expozice a myšlenky, které stojí v jejím pozadí. Zejména se pak zaměří na jednu ze sekcí expozice věnované významným kulturním aktivitám ve Zlíně 30. let – zlínským salonům.

K aktuální výstavě malíře a pedagoga **Martina Čady** s názvem **Svěřeno světu** si přímo autor připravuje **komentovanou prohlídku** pro veřejnost v úterý **15. dubna v 17.00**. Návštěvníci si poslechnou zajímavé informace k jednotlivým dílům, nebo se dozví, čím se nechává umělec ve své tvorbě inspirovat. Autor jim také přiblíží svou malířskou techniku a další zajímavosti. Obrazy Martina Čady dokládají umělcův příklon k razantnímu vrstvení malby, která je založena na kombinaci různých výtvarných

postupů, jako je opětovné nanášení a snímání barevných hmot, jejich otiskování na papíry a kousky látek nebo stříkání barev a jejich svévolné stékání. Výsledná podoba se stává nositelem osobitého malířského rukopisu.

Zájemci mohou přijít do galerie nastartovat svou kreativitu a vyzkoušet si, jaké je to být na pár hodin umělcem, a to na **malířskou dílnu s Martinem Čadou**, která proběhne v úterý **29. dubna od 16.30**. Pod jeho zkušeným vedením si účastníci starší 15 let namalují vlastní obraz a vytvoří monotypy. Bude se experimentovat s otiskem během procesu malby akrylovými a olejovými barvami. Hlavním námětem bude kytičky. Na místě bude vše potřebné k tvorbě zajištěno. Na workshop může dorazit každý bez jakýchkoli předchozích zkušeností. Kapacita dílny je omezena, s rezervací místa proto raději neváhejte.

Děti ve věku 6-15 let se mohou zúčastnit v **neděli 13. dubna od 15.00 výtvarné dílny** nazvané **Trávou, hroudou, klacíkem**, která je inspirovaná výstavou Loukou, polem, krajinou: krajinomalba ze sbírek Gočárovvy galerie, která v galerii aktuálně také probíhá. V dílně si děti užijí prozkoumávání nenápadných věcí z přírody a objevování toho, co se dá s přírodními materiály vytvořit. Rezervace místa nutná předem.

Další informace jsou k dispozici na webu galeriezlin.cz.

SVATOPLUK (1934–1999) SLOVENČÍK Umělec a jeho Divadlo

Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně
Grafický kabinet, 2. podlaží budovy 14
14115 BAŤŮV INSTITUT / Vavrečkova 7040, Zlín

26. 3. – 6. 7. 2025

www.galeriezlin.cz

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.

KRAJSKÁ GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
VE ZLÍNĚ

1415
BAŤŮV INSTITUT

Zlínský kraj

RCR



AKCE
KNIHOŽROUTI
 1. 4. - 15.00-16.00

KLUB MILOVNÍKŮ KNIH
 2. 4. - v 17.00 hod.

HOLOKAUST A MAJETKOVÁ PERZEKUCE ROMŮ V PROTEKTORÁTU
 14. 4. - v 17.00 hod.

VELIKONOČNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA
 15. 4. - 14.00-17.00

ABSOLVENTI ŽUŠ A ROCKOVA VAŠEN V KNIHOVNĚ
 16. 4. - v 18.00 hod.

LITERÁRNÍ JARO ZLÍN | KARIN LEDNICKÁ
 17. 4. - v 17.00 hod.

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI
 23. 4. - v 10.00 hod.

LITERÁRNÍ JARO ZLÍN | JAKUB SZANTÓ
 23. 4. - v 17.00 hod.



ROBOŽROUTI
 29. 4. - 15.00-16.00

NAUČME VÁS ČÍST NOVINY A ČASOPISY - ANOPRESS, MEDIÁLNÍ DATABANKA
 29. 4. - v 17.00 hod.

POHÁDKOHRANÍ
 30. 4. - v 16.00 hod.

KURZY
CYKLUS KREATIVNÍCH WORKSHOPŮ PRO DOSPĚLÉ
 9., 14. a 15. 4. - 15.00-18.30

SENIORTECH - UMĚLÁ INTELIGENCE
 16. 4. - 10.00-12.00

KNIHOVNÍ DÍLY
VELIKONOČNÍ DÍLNÍČKA
 15. 4. - 13.00-18.00



STÁLÁ EXPOZICE
 + ZLÍN
 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S REDITELEM GALERIE:
 8. 4. - v 17.00 hod.



VÝSTAVY
MARTIN ČADA - SVĚŘENO SVĚTLU
 do 25. 5.
 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S AUTOREM:
 15. 4. - v 17.00 hod.

LOUKOU, POLEM, KRAJINOU: KRAJINOMALBA ZE SBÍREK GOČÁROVY GALERIE V PARDOUBICÍCH
 do 25. 5.



SVATOPLUK SLOVENČÍK - UMĚLEC A JEHO DIVADLO
 do 6. 7.



AKCE
MALÍŘSKÁ DÍLNA S UMĚLCEM MARTINEM ČADOU
 29. 4. - 16.30-18.00

PRO RODINY S DĚTMI
UMČO - VÝTVARNÝ WORKSHOP
 1., 15. a 29. 4. - 13.30-15.00

NEDĚLNÍ VÝTVARNÁ DÍLNA
 13. 4. - 15.00-16.30

GALERISTĚ
 každou středu a čtvrtek - 10.00-11.00



STÁLE EXPOZICE
PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE, ZÍTRA SKUTEČNOST
FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG, JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY
ZA SKLEM
 1.-28. 4.

VAJČKO MALOVANÉ, Z LÁSKY DAROVANÉ
 do 4. 5.

LEŠETÍNSKÝ FAŠANK
 do 11. 5.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA A DÍLNA PRO DĚTI:
 3. 4. - v 16.00 hod.



BE ANIMAL
 do 1. 6.

KUDY CHODÍ, TUDY ZOOBÍ
 do 8. 6.

TEHDY A TEĎ
 do 21. 9.

AKCE
ZELENÝ ČTVRTEK V MUZEU
 17. 4. - 10.00-12.00 a 13.00-17.00

Muzeum luhačovičského Zálesí
AUTO-MOTO KOLONÁDA
 do 28. 12.

AKCE
LETECKÁ BITVA NAD BÍLYMI KARPATY
 3. 4. - v 17.00 hod.

VELIKONOČNÍ VYŠÍVÁNÍ SATECEK
 15. 4. - 14.00-17.00

JDM-HA-ŠOA
 24. 4. - ve 14.00 hod.

Sluneční lázně
OBRAZKY Z HISTORIE LÁZEŇSKÉ LÉČBY
 do 22. 6.



NKP Ploština
STÁLÉ EXPOZICE
TRAGEDIE NA PLOŠTINĚ NOVÁ PLOŠTINA

VÝSTAVY
PŘÍPAD SVĚTLANA
 do 31. 10.



POSLEDNÍ DNY VÁLKY - PRVNÍ DNY MÍRU
 do 31. 10.

AKCE
PIETNÍ AKT
 13. 4. - v 14.00 hod.

PŘÍPAD SVĚTLANA A PROMĚNY OBRAZU TŘETÍHO ODBOJE
 24. 4. - v 17.00 hod.

1415
 BAŤOV INSTITUT

BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ - PŘEDNÁŠKA
 16. 4. - v 19.00 hod.

ČESKO BĚŽÍ MODŘE 2025
 27. 4. - v 9.00 hod.

POZNÁVEME NEJEN BAŤOVSKOU ARCHITEKTURU MĚSTA ZLÍNA
 28. 4. - v 17.00 hod.

FLASHBACK 60'-90' VIDEOMAPPING
 28. 4. - v 19.30 hod.



VÝSTAVY
REPORTÁŽ A DOKUMENT DOBY
 2.-30. 4.

Holokaust a majetková perzekuce Romů v Protektorátu Čechy a Morava

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně a Státní okresní archiv Zlín zvou zájemce o naše dějiny na další besedu z volného cyklu Rozumíme historii?!

Historik a etnolog **Jiří Smlsal** v ústřední knihovně představí **14. dubna od 17 hodin** publikaci **Holokaust a majetková perzekuce Romů v Protektorátu Čechy a Morava**.

V ní podrobně sleduje zacházení s Romy v období fungování Protektorátu Čechy a Morava, konfiskaci jejich majetku před nucenými deportacemi do koncentračních táborů i případy korupce a vědomého zneužívání moci při zdánlivě pomoci Romům v této těžké situaci.

Publikace přibližuje průběh rasové perzekuce Romů a Sintů za druhé světové války, její společenské předpoklady i konkrétní aktéry, pachatele i oběti. Zabývá se fungováním protektorátních koncentračních táborů v Letech u Písku a v Hodoníně u Kunštátu i hromadnými transporty Romů do Auschwitz-Birkenau. Představuje příběhy českých a moravských Romů, kteří se stali obětí holokaustu, snaží se zachytit jejich zkušenost pronásledování, možnosti vzdoru i opomíjení jejich hlasu v poválečné společnosti. Klade důraz na dosud opomíjené téma majetkové perzekuce jako součásti ho-



Foto: Rodina Emila Heráka z Luhačovic, autor neznámý. Foto: Státní okresní archiv Zlín, fond Archiv města Luhačovice, inv. č. 163, kart.

lokaustu Romů a přináší četné doklady o konfiskacích romského majetku. Vedle přímého zabavování majetku obětí se zaměřuje i na téma korupce, uplácení a vydírání Romů protektorátními policisty. Konfiskace majetku byly výrazným faktorem, který ovlivňoval průběh, ale i poválečné životy Romů a Sintů. Kniha vychází jak ze vzpomínek pamětníků, tak z archivních pramenů nacistických bezpečnostních složek i poválečných retribučních procesů.

Při besedě se s autorem bude možné mimo jiné věnovat také osudům romské komunity dlouhodobě usazené v Luhačovicích. Besedou provede David Valůšek (Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archiv Zlín).

Více na kfbz.cz/holokaust.

Literární jaro

Zlín 2025

Karin Lednická
Šikmý kostel

17. 4. 2025

Jakub Szántó
Gaza a její příběh

23. 4. 2025

Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně
2. podlaží budovy 15, kavárna, 14|15 BAŤŮV INSTITUT

začátek vždy v 17:00 hod.

literarnijaro.cz



14|15
BAŤŮV INSTITUT



KRAJSKÁ KNĚHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

zlín.

Zlínský kraj

ORIS plus

Národní kulturní památka

PLOŠTINA

expozice *Tragédie na Ploštině*
expozice *Nová Ploština*
památník odboje
sezónní výstavy



www.muzeum-zlin.cz

PLOŠTINA



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlín  kraj



ZELENÝ ČTVRTEK V MUZEU

17. 4. 2025 | 10.00–12.00 a 13.00–17.00

- předvádění tradičních řemesel
- prodej velikonočních dekorací
- ukázka tradičních pokrmů
- výtvarné dílničky pro děti
- pečení jídášků

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
14|15 BAŤŮV INSTITUT, 5. podlaží budovy 14

www.muzeum-zlin.cz



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlín  kraj

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně

TEHDY A TEĎ, TADY A TAM

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ A ARTEFAKTŮ
Z CEST ČESKÝCH CESTOVATELŮ

14. 3. – 21. 9. 2025

14|15 BAŤŮV INSTITUT
1. podlaží budovy 14, Vavrečkova 7040, Zlín

www.muzeum-zlin.cz



MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

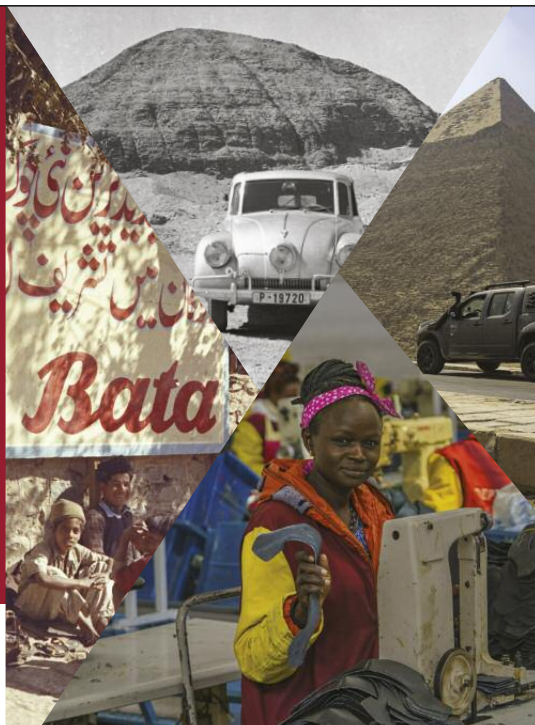
Zlín  kraj



EXPEDICE
Z101



NADACE
TOMÁŠE
BATI®





MARTINA STEMPÁKOVÁ-FILIPOVÁ Mgr.

STŘEPLY NA REFÝŽI

Setkání s autorkou v pátek 25.04. 2025 v 18 hodin
Hudební produkce EVA TURNOVÁ a TOMÁŠ HRADIL
do 13. 6. Galerie Optika Zlín

Hrnečky, šálky, podšálky...vnímám jako paralely našich životů. Jsou krásné, křehké a zranitelné – jako my lidé. Ve svých obrazech maluji šálky navršené na sobě – čímž vytvářím vztahy dvojic, rodin, či celých generací. Harmonii přátelství i vztahová dramata. Hrnek tu zastupuje lidskou figuru, střep křehkost lidské duše. Úlomky porcelánu vkládám do skleněné nádoby, partnerského světa, do nějž se sami svobodně uzavíráme. Skleněná stěna všechny emoce podepírá i svazuje. Odhaluje lidské vášně.

Tanec zralé ženy působí těžkopádně. Eleganci a lehkost postupně nahrazuje vůle a vytrvalost. S počtem slona v porcelánu sbírá střípky vlastních nedokonalých výstupů a skládám z nich nové příběhy. Lehkost myšlenky, tvrdě naráží na skutečnou realitu.

www.instagram.com/martina_stempakova_filipova/



Labyrinty projekce

Veronika Čechmánková, Pavla Dundálková,
 Eva Rotreklová, Edita Štrajtová

do 10. 4. , Galerie Kabinet T, Zlín

Výstava představuje díla čtyř umělkýň. Na první pohled se může zdát, že každá z umělkýň ve své praxi zkoumá odlišná témata - tradice, popkulturu, identitu, emoce a vztahy. Tato zdánlivě nesouvisející témata však spojuje reflexe jejich společenských rolí a očkávání jako pracovnic, žen, umělkýň a matek žijících v 21. století.

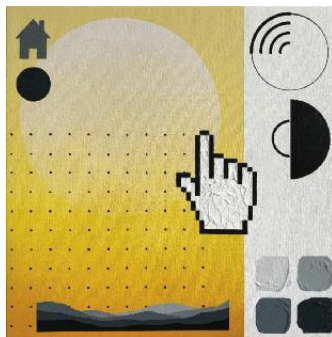


quattricse.com

VI. Napajedelský výtvarný salon

do 8. 6., Muzeum Napajedla

Po pěti letech se do napajedelského muzea vrací Výtvarný salon, představující tentokrát tvorbu třinácti umělců z regionu. Návštěvníci se mohou těšit na rozmanité umělecké techniky, od malby a kaligrafie přes fotografii a ilustraci až po keramickou plastiku, textilní a oděvní design. Výstava přináší jedinečný vhled do současné regionální tvorby a zve k objevování různorodých uměleckých přístupů. muzeum.napajedla.cz



85. ČIN: Filip Sabol „Dotyk Celistvosti“

do 6.5. Galerie Garáž, Zlín

Filip Sabol (1989) pozoruje, čo znamená byť človekom, žiť túto bytostnú skúsenosť ako súčasť tohto Sveta. Pracuje so spomienkami svojich predkov, rozpomína sa k podstate svojho jadra a zisťuje, čo človeka definuje, čo ho presahuje, kde má človek svoj domov, kde sa dotýka svojej Celistvosti. V sérii obrazov „Dotyk Celistvosti“ F. Sabol balansuje na hraně medzi symbolizmom a geometrickou abstrakciou, medzi ľahkosťou poetickosti významu a tvarovou dikciou formy. Staví na vizualite súčasnej post-digitálnej éry, éry informovanosti, technologického a vedeckého pokroku. Význam obrazu ale obohacuje rukodielnou maľbou, čím kladie dôraz na dôležitosť autenticity vnemu a pocitu, prostredníctvom telesnosti a hmoty. F. Sabol tvorí obraz na svoj obraz, ideou maľbe vdychuje dušu. Tvorí obraz, ktorý sa dá čítať a cítiť súčasne. F. Sabol umelecký prejav považuje za spôsob kultivácie človeka, jeho prostredia a tým pádom sveta celkovo. www.galeriegaraz.cz

KONCERT K 80.VÝROČÍ KONCE II. SVĚTOVÉ VÁLKY
6. května 2025 od 18.00 h, Velký sál zámku Holešov

NA PAMĚT OBĚTEM VÁLKY

BOHUSLAV MARTINŮ Polní mše
DMITRIJ ŠOSTAKOVIČ Na paměť obětem války
BOHUSLAV MARTINŮ Hora tří světél


MORAVŠTÍ SYNFONIKOVÉ
Mužský sbor GAUDEAMUS Brno
Jiří Miroslav PROCHÁZKA baryton
Tomáš KREJČÍ dirigent

Vstup volný



MĚSTO HOLEŠOV

www.musica-holesov.cz

 MUSICA HOLEŠOV



REBELOVÉ – koncertní verze

Středa 16. dubna 2025 v 19.00 hod., Kongresové centrum Zlín
Účinkují: Nikola Ďuricová, Petr Ryšavý, Marianna Polyáková, Martin Schreiner, Bořek Slezáček, Ivana Jirešová a Dance Company.

Romantický muzikál s hity šedesátých let podle stejnojmenného filmu natočeného před 20 lety a oceněného dvěma Českými lvy. Příběh jedné velké lásky (a několika dalších) zasazený do léta roku 1968 s hudbou, kterou zná každý.

VEDLEJŠÍ ÚČINKY

Pondělí 15. září 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: David Novotný, Klára Cibulková, Michal Dlouhý, Kateřina Březinová / Veronika Svojtková.

Brilantní konverzační přestřelka o partnerských vztazích - a nejen o nich! Říká se - láska až za hrob - kde ale ve skutečnosti končí? Co všechno jste ochotni pro partnera riskovat a obětovat?



DRAZÍ RODIČE

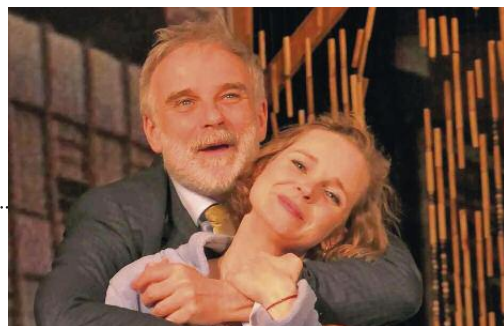
Pátek 26. září 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: David Prachař, Alena Štréblová, Matouš Ruml, Ondřej Rychlý, Tereza Rumlová.

Drazí rodiče je úspěšná komedie, která se zabývá tématy rodiny, lásky, peněz a sourozeneckých vztahů. Hra nabízí pět vyrovnaných hereckých partů, příležitost pro pět skvělých herců a také kombinaci lehkého humoru a ostrého cynismu.

KAKTUSOVÝ KVĚT

Úterý 30. září 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Lukáš Vaculík, Adéla Gondíková / Olga Želenská, Filip Tomsa / Václav Jiráček, Petr Buchta, Betka Stanková / Kristýna Kociánová, Ivana Andrlíková / Pavla Vojáčková...

Původně francouzská hra, kterou pro americkou Broadway adaptoval I. A. I. Diamond, scenarista filmového hitu Někdo to rád horké. Bláznivá komedie plná vtipných situací o nekonečných milostných trampotách nevěrného zubaře.





MIMO MÍSU, ALE SPOLU!

Pátek 10. října 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Veronika Freimanová a Dana Batulková.

Komedie o legraci, odvaze a přátelství od autora úspěšných Zkruvených havlištů. Jolana a Stela jsou přítelkyně, které se nebojí výzev a drží se hesla: „Svět patří těm, co se nepoděljají“. Jenom tak se dá v životě něco pořádného zažít!

PŘÁNÍ

Pondělí 20. října 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Jana Paulová, Marek Němec, Klára Oltová / Vendula Wronka, Ladislav Hampl / Roman Vencl.

Vtipná i laskavá komedie, která vznikla tak říkajíc přímo na tělo oblíbené komediální herečky Janě Paulové u příležitosti jejího životního jubilea. Přání je tak dárkem všem divákům, kteří si oblíbili její neodolatelný smysl pro humor a nevyčerpatelnou životní energii.



LORDI

Neděle 26. října 2025 v 15.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Martin Hofmann, Filip Rajmont, Peter Serge Butko a Petr Brach.

Trochu skandální komedie s „jemnými“ erotickými prvky na motivy korespondence Oscara Wilde a Robbieho Rosse, nevhodná pro mládež do 15 let a puritánsky založené diváky.

Pro velký zájem jsme přidali představení v 15 hodin.

ÚČA MUSÍ PRYČ

Úterý 4. listopadu 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: David Prachař / Petr Lněnička, Linda Rybová, Igor Chmela, Jana Janěková ml., Petra Špalková a Kristýna Frejová.

Dynamická komedie s překvapivými dějovými zvraty a brilantním slovním humorem, dotýkající se problému, který znají všichni rodiče, totiž základní školy.





MANŽELSKÉ TURBULENCE

Středa 12. listopadu 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Václav Vydra, Michaela Badinková, Josef Carda / Antonín Procházka, Štěpánka Křestánová.

Francis Veber, autor kultovního Blbce k večeri, nám ve své nejnovější komedii ukazuje, že závatnou smrtš života nám pomůže přežit jedině humor. Největší turbulence nezažijete v letadle, ale doma v ložnici. Zvlášť když žijete s policajtem.

INTIMNÍ PŘÍBĚHY Z RÁJE

Sobota 15. listopadu 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Robert Jašków, Jitka Ježková, Michal Slaný / Petr Pecha, Kateřina Pechová.

Intimní příběhy z ráje jsou úsměvnou komedií, vtípnu a zajímavou vizí Edenu, ve které se jemným humorem odhalují detaily soužití mezi muži a ženami. Ukazuje Ráj, v němž mohla být na pár chvil akceptována perspektiva existence svobodné ženy s vlastními názory.



BEŠÍDKA 2025 – Divadlo Sklep

Pondělí 24. listopadu 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Účinkují: Milan Šteindler, Jiří Fero Burda, Štěpán Pokorný, Tereza Kučerová, Marta Marinová, Hana Pafková Kušiačková, Haňa Navarová, Lenka Vychodilová, Lenka Andelová...

Tradiční představení divadla Sklep v novém podání složené z mnoha humorných výstupů, skečů, gagů, písní a tanců, které polechtají bránici i tomu největšímu morousovi a kakabusovi.

OLGA LOUNOVÁ koncert s kapelou

Úterý 9. prosince 2025 v 19.00 hod., Kongresové centrum Zlín

SRAZ OPTIMISTŮ - tak se jmenuje nejnovější koncertní program zpěvačky, herečky a závodnice Olgy Lounové. Koncert plný známých hitů krátce po vystoupení v O2 Universum představí také ve Zlíně.



AGENTURA SEPTEMBER

Tř. T. Bati 190, Zlín, tel: 576 114 529, agentura@september.cz

www.september.cz, www.facebook.com/agenturaseptember

kulturní centrum VIZO:VICE

Program / duben 2025

do 25. 4. 2025 / 8.00–16.30

Květinové abstrakce / výstava

Výstava obrazů zlínské výtvarnice Zdeňky Vránové
Turistické informační centrum

6. 4. 2025 / 9.00–17.00

**Tradice a řemesla na Valašsku
/ přehlídka**

3. ročník přehlídky tradičních
i nových řemesel

Kulturní centrum Vizovice



10. 4. 2025 / 17.30

**Letecká bitva nad Bílými
Karpaty / přednáška**

Přednáška Josefa Ščuglíka,
Vlastimila Hely
a Ladislava Slámečky
Čítárna MKJČ



12. 4. 2025 / 9.00–14.00

Velikonoční jarmark
Kulturní centrum a okolí

13. 4. 2025 / 18.00

Smrt si říká Engelchen / kino

Promítání historického snímku
v rámci programu k 80. výročí
konce 2. světové války
Velký sál KC



15. 4. 2025 / 17.30

**Beseda se Štěpánem
Javůrkem / beseda**

Setkání se spisovatelem,
cestovatelem a od roku 2023
také ředitelem Destinační
agentury Krušnohoří
Čítárna MKJČ



26. 4. 2025 / 19.00

Pankrác '45 / divadlo

Představení Švandova
divadla v rámci programu
k 80. výročí 2. světové
války
Velký sál KC

www.kcvizovice.cz

:vice kultury

**FENOMÉN
LEGO**

SVĚT KOSTÍČEK®

2025 | **zámeček
Holešov**

25. 3. – 21. 6.

**HERNA
PRO DĚTI**

VÝSTAVA
ZÁMEČEK
HOLEŠOV

www.holesov.info

QR code

**vesmírná
HERNA**

25/3 - 31/8

zámeček HOLEŠOV

VÝSTAVA
ZÁMEČEK
HOLEŠOV

Zlín
Český moravský územní úřad

WWW.HOLESOV.INFO

QR code

Setkání Stretnutie 2025:

Přehlídka česko-slovenského divadla se blíží!

V květnu se zlínské divadlo opět zahalí do festivalového šatu. Každoroční mezinárodní festival Setkání Stretnutie, který se zaměřuje na představení české a slovenské divadelní tvorby, proběhne od 13. do 17. května 2025. Patronem letošní přehlídky bude herec a pedagog Lukáš Latinák.

A co nám tedy 29. ročník této prestižní divadelní události nabídne?

V rámci slavnostního zahájení se ve Velkém sále představí slovenské Divadlo Jozefa Gregora Tajovského ze Zvolena s inscenací **Dežo Hoffmann: „Fotil som Beatles“**. Jde o strhující opus plný hudby, písní, choreografií a odkazů na legendární události 20. století, které ve svých fotografiích Dežo Hoffmann zachytil. Režisér Patrik Lančarič, toho času umělecký šéf zlínského divadla, se této výrazné osobnosti věnoval i v dokumentárním filmu, za který získal prestižní filmovou cenu Slnko v sieti.

Druhý festivalový den se ve Velkém sále uvede domácí umělecký soubor adaptací románu nejúspěšnějšího japonského spisovatele současnosti Harukího Murakamiho **Kafka na pobřeží**. Jeho březnovou českou premiéru lze bezesporu označit za událost sezony. A nejen proto, že zlínské divadlo toto významné dílo představí jako teprve třetí v Evropě.

Čtvrteční večer bude patřit Klicperovu divadlu z Hradce Králové a jejich inscenaci **A pak usnu a vstanu**, jež je poctou výjimečné ženě a zpěvačce, písničkářce a skladatelce Zuzaně Navarové, osobitě umělkyni, která se vymykala všem standardům. Tento ojedinělý hudební projekt Klicperovo divadlo vytvořilo společně s Filharmonii Hradec Králové a skupinou RAZAM a Iva Marešová.

V pátek se ve Velkém sále zlínského divadla zabydlí již tradiční host festivalu: Dejvické divadlo. Komédie Luigiho Pirandella **Každý má svou pravdu** připomíná, že se často ztratíme hledáním vlastní, mnohdy nepodstatné pravdy, zatímco nám uniká něco mnohem podstatnějšího. A přitom stále platí, že $E = mc^2$.

Sobotní, a tedy závěrečný festivalový večer bude patřit bratislavskému Divadlu Astorka Korzo '90. To do Zlína přiveze **Nevestu**, inscenaci, která získala hlavní cenu festivalu Nová dráma 2023 – cenu Grand Prix – a Cenu bratislavského diváka.

V dalších festivalových prostorách se diváci mohou těšit například na Zuzanu Kronerovou v monodramatu **Shirley Valentine**, na Divadlo Husa na provázku s inscenací **Nie sme doma** nebo na Geislers Hofcomoeidianten a jejich projekt **Pudl a pudr aneb Fantastické počátky barokního divadla v Čechách**. Divadlo Polárka představí projekt **Láska z TikTok**, divadelní Spolek Kašpar svoji adaptaci úspěšné knížky Zdeňka Galušky **Slovácko sa nesúdí**, brněnské divadlo Kam jdeš? svou premiéru představení **Podcasty** v režii principála Petra Michálka.

V rámci doprovodného programu se budou konat masterclassy, koncerty, prezentace uměleckých škol, a především setkávání a stretávání na všech možných úrovních. Program festivalu bude zveřejněn na www.divadlozlin.cz



Městské
divadlo
Zlín



S T R E T N U T Í E
S 13. — 17. 5. 2025

v prodeji
od dubna

29. ročník
česko-slovenského
divadelního festivalu



FRANTIŠEK PAVLIČEK

DÁVNO, DÁVNO JIŽ TOMU

(ZPRÁVA O POHRĚBIVÁNÍ V ČECHÁCH)

ZAOSTŘENO NA BOŽENU NĚMCOVOU

Městské divadlo Zlín v posledních letech v každé sezoně se zvýšenou pozorností reflektuje vybraný fenomén, na který zaměřuje svou pozornost v dramaturgii. U inscenací, které do tohoto FOKUSU spadají naleznete malou nenápadnou značku, která na to upozorňuje. Minulá sezona se soustředila na současnou maďarskou dramaturgii (vznikly inscenace *Špína* a *Rekondiční terapie pro opilé řidiče*). V aktuální sezoně se Městské divadlo Zlín rozhodlo upřít svůj FOKUS na život a dílo Boženy Němcové.

V repertoáru divadla se proto objevují hned tři inscenace spjaté s vůbec nejnámější českou spisovatelkou. Po adaptaci pohádky Boženy Němcové *Sedmero krkavců* (režie Eliška Houserová) nás čekají v dubnu během jednoho týdne hned dvě premiéry: komorní inscenace hry o Boženě Němcové *Dávno, dávno již tomu aneb Zpráva o pohřbívání v Čechách* a slavná *Babička* ve zbrusu nové adaptaci, připravované přímo pro Městské divadlo Zlín.

NĚMCOVÁ OČIMA FRANTIŠKA PAVLIČKA

Lukovský rodák František Pavlíček bývá poněkud opomíjen. Je však bezesporu jednou z nejvýraznějších osobností našeho regionu. Spisovatel, dramaturg, filmový a rozhlasový scenárista se ve svém rozsáhlém díle intenzivně zaměřil také na Boženu Němcovou. Z jeho pera pochází například scénář k dvoudílnému filmu *Babička*, ale i k filmu *Horoucí srdce*, podle pohádek Boženy Němcové vznikly scénáře *Princ Bajaja* a *Tři oříšky pro popelku*.

Hru *Dávno, dávno již tomu - Zpráva o pohřbívání v Čechách* napsal pro zperzekovanou herečku Vlastu Chramostovou, která ji uvedla v sedmdesátých letech ve svém bytovém divadle. V Městském divadle Zlín se role Boženy Němcové ujme **Tamara Kotrbová**.

"Pavlíček ve své hře sleduje osud Boženy Němcové od roku 1853, kdy jí umírá její milovaný syn Hynek. Významným momentem je i pohřeb K. H. Borovského a okolnosti jejího vlastní odcházení ze života v roce 1862. Kolem těchto tří pilířů vstupuje do inscenace vzpomínání na minulost a nenaplněné lásky, na ztrátu nejbližších přátel či přízně společnosti, na neutěšený vztah v manželství, úteky v myšlenkách do času bezstarostného dětství a dospívání, do snů, které jsou krásnější než skutečnost. Celé je to však i zamýšlením se nad osobností Boženy Němcové s odstupem více než stošedesát let, směrem k dnešku. Tím, že na jevišti vše ztvární jediná herečka Tamara Kotrbová, posiluje intenzitu divadelního zkoumání osudů Boženy Němcové," popisuje dramaturg inscenace **Vladimír Fekar**.

Režie se ujal zlínský rodák a absolvent bratislavské VŠMU **Jan Janča**, který o Pavlíčkově hře říká: *"Text Františka Pavlíčka v sobě ukrývá mnoho témat – ztráta dítěte, domácí násilí, feminismus, boření konvencí, ale také hledání bezpodmínečné a živočišné lásky. Chci zkoumat, proč k nám dílo a osoba Boženy Němcové neustále promlouvá, a moderním divadelním jazykem sdílet její příběh."*

Kvůli intenzitě intimního divadelního zážitku vznikne ve Studiu Z speciální hrací prostor. Inscenace bude určena pouze pro 50 diváků.

František Pavlíček

Dávno, dávno již tomu (Zpráva o pohřbívání v Čechách)

režie: Jan Janča

dramaturgie: Vladimír Fekar

scéna: Dominika Katonová

kostýmy: Dominika Katonová

hraje: Tamara Kotrbová

Premiéra 24. dubna v 19:00 | Studio Z

Vladimír Fekar, dramaturg MDZ

BOŽENA NĚMCOVÁ
PETER PAVLAC

BABIČKA



BABIČKA NA JEVIŠTI: KDYŽ SE PŘÍBĚH STÁVÁ MOSTEM MEZI ČASEM A PAMĚTÍ

Poslední premiérou 79. sezóny zlínského divadla bude adaptace ikonického díla Boženy Němcové - Babička. Román pro divadlo adaptoval slovenský dramatik Peter Pavlac, s jehož tvorbou se měl zlínský divák setkat prostřednictvím inscenací: Já, Baťa, Masaryk / Štefánik, Muž pod postelí.

Divadelní adaptace Babičky ožívá na zlínském jevišti jako niterná pocta síle příběhu a paměti. Vyprávění se stává mostem mezi minulostí a přítomností, v tichém plynutí času se odvíjí příběh Babičky – ženy, která svou moudrostí, laskavostí a hlubokým porozuměním přírodě i lidem utváří osudy těch, kteří ji obklopují. Její slova a činy se vrývají do srdcí, stejně jako vzpomínky na dětství, krajinu. Je to hledání smyslu v každodennosti, návrat k podstatě lidského bytí, k hlubokému porozumění, které se zrodí z pozorného naslouchání.

Jakým způsobem se příběhy předávají? Co se z nich zachová a co zmizí? A jaká je role paměti, když předáváme zkušenosti dále? Režisér Matuš Bachynec, který se s českou klasikou nesetkal poprvé (dříve: Maryša, Její pastorkyňa a další), klade zde velký důraz na samotný akt vyprávění. Jeviště se stává prostorem, kde se realita prolíná s pamětí a kde se čas stává proměnlivou veličinou. Herci nejen žijí příběh svých postav, ale stávají se také vypravěči, kteří reflektují příběh samotný, jeho vznik a přenos. Důraz na naráci zároveň odkrývá napětí mezi tradicí a současným pohledem. Co si z příběhu bereme dnes? Co pro nás znamená archetyp laskavé a pečující babičky v době, kdy se proměňují mezilidské vztahy, způsoby komunikace předávání zkušenosti? Vyprávění, sdílení se tak stává nejen cestou do minulosti, ale i reflexí naší současnosti. V roli Babičky se představí Helena Čermáková.



Božena Němcová, Peter Pavlac | BABIČKA

režie: Matuš Bachynec
adaptace: Peter Pavlac
dramaturgie: Katarína Koišová
dramaturgická spolupráce: Martina Mašlářová
scéna: Barbora Sajgalíková
kostýmy: Marija Havran
pohybová spolupráce: Juraj Letenay
hudba: Andrea Bučko
light design: Jan Ptačin

premiéra: 26. dubna 2025

hrají: Helena Čermáková, Pavel Leicman, Eva Daňková, Pavel Vacek, Marie Vojtěchová, Jan Leflík, Petra Králová, Karolína Vlčková, Tibor Kotlár, Radovan Král, Luděk Randář a další

Katarína Koišová, dramaturgyně MDZ

Vydat se s Kafkou na pobřeží

Současné japonské divadlo, které se ve 20. století v rámci japonské kultury (s ohledem k jejím tradicím, ale i v napětí s nimi) otevřelo euroamerickým podnětům, je pro nás spíš země neznámá. Alespoň poněkud ji rozkrývají překlady tamní prózy, k jejímž čelným představitelům patří jistě Haruki Murakami. Spisovatel tíhnoucí mimo jiné k poetice magického realismu byl u nás představen podstatnou částí svého díla, jež dokládá, jak je poválečný japonský svět ovlivněn západní kulturou. Takový je i Kafka na pobřeží, jehož Městské divadlo Zlín uvedlo v drammatizaci amerického divadelníka Franka Galatiho. Je to první Murakami na českém jevišti, v rámci Evropy se jedná teprve o třetí uvedení. Takže terra incognita? Ale právě takový je často obzor Murakamiho hrdinů.

Ve Zlíně jej představil režisér Petr Štindl, který se rád pouští do neohraných titulů a se zdejšími souborem pracuje dlouhodobě. O pečlivosti, s níž s tvůrčím týmem k výzvě přistoupil, svědčí už to, že drammatizaci převedl do češtiny Murakamiho dvorní překladatel Tomáš Jurkovič, ale i scéna vyplňující prostor jevoití točny. Dva zvláště objekty ze světlého dřeva se stejnobarevnými lavičkami, budkou a decentními nápisy ve znakovém písmu odkazují ladnou precizností tvarů k estetice dálněvýchodních zahrad. Točna svým pohybem, díky kterému působí scénické útvary někdy víc jednotně, jindy se zdůrazněným průchodem mezi nimi, metaforicky vystihuje nestálý, unikavý stav myslí těch, kteří tímto územím putují. Ona průrva, ať právě patrná či nikoliv, symbolizuje trvalou přítomnosti též marnou snahu hrdinů zdotat rozpor svých vnitřních, protichůdných a zároveň vzájemně podmíněných světů: skutečnosti a snu, minulosti a přítomnosti, pocitu prokletí a touhy se mu vzepřít.

Několik kusů nábytku (stůl, pračka, lednička) a horizont, na němž místy rozostřené záběry městských i přírodních bludišť střídají příhodná haiku (Jelen se pase, / o náboji v hlavě / nemá potuchy), dotváří prostor souběžného rozvíjení dvou zdánlivě samostatných příběhů hrdinů, vláčených jako by vnějšími silami k osudovému proutu bez toho, aby se na svých trasách potkali. Možná se tu nabízí paralela s mimovolnými tahy kavek, jejichž jméno si (prostřednictvím slavného pražského nositele) vypůjčil patnáctiletý Tamura na útěku z rodného domu, kde sotva vězy stopy dávné přítomnosti matky a starší sestry. V case přelomu, kdy se přepeřuje z dětství, jej na útěk žene otcovská neláska provázená otřesnými (snad také bezděčně metanými?) kletbami. Musí se vyplnit, aby chlapec otevřel bránu dospělosti?

Nevedněné obtížný herecký úkol vzal na sebe student ostravské konzervatoře Metoděj Návrat. Masu nesnadného textu zvládá bezpečně a s porozuměním, s reprízami přidává přiměřené urputnosti, s níž jeho postava hledá směr a vyústění své pouťi. S přehledem pohybově i hlasově ovládá rozlehlé zlínské jeviště a je výborný v interakci s hereckými partnery, především Martou Bačíkovou, která v roli slečny Saeki, Kafkovy záhadné milenky s pohnutou minulostí, vytrvale pomalými gesty modeluje přitažlivost nedostupné femme fatale. Knihožníka Ōšimu, Kafkova spolehlivého průvodce všednodennosti i kulturními dějiny lidstva, podává Štěpán Princ jaksi nevyváženě: postavu, jež má těžít z protikladu vnější mladické subtilnosti a vnitřní síly charakterního bo-



foto: Marek Malůšek

jovníka, překláápi měkkou gestikou k její viditelnější části. Kluk, co se mu říká Vrána, je v podání Adama Kořána docela zaměnitelný s některými jeho předchozími rolemi (d Artagnan, Treplev): opět zde vyniká kontrast hercovy vysoké štíhlé postavy s bohatou hřívou rozpuštěných vlasů. Relativně menší part dívky Sakury vystihla Milana Gorská pěkným obrazem přímočařarého přátelství protkávaného náznaky odkudsi se línououcho mateřského citu.

Úhelny kámen druhého příběhu, pana Nakatu, od nehody v dětství negramotného a „hloupého“, ale též obdařeného zvláštními schopnostmi (umí i rozmlouvat s kočkami), hraje Radoslav Šopík frigosky minimalistickými prostředky. Monotónním přednesem zdvořilých frázi, jimiž jemně prosivá jímavost Nakatovy sudby, je tak neutýbavě přesný a důsledný, že z něj divák paradoxně nespustí zrak. S prostým řidičem kamionu Hošinem (výborný Marek Příkazký), který neví, jak iniciační ráz má pro něj „náhodně“ souputnictví s podivným dědou, tvoří vděčný komicko dvoji.

Do cesty za posláním, jež má vykonat, aniž o něm sotva co tuší, se jim připlétají další podezřelá individua, jako plukovník Sanders (v uhlažené eleganci Zdeňka Lambora), i obskurní Johnie Walker (Rostislav Marek), jehož extravagance s kočkami nedosahují sice na jevištní intenzity, již v románu cílí čtenářova obrazotvornost, ale s pomocí filmové dotáčky a hudby Jiřího Hájka hororový závan vykouzli. Zmínku zaslouží i kostýmy, jež v souladu s duchem předlohy sahají od tradiční japonských (Saeki, Nakata) k současným evropským.

To vše drží pevná režijní ruka Petra Štindla, který i s využitím dalších postav (kočky, vojáci, bojovnice za ženská práva), symbolických sestav (kafkovský chór přízračně identických masek) a hrou s refrénově se vracejícím významem rekvizit (třeba černé žíněnký) vytvořil uhrančivou podivnou do šíře celého světa (množství kulturních odkazů od antiky po současnost a od Japonska po Evropu) není Murakamiho intelektuální exhibicí, nýbrž znepokojivým znakem univerzální příběhu) i do hlubin každého z nás. Vzdýt všichni máme svou osobitý průrvu s více či méně rozostřeny upomínkami našich ztrát, v nichž se nutkavě potřebujeme vyznat. A - jako Kafka na pobřeží - hledat své vlastní rozhraní. S nadějí, že za ním nalezneme smysl.

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín – Haruki Murakami, Frank Galati: Kafka na pobřeží. Překlad Tomáš Jurkovič. Scéna Petr B. Novák, kostýmy Lucie Halgašová, hudba Jiří Hájek, choreografie Hana Geržová, dramaturgie Katarína Kořisová. Režie Petr Štindl. Česká premiéra 1. března 2025.

V Velký sál **D** Dílna **Z** Studio Z **J** Jiné prostory

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MDZ (P) cizí pořadatel  Fokus: Božena Němcová

1. 4. úterý

10.00 **V** Tři mušketýři
19.00 **D** Dobrý proti severáku

2. 4. středa

17.00 **V** Garderobiér sk. 9

3. 4. čtvrtek

18.00 **V** Pretty woman sk. 11

4. 4. pátek

19.00 **V** Racek sk. 7

5. 4. sobota

19.00 **D** Poslední ze žhavých milenců

8. 4. úterý

19.00 **Z** Splašené nůžky

9. 4. středa

19.00 **V** Pretty woman sk. 2
10.00 **Z** Staré pověsti české ZSVOŠU – Mandragora (H)

10. 4. čtvrtek

19.00 **Z** Dnes večer nevařím

11. 4. pátek

18.00 **D** Shyfest Símon Čepický / (P)
19.00 **V** Kafka na pobřeží sk. 4

12. 4. sobota

19.00 **D** EVA! Petra Králová / (P)
19.00 **Z** Splašené nůžky

14. 4. pondělí

10.00 **Z** Zvuk slunečních hodin

15. 4. úterý

17.00 **D** Staré pověsti české ZSVOŠU – Mandragora (P)

16. 4. středa

19.00 **Z** Zvuk slunečních hodin


17. 4. čtvrtek

19.00 **V** Veselé Velikonoce Agentura September (P)
19.00 **D** EVA! Petra Králová / (P)
19.00 **Z** Dub


22. 4. úterý

19.00 **Z** Extrabuňt

23. 4. středa

17.00 **Z** Dávno, dávno již tomu veřejná generálka 
19.00 **D** Výluka ZSVOŠU – Mandragora (P)

24. 4. čtvrtek

19.00 **Z** Dávno, dávno již tomu premiéra 


25. 4. pátek

10.00 **V** Babička veřejná generálka 

26. 4. sobota

19.00 **V** Babička premiéra / Sk. P 

28. 4. pondělí

19.00 **V** Pretty Woman
19.00 **Z** Dávno, dávno již tomu 

29. 4. úterý

10.00 **V** Tři mušketýři
19.00 **Z** EVA! Petra Králová / zadáno / (P)

30. 4. středa

14.30 **V** Sedmero krkavců *** / sk. 13
19.00 **D** Mlčení bobříků ZSVOŠU – Mandragora (P)



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz

Holešovská Regata láká na Ewu Farnou, Tři sestry a zábavu pro celou rodinu

Skvělá muzika, doprovodný program pro celou rodinu, spousta zábavy, dobrého jídla a pití a hlavně: ta pravá letní pohoda. Nenechte si ujít 13. ročník festivalu Holešovská Regata v pátek 20. a v sobotu 21. června v tradičním prostředí nádherných zahrad zámku Holešov.

*„Páteční večer pojímáme jako bigbitový večírek: zahrají **Pražský výběr, AC/CZ**, podle nás nejlepší český revival legendárních AC/DC, a hlavní hvězdou večera budou **Tři sestry**, které letos slaví 40 let. Sobotní celodenní program přinese hudební program víc zaměřený na širší spektrum fanoušků včetně rodin s dětmi. Zahrají **Xindl X, Wonnout, Adam Mišík a Michal Hruza** a den zakončí gala-koncertním setem aktuální první dáma české hudby **Ewa Farna**,“* představuje hlavní lákadla ředitel Holešovské Regaty Michal Žáček z Agentury Velryba.

Ani letos nebudou chybět tradiční body doprovodného programu: **soutěž netradičních plavidel, mistrovství světa v přejezdu holešovské vodní lávky** nebo vyhlídkové plavby na zámeckých vodních kanálech. Po loňské úspěšné premiéře se můžete opět těšit také na talk show **7 pádů Honzy Dědka** na zámeckém nádvoří.

Vizovické Trnkobraní chystá novinky, ožije při něm celé město

Okoštuje Vizovice! Pod tímto heslem letos láká k návštěvě legendární Vizovické Trnkobraní. Pestrým (nejen) hudebním programem ožije na konci srpna celé město a nabídne zážitek pro návštěvníky všeho věku. Po 11 letech se z dvoudenní akce znovu stává **třídenním** festivalem a vrací se k původní filozofii oslavy trnek a místní kultury.

Přímo v areálu líkárky Rudolf Jelínek se **od pátku 22. do neděle 24. 8.** můžete těšit nejen na známá jména české hudby, ale i regionální kapely, folklórní soubory a další program. V pátek zahrají **MIG 21, O5 a Radeček**, Horizont a Kosovci, v sobotu **Queenie, Michal Hruza, Slza, Kamil Střihavka** nebo Děda Mládek Illegal Band a atmosféru zpestří doprovodné akce ve valašském duchu: nová soutěž Vynes trnku do oblak, výuka odzemku, kuchařská show Vaříme z trnek, prohlídky líkárky nebo exkurze historickým Trnkobusem po okolních ovocných sadech.

V neděli bude **vstup zdarma** (dobrovolné vstupné obdrží místní soubor Vizovjáneek, který se s hosty představí na pódiu). Zahrají také **Lucie Redlová a Fleret** se Zuzanou Šulákovou a uskuteční se slavná soutěž v pojídání trnkových knedlíků, kterou bude moderovat **Petr Švancara**.

Do pořádání Trnkobraní se zapojí i město Vizovice. Už dva dny



Pro děti budou připraveny **sportovní a zábavné atrakce a tvůrčí dílny zdarma**, můžete také využít slevu na aktuální výstavy v zámku. Novinkou je účast **Kovozoo** ze Starého Města, která vyšperkuje zámeckou zahradu sochami z recyklovaného kovu. Občerstvení nabídne pestrá food zóna a kdo chce zůstat přes noc, může využít festivalový kemp. Vstupenky jsou do konce května za výhodnější cenu.

Více se dozvíte na www.HolesovskaRegata.cz



předem se můžete těšit na koncert Vizovického kulturního léta Aloise Háby a divadlo na nádvoří zámku, během festivalového víkendu na poznávací okružní jízdy po Vizovicích s návštěvou zajímavých míst, průvod s představením souboru Vizovjáneek, **komentované prohlídky, řemeslný jarmark** nebo prodej a ukázkou výroby tradičního vizovického pečiva.

Více na www.vizovicketrnkobraní.cz

Do Velikonoc jsou vstupenky za nejnižší cenu: páteční za 390, sobotní za 490 a dvoudenní za 890 Kč. Zakoupit můžete i ubytování v kempu.



GIENGER

generální partner



HOLEŠOVSKÁ REGATA!

3. ZNÁCTÁ

20.-21.
ČERVENA
2025

ZAHRADY ZÁMKU
HOLEŠOV

EWA FARNA X INDL X TŘI SESTRY PRAŽSKÝ VÝBĚR
MICHAL HRŮZA WOHNOUT ADAM MIŠÍK
AC/CZ (AC/DC REVIVAL) KOVOZOO PŘEHLEDKA PLAVIDEL PŘEJEZD LÁVKY
7 PÁDŮ HONZY DĚDKA
... A DALŠÍ

hlavní partneři



partneři



VIZOVICKÉ TRNKOBRAŇÍ

22.—24. 8. 2025



Nejlevněji
do Velikonoc!

generální partner:



hlavní partner:



partneři



MIG 21
QUEENIE
Michal Hruža
05 a Radeček • SLZA
FLERET a Zuzana Šuláková
Kamil Štrihavka & The Leaders
Děda Mládek Illegal Band
VIZOVJÁNEK a hosté • Luče Redlová
HORIZONT • KOSOVCÍ • NIEMANDI

+ soutěž v pořádání trnkových
knedlíků! Moderuje
Petr Švancara

www.vizovicketrnkobrani.cz



Michal Hrůza: „Není nic lepšího než propojení s publikem. Což na Holešovské Regatě vždycky nastane“

Michal Hrůza už spoustu let patří ke špičce české hudební scény. Jeho největší hity si s ním můžete zazpívat v sobotu 21. června na festivalu Holešovská Regata v zahradách zámku Holešov, kam se oblíbený zpěvák vrací potřetí.

Michale, na Regatě se potkáme v předposlední červnový víkend. Prázdniny za dveřmi, začíná léto... S čím se vám nejvíce pojí vzpomínky na prázdniny?

Jak jsem jezdil vždycky na celý srpen na tábor našeho sportovního klubu orientačního běhu k řece Střela nad Plzeň. Trávili jsme tam čas jako dnešní skauti.

Než jste sám začal koncertovat, jezdil jste i po hudebních festivalech? Měl jste nějaký oblíbený?

Po roce 1989 hudební festivaly teprve začínaly, takže Rock for People v Českém Brodě, Malá Skála, Trutnov... Pak už jsem se jich mohl účastnit jako muzikant a také jich našťestí vzniklo docela dost.

V zámeckých zahradách v Holešově budete hrát už potřetí.

Jak se vám tam líbí?

Holešovská Regata je právě jeden z těch lepších festivalů, kam chodí hodně lidí a ti se rádi baví a užívají si spoustu různých kapel. Není pro kapelu nic lepšího než propojení s publikem, a to na Holešovské Regatě vždycky nastane.

Ve stejný den jako vy budou na Regatě Ewa Farna, Xindl X, Wohnout nebo Adam Mišík. Kdybyste měl čas, koho byste si nenechal ujít?

To je těžký, všechny zmiňované osobně znám, Xindla dokonce hodně, chodíme spolu občas na pivo, byli jsme i dovolené s dětmi.

Takže nejradši asi Xindla. Zavzpomínali bychom si, jak jsme se kupali ve studeném Atlantiku. (smích)

Nedávno jste prozradil, že pracujete na novém albu a vydáte ho ještě letos. Platí to? A uslyšíme ukázkou na Regatě?

Platí, na konci roku jsem byl v New Yorku a napsal jsem novou píseň N.Y.C. Rád bych ji na Regatě zahrál. Nové album vyjde na podzim, ale ještě musím jednu otextovat, zatím jich je devět hoto-vých, do podzimu to zvládnou.

Podle Spotify jsou vašimi top 5 nejhranějšími skladbami Zakázané uvolnění, Ty jsi jako já, Pro Emu, Budu ti vyprávět a Píseň kovbojská. Co vy na to? Odpovídá to tomu, jak na koncertech vnímáte odezvu od posluchačů?

Ano, je to výsledek všech složek. Píseň zahrají rádia, zazní ve filmu, má hezký klip, srozumitelný text, chytlavou melodii... Je to vždycky trochu zázrak, ale většinou se to projeví i na koncertech. Lidé si danou píseň propojují i se svými prožitky.

A jaký repertoár chystáte pro Regatu? Na co se můžeme těšit?

Samostatné koncerty jsou delší a hrajeme i méně známé písně. Na Regatě to vzhledem ke kratšímu času postavím víc na písničkách, které lidi znají a rádi s námi zazpívají, ale jednu, dvě novinky asi zahrájeme.

Každý koncert je jiný, ale nikdy nesmí zmizet ten můj vztek, který lidem posílám. Takže když nějakou písničku necítím v ten daný okamžik, nahradím ji jinou... Ono jich mám asi 150, tak je z čeho vybrat. (smích)

Po Regatě vás o prázdninách čekají další festivaly, do Zlínského kraje se ještě vrátíte v srpnu na Vizovické Trnkobraní. Zvládnete vůbec nějakou dovolenou?

Letos už od května do konce září nemám volný víkend, takže dovolená s dětmi nebude.. To je úděl muzikantů. Ale v zimě si to vy-nahradíme.

Martina Žáčková

COUNTRY FESTIVAL

BUNDY ZELEŇ

18.–19. 7.
2025

Zádveřice
u Zlína

Fleret

Pavel Žalman Lohonka

František Nedvěd s kapelou

Jindra Kejak - Folk Team

Epydemye

Wabi Daněk Tribute

Hana Lounová

Jana Rychterová

Nové struny - Katie

Ponožky pana
Semtamfuka

Lístky v prodeji!

www.bundyzeleny.cz



Busfest

Hudební festival na palubě jedoucích autobusů už po šestnácté

Busfest – tak se jmenuje multizánrový hudební festival, který pořádají studenti Univerzity Tomáše Bati v rámci předmětu Komunikační agentura, a koná se na místě pro festivaly nezvyklém, a sice přímo palubě zlínských autobusů. Letošní šestnáctý ročník proběhne už 16. dubna a manažerka projektu Anna Darebníčková v rozhovoru slibuje skutečně zajímavý program.

Jaký ten letošní ročník bude? Na co všechno se můžeme těšit?

Letošní ročník přinese opět spoustu skvělé hudby. Těšit se můžeme na lokální indie kapelu fall&fell, slovenské DJ duo VLZQUES a Yangovica, které nás vtáhne do latinskoamerických rytmtů, a rapera Totally Nothin, jenž nabídne energickou show plnou alternativního rapu a drum and bassu.

Dočká se festival nějaké zásadní změny oproti loňskému ročníku?

Letos jsme se snažili, aby akce byla přístupná pro všechny, a to nejen pro studenty univerzity. Proto je letos naším hlavním mediálním partnerem Hitradio Zlín, aby o nás skutečně věděl celý Zlín. Oproti loňskému ročníku jsme se více soustředili na výběr interpretů, tak aby měl návštěvník opravdovou multizánrovou zážitek.

Pokud bychom hledali přidanou hodnotu této akce, co by to bylo? V čem je Busfest výjimečný?

Myslíme si, že Busfest má jedinečný koncept. Přináší nejen návštěvníkům, ale i interpretům netradiční zážitek, jak si poslechnout a objevit novou hudbu. Kde jinde si můžete zatančit při jízdě autobusem než u nás?

Pojďme zabrousit trochu do minulosti. Jak vlastně vznikl nápad, založit multizánrový hudební festival na třech pojízdných pódiích, která jsou uvnitř městské hromadné dopravy?

Projekt se každoročně předává novému organizačnímu týmu, neboť je realizován v rámci studijního předmětu Komunikační agentura, který slouží k získání praktických zkušeností. Jediné, co můžu říct ze svých informací je, že Busfest vznikl v roce 2009 a byl inspirován podobnou akcí z Německa.

Kdo z interpretů už se zlínským autobusem svezl? Jaké koncerty jsou nezapomenutelné?



Za tu řadu let se ve zlínských autobusech prostrídala škála velkých jmen. Ať už to byl Paulie Garand, VR/NOBODY, Maniac, MC Gey, slovenský rapper Gleb, ale také interpreti ze zlínské scény jako třeba Hey Yendo & Rainer, kteří se objevili na palubě busu v loňském roce. Každý koncert je jedinečný a záleží na interpretovi, jakou vytvoří atmosféru, ale myslíme si a doufáme, že tím, že je koncept jedinečný, tak pro účastníka je každý Busfest nezapomenutelný.

Jsou potřeba nějaká speciální opatření na základě toho, že autobusy během produkce jezdí po městě?

Všechny dokumenty musí být schválené od města a v Den D se musí vše pevně přidělat, tak aby v autobusech drželo všechno na svém místě.

Busfest se ale neodehrává jenom na palubě autobusů.

Co a kde se bude dít pro ty, kteří zrovna nebudou absolvovat koncertní jízdu?

Pro všechny návštěvníky máme připravené zázemí, kterému pracovník říkáme Točna a nachází se v Parku u Baťovy vily. Zde se můžou návštěvníci těšit na občerstvení, chillout zónu a další aktivity, které budeme brzy komunikovat na našich sociálních sítích @ujetyfestival. Akci zakončíme na KFC X Proud Agentury, která je zdarma pro všechny návštěvníky.

Autor: Jakub Malovaný

Foto: Busfest

JAREK NOHAVICA

A HOSTÉ

Robert KUŠMIERSKI - akordeon, klavír

Pavel PLÁNKA - perkuse, bicí



www.nohavica.cz



17 - 18. 5. 2025, 19.00

KONGRESOVÉ CENTRUM, ZLÍN

Předprodej v síti Ticketstream, Golden Apple Cinema, Master of ROCK CAFE, TIPSPORT Zlín.

Vmart
production

/// RECORDS

deník

R
ROCK
CINEMA



TICKETSTREAM



6. – 8. 6. 2025, Amfiteátr Lochotín - PLZEŇ

Mezinárodní metalový open air **METALFEST OPEN AIR** jde již do své 14. sezóny! **Uskuteční se od pátku do neděle 6. – 8. 6. 2025 ve velmi krásném a oblíbeném amfiteátru Lochotín v PLZNI!** Plzeňský METALFEST každoročně startuje celou letní metalovou festivalovou sezónu a seznam letošních potvrzených kapel jen dokazuje, že půjde opět o velmi slibný, silný a bombastický start! **Potvrzené kapely:** WITHIN TEMPTATION, KING DIAMOND, KREATOR, EPICA, HEAVEN SHALL BURN, ALESTORM, AMARANTHE, STRATOVARIUS, LACUNA COIL, LORD OF THE LOST, BLOODBOND, DYNAZTY, DEATH ANGEL, CREMATORY, MUNICIPAL WASTE, ALL FOR METAL, MAJESTICA, AD INFINITUM, FROZEN CROWN, ELVENKING, HUMAN ZOO, KIMAERA, HOUSE OF DAWN, W.E.B a VANAHHEIM. Metalové léto začíná v PLZNI! Vše o festivalu, vč. programu, najdete zde: www.metalfest.cz



2. 8. 2025, Dolní Vítkovice – OSTRAVA

Festival **OSTRAVA V PLAMENECH** se uskuteční již po jedenácté, a to tradičně, uprostřed prázdnin, **v sobotu 2. srpna 2025**. Opět se bude odehrávat v unikátním prostředí pod vysokou pecí, **v atraktivní oblasti Dolních Vítkovic v OSTRAVĚ** a organizátoři slibují pořádně rozzhavenou festivalovou atmosféru a plný kotel fantastických metalových zážitků. Letos přijede německá metalová ikona **U.D.O.** v čele s **mistrem Udo Dirkschneiderem**, slavná finská metalová monstra **LORDI**, drsné, energické krásky z Brazílie **NERVOUSA**, oblíbená banda happy-metalistů **FREEDOM CALL**, slavný zpěvák **RONNIE ROMERO** (Rainbow, MSG) a kytarový mág **GUS G** (ex-Ozzy Osbourne, Firewind) a celá řada dalších zajímavých umělců.

Vše k festivalu najdete na www.ostravaplamenech.cz



10. – 13. 7. 2025, areál líkérky R. Jelínek – VIZOVICE

Valašské hlavní město **VIZOVICE** zažije v půli července další, přátelský nájezd rock-metalových fanoušků z celého světa! Letos už po dvacáté první! **Na 4 červencové dny (čtvrtek 10. 7. až neděle 13. 7.)** se tak toto malé městečko, a hlavně místní líkérka R. Jelínek, opět stanou světovou festivalovou metropolí, kde to bude žít dravou, hlasitou, energickou muzikou té nejvyšší kvality a budou se tady společně bavit lidé všech generací, všech vyznání, ze všech koutů světa! Do VIZOVIC se letos chystá celá řada velkých a zajímavých rock-metalových hvězd, např. **Frontman Rammstein – TILL LINDEMANN, POWERWOLF, HAMMERFALL, APOCALYPTICA** – Plays Metallica, **THE HU, LITA FORD** – poprvé live v ČR, **SOULFLY, FLOOR JANSSEN** – s hity NIGHTWISH a celá řada dalších. Kompletní program festivalu je již online na www.mastersofrock.cz! Připojte se k této světové „Masters“ komunitě?



14. – 16. 8. 2025, zámecký park – MORAVSKÝ KRUMLOV

Mezinárodní rock-metalový festival **ROCK CASTLE** oslaví v létě **2025 teprve své 5. narozeniny**, ale zraje hezky rychle! Rok, co rok se rozrůstá, zdokonaluje a nabírá na atraktivitě a oblíbenosti u fanoušků z celého světa! Koná se v malém, půvabném jihomoravském městečku **MORAVSKÝ KRUMLOV**, což je přímo ideální místo a místní zámek a stinný park, který jej obklopuje, je tím nejlepším prostředím pro jedno z posledních letních rock-metalových dobrodružství! **Potvrzené kapely festivalu ROCK CASTLE 2025 jsou:** RUNNING WILD, URIAH HEPP, DIRKSCHNEIDER – 40th Anniversary “Balls To The Wall” show, NAILBOMB – Max Cavalera, HYPOCRISY, VISIONS OF ATLANTIS, BEYOND THE BLACK, DOMINUM, BROTHERS OF METAL a celá řada dalších světových umělců. Udějte si léto hezky! Vše k festivalu, vč. programu, najdete zde: www.rockcastle.cz

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokonzert.com a v síti Ticketportal.

ZLÍN ŠOPA

music club- folk -rock -country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

- | | | |
|-------------|--|------------------------|
| 1.4. | F - Dur jazz band | jazz rock |
| 3.4. | Slávek Janoušek
a kapela | folk |
| 5.4. | Gaia | rock |
| 7.4. | Ivo Viktorin trio | folk rock |
| 8.4. | Samson a jeho parta | folk |
| 10.4. | Sakrapes & Hazard | bluegrass |
| 12.4. | Joe Cocker Forever | rock |
| 13.4. | Rangers 60 let | country folk |
| 15.4. | Swing Dixie | jazz & swing |
| 24.4. | Crowses | jazz, pop, funky |
| 29.4. | Petra Börnerová band
a Taras Vološčuk | blues folk |
| 7.5. | Irish Dew | keltská hudba |
| 14.5.+15.5. | Bigbít ZUŠ Morava | koncert žáků |
| 18.5. | Laco Deczi | jazz |
| +19.5. | & Celula New York | |
| 20.5. | Blue Milk - Skotsko | blues |
| 22.5. | Mirečkovi sekeráše | folk |
| 24.5. | Podjezd &
Od plotny skok | country
& Bluegrass |
| 11.6. | Už jsme doma | avantgard rock |

25. PIVNÍ KOŠT v ŠOPĚ
4.-7. 6. 2025



akce se konají
za podpory SMZ
zlín.

**PŘEDPRODEJ
VSTUPENEK**

Otevřeno 16-23⁰⁰

* v den koncertu od 18⁰⁰

* začátky koncertů od 19⁰⁰

* www.sopa.cz

* tel.: 603 240 882

PROGRAM DUBEN 2025

4. 4. VIKTOR SHEEN **VYPRODÁNO!**
17. 4. AUTOINTERVIEW!
 Ondřej Vetchý, Michal Novotný • nová talk show
25. 4. XINDL X + UDG • Zase spolu tour

PŘIPRAVUJEME

17. 5. SILNÉ REČI • stand-up show
18. 5. KÁJA A BAMBULÁČEK
27. 9. PRIMAL FEAR / Eleine
4. 10. WIND ROSE / Orden Ogan / Angus McSix
10. 10. BLOODRED HOURGLASS
30. 10. LACUNA COIL
31. 10. AD INFINITUM
 Seven Spires / Phantom Elite
1. 11. KATAPULT • 50 let Tour

Masters of Rock Cafe
 Týršovo nábřeží 5497, 760 01 ZLÍN
 Vstupenky: 777 701 592 | e-mail: man@pragokonzert.com

www.mastersofrockcafe.cz



Udg XINDL X
ZASE SPOLU TOUR 2025
25. 4. ZLÍN • Masters of Rock Café

primal fear
DOMINATION TOUR 2025
SPECIAL GUEST
ELEINE
27. 9. ZLÍN • Masters of Rock Café

DECIBEL TOURING AND HARD IMPACT PROUDLY PRESENT
Ultrasound
TOURSLAYER
EUROPE 2025
4. 10. ZLÍN • Masters of Rock Café

BRHG
BLOODRED HOURGLASS
EUROPEAN TOUR 2025
+ SUPPORT
10. 10. ZLÍN
Masters of Rock Café

SLEEPLESS EMPIRE
lacuna coil
SPECIAL GUESTS
NONPOINT
EUROK TOUR 2025
30. 10. ZLÍN • Masters of Rock Café

AD INFINITUM
SPECIAL GUESTS
SevenSpires PHANTOM
INTO THE ABYSS TOUR 2025
31. 10. ZLÍN • Masters of Rock Café

WE'VE GOT PRESENT
katapult
50th Anniversary
1. 11. ZLÍN • Masters of Rock Café

EUROPEAN TOUR 2025
BATTLE BEAST
DOMINUM
13. 12. ZLÍN • Hala • DART

MASTERS OF ROCK 2025
FRA GO KON CERT
10. – 13. 7. 2025
Areal líkérky B.JELINEK Vizovice

LEDEMANN
POWERWOLF
HAMMERFALL
APOCALYPTICA
Plays Metallica

THE **WU** **LITA FORD** **SOULFLY** FLOOD **PLANSSEN**
First Show in CZ With Nightwish hits and more

Sorceryland **PAIN** **Hammer** **Clayman**
REPROFLESH **Rhapsody** **WIKING'S** **RATONNENSIEBER**
+ Filharmonie B. Martinů Zlín

ME:THAT MAN **VAN CANTO** **DAREAGNAN** **WYFON**
HAR6 **HERMAN FRANK LEGACY** **TEMPERANCE** **ORPHANED LAND**
20 years Anniversary show

RYUJIN **LEAGUE OF DISTORTION** **CROWNSHIFT** **Hamlet** **Dragonland**

SHEDHEAD **ILLUMINATE** **MOON SHOT** **river:skull** **METHDRAS** **HELLPASS**
CRUCIATE **METALITE** **SECRET FULL** **ACCA** **SEBASTIEN** **DRAGONAGE** **EMERIT**

www.mastersofrock.cz
JEDNODENNÍ VSTUPENKY! V PRODEJI!
FRA GO KON CERT TICKET www.mastersofrock.cz +35 777 781 911 ticketportal TICKETSSTREAM NFCtron

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově a na www.pragokoncert.com

HUDEBNÍ KLUB

UHERSKÉ HRADIŠTĚ JARO 2025

MIR

11.4. Zakázaný ovoce & Tragedis

12.4. TATA BOJS

16.4. TAAKE & Asagraum & Heimland

17.4. MÄRNØ: Poslední večere : 3

18.4. NO RULES SHOW - Luca Brassi...

19.4. EIE & Vision Days

20.4. HRTL & 1FLFSOAP

23.4. Slam poetry - DUOSLAM

25.4. Č A D 26.4. SKYLINE

VÁCLAV
NOID & THE PEOPLE
DÁRTA

16. 5. 2025 / 20³⁰
ZÁMEK HOLEŠOV

www.holesov.info

Zlin
Czech republic

stará
masna



HUDEBNÍ RESTAURACE

hudební
restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 1.4. Kadonnut Manner (Finsko) +
Edgars Rubenis (Lotyšsko)
instrumentální blues
- 4.4. Fernetman Tour punkový Starti & Mamut
- 5.4. Bastard & Chorus havířovský hard rock
- 11.4. Doro&Warlock-Judas Priest Moravia
- 12.4. Dr.Beat zlaté časy bigbitu 60. let
- 19.4. Europe Czech tribute band
- 25.4. Director-Solution of Panic-Unnecessary
grind core metal
- 4.5. Maxie Frieman
švédský energický bluesový kytarista s kapelou

Začátky všech představení ve 20:30

JackiePro
presents

24. 5.

ZLÍN
PARK
U BRÁTOUVY ULKY

BANGER

YZOMANDIAS

RYTMUS PTK GLEB

KALI & PETER PANN

ROHONY GREY256

PAM RABBIT

moderuje MILIONOVKY

bangerfestival.cz



Kapelu Jelen čeká premiéra na otrokovickém Lážo Plážo Festu „Vždycky jsme chtěli hrát a dostat naši muziku k co nejvíce lidem, což se nám daří,“

usmívá se zpěvák a kytarista Jindra Polák

Kapela Jelen zažívá velmi úspěšné období. Podařilo se jí vyprodat největší tuzemskou arénu, stejně jako celou řadu divadelních sálů, ve kterých byla v loňském roce svým fanouškům doslova na dotek, nemluvě pak o skutečnosti, že dlouhodobě patří k tahákům na letních festivalech.

„Ta prostota nás ohromně baví. Můžeme si s tím vším hrát a fanoušky neustále překvapovat něčím novým,“ říká v rozhovoru kytarista a zpěvák Jindra Polák, který s kapelou Jelen poprvé dorazí na otrokovický Lážo Plážo Fest, a to v sobotu 14. června.

S jakou netrpělivostí a formou kapela Jelen vyhlíží další festivalovou sezónu?

Už se nemůžeme dočkat! Po zimě jsme odpočítat a těšíme se, až spolu zase vyběhneme na pódium. Zkoušíme, ladíme formu, a dokonce už občas vykoukne i sluníčko a posvítí si na nás. Lepší start do dalšího roku si ani neumíme představit.

Máte za sebou tříměsíční pauzu. Jak sis jí užil?

Kde jsi nabíral síly?

Aktuálně za sebou máme opravdu tři měsíce volna, kdy jsme trochu vydechli, užívali čas se svými blízkými a sbírali síly po dvoule-

tém koncertním maratonu. Všichni jsme alespoň trochu cestovali, já vzal například rodinu na dlouho slibovanou dovolenou k moři – strávili jsme krásných čtrnáct dní na Kubě, vykoukali se, užili sluníčka a porozhlédli se po nádherném ostrově. Viděli jsme města, přírodu, potkali místní obyvatele, plavali s delfíny... Musím říct, že to byl opravdu krásný relax.

Koncertní maraton se vám naplno rozběhne na konci dubna. Jak bude vypadat váš letošní program? Na co se můžou vaši fanoušci těšit?

Letos máme připravený zbrusu nový set, kdy kromě aktuálních singlů oprášíme i několik písní, které jsme už dlouho nehráli a po kterých se nám stýská. Chybět samozřejmě nemůžou ani osvědčené hity jako kupříkladu Magdaléna či Jelen, bez kterých už si my, stejně jako naši fanoušci žádný „jelení“ koncert neumí představit.

Do jaké míry je pro vás těžké sestavit dobře fungující playlist, který potěší nejenom vaše příznivce, ale osloví taky další festivalové návštěvníky?

Nejnáročnější je asi to, že po čtyřech řadových deskách není možné do playlistu nacpat všechny písně, které bychom tam my sami chtěli mít, a k tomu ještě ty, o které si píšou naši fanoušci... Nicméně to už je odvěký problém pravděpodobně všech kapel.

Vraťme se na chvíli nepatrně v čase, a sice do loňského



roku, kdy jste absolvovali speciální tour po divadlech. Co vám tato zkušenost dala?

Byla to velká škola improvizace a taky nesmírná legrace. Celá druhá polovina programu byla věnovaná dotazům diváků, které jsme mezi písničkami vytahovali z klobouku. Často vznikaly velmi spontánní a nečekané situace – fanoušci se s námi třeba přišli vyfotit, zazpívat si, nebo si dokonce přišli zahrát na housle. Člověk nikdy nevěděl, co se bude dít a musel být připravený okamžitě reagovat. Musím říct, že mě to opravdu moc bavilo.

„Chceme ukázat jinou tvář Jeleny, než lidé znají z našich velkých koncertů,“ říkáte jste před startem této ojedinělé koncertní sňůry. Podarilo se vám to?

Já doufám, že ano, ale to by ses asi musel zeptat spíš diváků, kteří se na nás do divadla přišli podívat. Spoustu z nich za námi po představení přišlo a říkali nám, že si na začátku vůbec neuměli představit, že by je mohlo bavit na našem koncertě sedět, ale pak si to ohromně užili a ani po těch dvou hodinách se jim nechtělo odcházet. A to je to, co zase ohromně baví nás, a sice ta pestrost. Člověk si užije letní open air sezónu, potom intimní atmosféru divadel a třeba letos 13. prosince nás zase čeká O2 aréna. Můžeme si s tím vším hrát a naše fanoušky pořád překvapovat něčím novým.

Vybarvíš si ještě ten zásadní moment, kdy Jelen prorazil a na své cestě začal stoupat?

Asi bych nedokázal určit jeden konkrétní moment. Byla to řada událostí, momentů, náhod i šťastných setkání, která nás na té naší dobrodružné plavbě popostrkávala dopředu a hnala nám vítr do plachet. Turné s Divokým Bilem, duet s Janou Kirschner, nominace na Slavíka, první Anděl anebo když rádia začala hrát Magdalénu, to si nás lidé začali hodně všimnat. Postupně se to všechno sečetlo a dneska jsme tam kde jsme a jsme za to ohromně vděční. **S jakými ambicemi jste vlastně kapelu zakládali? A jaké máte ambice ve druhé dekádě na scéně?**

Od začátku jsme cítili, že mezi námi funguje naprosto unikátní chemie, že nás baví společně hrát a tvořit. Nikdy jsme si nedávali žádné konkrétní cíle, jako třeba, že do deseti let vyprodáme O2 arénu. To by nás tenkrát ani nenapadlo. Prostě jsme jenom chtěli hrát a dostat naši muziku k co nejvíce lidem. A jestli jich dorazí deset nebo deset tisíc, to jsme v té době neřešili. Myslím, že to máme pořád stejně. Hlavně bychom chtěli, aby nás to stále bavilo a aby vydržela ta dobrá nálada, jako když spolu parta kamarádů jede na výlet. Všechno ostatní už přijde samo.

Je těžké s přibývajícím písněmi na kontě hledat neustále novou inspiraci pro tvorbu?

Popravdě, ani ne. Teď zrovna sice vůbec nemáme žádné konkrétní



plány ohledně další desky, nicméně nové písně se nám i tak hromadí a nemám dojem, že by nám zatím inspirace chyběla. Nápady pořád přicházejí a přibližně létají všude kolem, stačí koukat kolem sebe a mít hlavu i srdce dokořán.

Pojďte ještě na chvíli k festivalům. Vůbec poprvé se představíte na otrokovickém Lážo Plážo Festu, proto se nabízí otázka, zda máte nějaký speciální vztah k Otrokovicku, potažmo ke Zlínsku?

Máme ho moc rádi, na Zlínsku jsme odehráli spoustu koncertů. Tuším, že konkrétně v Otrokovicích jsme byli naposledy v roce 2023 na městských slavnostech a tamní atmosféra byla fantastická, takže už se moc těšíme, co nás u vás čeká letos.

Lážo Plážo Fest evokuje skutečnou letní pohodu, nejenom svým místem, kde se koná. Zůstáváš rád na festivalech i mimo vaše pracovní povinnosti? Užíváš si rád atmosféru kupříkladu s fanoušky?

Pokud to jenom trochu jde, tak moc rád. Bohužel, většinou musíme chvíli po koncertě zase sednout do dodávky a pokračovat dál, takže se to povede málokdy. O to víc si ale člověk takových chvil váží a užívá si je.

Na závěr prozrad, jak podle tebe vypadá ta nejideálnější „lážo plážo“ pohoda?

No, samozřejmě pláž, vlny, oblíbená muzika v pozadí, lidi, které mám rád, drink s paraplíčkem a dva až tři týdny volna beze spěchu a ideálně bez signálu...

Autor: Jakub Malovaný
(www.jakubmalovany.cz)
Foto: Archiv kapely Jelen
a Petr Klapper



lážo
plážo fest

JackiePro
presents

13. – 14. 6.

×Štěrkač Otrokovice



KRYŠTOF

RYBIČKY 48 • JELEN

HARLEJ • TŘI SESTRY

TRAUTENBERK • MIG 21

SOFIAN MEDJMEDJ • JAMARON

CIVILNÍ OBRANA • ŠUFANKY GANG

STREET69



Vstupenky koupíš na
www.lazoplazofest.cz

BOHÉM

LAPP

YOKOHAMA
TWS

HITRÁDIO
ZLÍN

město
OTROKOVICE