

IN ZLIN

ZDARMA
10.000 ks
měsíčně



ROZHOVORY & INSPIRACE & TIPY

ZÁŘÍ 2024

PDF verze na
www.inzlin.info



130 let inspirace

Uvnitř speciální příloha k výročí firmy Baťa

Akci přináší:

zlín.

město
nekonečných
možností

**VSTUP
ZDARMA!**

Akci zajišťuje:

.backstage
EVENTS



Food Truck FESTIVAL

NÁMĚSTÍ MÍRU ZLÍN

21.9. 11.00—21.00 **22.9.** 11.00—19.00

SOBOTA

**NIEMANDI
PAULIE GARAND**

NEDELE

**SHOW S TLAPKOVOU PATROLOU
PARTY LEADERS**

MODERUJE
ONDŘEJ ALBRECHT

RELAX ZÓNA, SKÁKACÍ HRADY, MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ, DĚTSKÉ TETOVÁČKY, BALÓNKY A SOUTĚŽE.

pod
TRŽIŠTĚ
kaštaný

Program září



Chystané akce:

spolu



7. 9. Farmářský jarmark

9.00–13.00 / tradiční Farmářský jarmark
živá hudba, gastro zóna

13. 9. Chill-out večer Pod Kaštaný

18.00–21.00 / letní drinky, vína tichá i šumivá,
pivo a dobré jídlo i živá hudba

15. 9. Starým věcem nový život

8.00–13.00 / oblíbený blešák plný starožitností
a sběratelských předmětů

Každou
3. neděli
v měsíci

21. 9. Dobrojarmark

9.00–14.00 / ve spolupráci s Bezobaláčem – farmářské
produkty, posezení, živá hudba a dobré jídlo i pití

27. 9. Chill-out večer Pod Kaštaný

18.00–21.00 / letní drinky, vína tichá i šumivá,
pivo a dobré jídlo i živá hudba

28. 9. Psí a Knižní Market V.

9.00–16.00 / Na pomoc pejskům z Knihánkova. Lokální tvůrci
i prodejci, doprovodný program, posezení, živá hudba a dobré jídlo i pití.

Mimo uvedené akce probíhá na tržišti od pondělí do soboty běžný prodej.

čerstvě

Změna programu vyhrazena.

www.trzistepodkastany.cz



zlín.



OBCHODNÍ DŮM ZLÍN

**VYHRAJTE
100× večeři
nebo snídani!**
... jen do 30. 9.



Objevte skvělou gastronomii v Obchodním domě Zlín

Zlínský Obchodní dům není jen místem moderního nakupování a společenského setkávání. Objevte také jeho gastronomii! Tolik pestrých gurmánských zážitků na jednom místě jen tak nenajdete: od české klasiky a piva přes moderní gastronomii či Itálii až po asijskou kuchyni, k tomu tři kavárny s cukrárnou, navíc vše přímo v centru města a s velkým parkovištěm přímo u budovy.

Soutěž o poukazy v hodnotě 100 000 Kč!

Zapojte se v září do soutěže na sociálních sítích Obchodního domu a vyhrajte poukaz na večeři nebo snídani v některém z pěti gastro podniků. Šance je velká: rozdávát se bude 100 poukazů v hodnotě 1 000 Kč. A stačí tak málo: zapojit se do diskuse na facebooku či instagramu OD Zlín, který z podniků byste s poukazem rádi navštívili.

Více na www.obchodnidum.cz

Facebook.com/ODZlin * Instagram.com/odzlin



bídka vín jsou třešinkou na dortu tohoto podniku, v němž najdete i kavárnu s cukrárnou, obchod potravin s pekárnou kvasového chleba, Pekařák a Školu vaření.



Obchodní dům je bez nadsázky tepajícím centrem gastronomie. Na jednom místě tu najdete hned několik podniků, v nichž si pochutnáte od rána do večera, sedm dní v týdnu, nebo nakoupíte vynikající a kvalitní delikatesy.



Budvarka, jediná značková restaurace Budweiseru Budvar na Moravě, buduje u milovníků kvalitního piva. Určitě ochutnejte hořký tankový Budvar 33, ale za pozornost stojí i další varianty. Nabídku doplňují kvalitní česká kuchyně a „hospodské“ speciality ideální k popíjení piva, jako třeba nakládaný hermelín, tatarák, utopenci nebo grilovaná žebra.



Bistrotéka Valachy je stálicí na zlínské gastro scéně. Přízeň Zlíňanů si získala nejen chutnými a pestrými obědy, ale i originální nabídkou snídaní a svižnými večeřemi v bistro stylu. Moderní prostředí s výhledem na mrakodrap, kvalitní káva a na-

Tom Restaurant vás nadchne autentickou vietnamskou, thajskou a japonskou kuchyní z čerstvých surovin servírovaných v moderním prostředí s venkovní zahrádkou. Pho, Bun Bo, sushi a mnoho dalšího tu najdete ve špičkové kvalitě, včetně poledního menu.



KAFE NA ROHU je na Obchodníáku už 2 roky a díky výborné kávě, vyladěnému občerstvení včetně snídaní a pohodové atmosféře si získává čím dál víc fanoušků. I proto se stěhuje „do většího“. Nové kavárnu najdete v bývalých prostorách Baru 1931. Těšte se na větší posezení, ještě bohatší nabídku občerstvení, vína i bublinky na skleničku.

NOVINKA: PIZZA ANDIAMO Už v říjnu se otevře nový podnik! Těšte se na pravou neapolskou pizzu!

Co si ještě nenechat ujit:

Pekařák Bistrotěky Valachy v přízemí vás vybaví rychlou snídaní, svačinou či kávou, ve všední dny nabízí k obědu dvě Polévky dne.

Eiscafe Delikana zve k posezení u kávy, drinku a dezertu, nabízí také chutné dorty.

Centrum moravských vín v obchodě Bistrotěky Valachy: to je široká nabídka vín od vybraných moravských vinařů (Kadrnka, Uherek, Stávek, Šoman, Kovář, Klobása..) a bublinek Cava.

Vino To Go – stánek s nabídkou vín a lehčích pochutin

La Formaggeria Gran Moravia – velký výběr italských delikates (sýry, vína, uzeniny aj.)

NOVINKA

V přízemí obchodní pasáže je nově otevřen stánek s čerstvým ovocem a zeleninou z Maďarska, Španělska, Rakouska a Itálie. Otevřeno pondělí - sobota.

Tip pro gurmány: zajděte si na brunch do Desítky

Užijte si pohodové stolování s přáteli či rodinou s neomezenou konzumací jídla i pití od pozdní snídaně přes obědové speciality až po drobné pochutiny a dezerty. Součástí je i ochutnávka sýrů Gran Moravia a vín od moravského vinaře, k tomu živá hudba a krásný výhled na Zlín z 10. podlaží.

Nejblíže termíny: neděle 6. 10., 17. 11. a 22. 12. (vánoční brunch s bílým lanýžem)

Škola vaření opět startuje

V Obchodním domě si můžete nejen ochutnat, ale také se přiučit něčemu novému v gastronomii při kurzech ve Škole vaření Bistrotěky Valachy. V září má ještě pár volných míst:

- 11. 9. Moderní odpalované těsto
- 16. 9. Neobyčejné zákusky s Martinou Kynstlerovou
- 17. 9. Vaření podle Jamieho Olivera
- 24. 9. Česká kuchyně s Přemkem Kosem

www.bistrovalachy.cz/skola-vareni

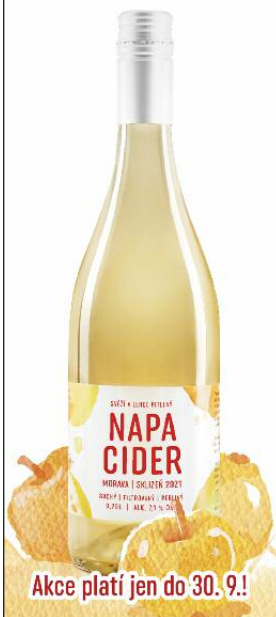
Ochutnejte pravý JABLEČNÝ CIDER

z moravských jablek

Nyní výhodně

2+1
láhev ZDARMA

Unikátní degustační balíček
tři sklízni let 2019 až 2021



Akce platí jen do 30. 9.!



SUŠENÉ MASO ZE ZLÍNA



WWW.LUBAMASO.CZ

Užijte si pestrý gastronomický podzim ve Spa hotelu Lanterna

Uvolnit tělo i mysl ve vyhřátém wellness, nechat se hýčkat při exotické masáži a nadechnout se čerstvého vzduchu při procházce přírodou: to je ideální tip pro podzimní dny. Ve Spa hotelu ve Velkých Karlovicích si tyto zážitky navíc můžete vyšperkovat o skvělé jídlo! Chystá se tu hned několik degustačních večerů, některé i za účasti špičkových českých šéfkuchařů.



Degustační večer s Pavlem Sapíkem (4. 10.)

Pavel Sapík pochází z rodiny talentovaných kuchařů s mnohaletou tradicí. Dlouho působil ve vyhlášené pražské restauraci Terasa U Zlaté studně, nedávno převzal po otci rodinný podnik U Sapíků. Pro večer v Lanterně připraví speciální menu snoubená s moravskými víny.



Degustační večer s vinařstvím Kadrnka (11. 10. a 28. 12.)

Představení nového menu hotelové zážitkové restaurace Vyhlička se ujmu šéfkuchař Pavol Pikulák s vinařem Jindřichem Kadrnkou, s jehož víny je menu snoubeno. Servírovat se budou mj. terina z divokého zajíce, telecí esence, pošírovaný pstruh s pastinákovým pyré, dančí hřbet s frgálovým pyré a jako dezert višer z černého lesa.



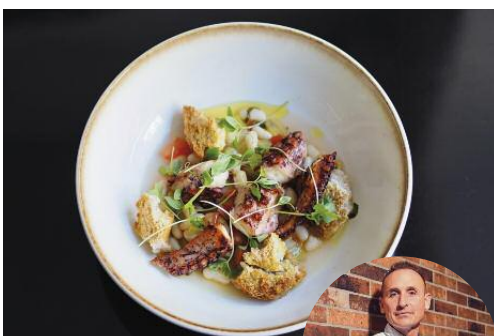
Noc bílých lanýžů (14. 11.)

Vzácné bílé lanýže a k tomu sklenička skvělého italského vína: za tímto gurmánským zážitkem nemusíte cestovat až do vyhlášené lanýžové oblasti Piemont. Menu plné italských specialit okořeněných chutí čerstvě přivezených bílých lanýžů opět vás tradičně čeká ve Velkých Karlovicích.



Galavečer s Lukášem Hlaváčkem (23. 11.)

Poznejte gastronomii nového talentovaného šéfkuchaře pražské restaurace Terasa U Zlaté studně. Svůj um léta třibil v zahraničních michelinských restauracích, byl mj. zařazen do prestižního výběru 30 pod 30 magazínu Forbes. V Lanterně představí degustační menu založené na odlehčené moderní francouzské kuchyni.



Galavečer s šéfkuchařem Tomášem Černým (19. 10.)

Večer plný italských chutí v podání Tomáše Černého. Tento skvělý šéfkuchař 7 let působil v La Finestra in Cucina, jedné z nejuznávanějších italských restaurací v Praze. Nyní šéfuje restauraci Dejvická 34, která získala ocenění Bib Gourmand v Michelinově průvodci.





Zůstaňte přes noc a užijte si i wellness

Návštěvu degustační večerů je příjemné spojit s ubytováním v hotelu. Vedle skvělého jídla si tak užijete i odpočinek ve dvou wellness centrech, můžete zajít na exotickou masáž i saunové rituály nebo si užít procházku okolní přírodou. Spa hotel Lanterna nedávno prošel rekonstrukcí a nabízí ještě vyšší komfort. Vyzkoušejte ubytování v nových pokojích vybavených vanou s výhledem do údolí, whirlpoolem, krbem či infrasaunou.

Tipy na další akce v Lanterně:

- 22. 9. Zbigniew Czendlik a Marek Orko Vácha: Umění žít
- 15. – 17. 11. Zdravý spánek a spánková psychohygiena
- 6. 12. Marek Orko Vácha: Láska tvoří krásu
- 14. 12. Etiketa stolování s Ladislavem Špačkem

Pravidelné hudební večery s pianem či saxofonem v hotelové restauraci.

Více na www.lanterna.cz

Dokumentární film o japonském prašanu



FIRST CHAIR EXPRES

— 2024 —

PREMIÉRA JIŽ
V LISTOPADU



BIFU
&
BIFU

Prodej Půjčovna Servis

www.bifu.cz

MUZEUM MAP ZLÍN:

fascinující svět kartografie

Cestujete rádi a baví vás zkoumání a porovnávání starých a nových map? Pojdte s námi na vzrušující cestu, během které vám v Muzeu map na Vodní ulici ve Zlíně odhalíme bohatou historii i současnost kartografie v České republice. Jediněčný kompaktní prostor v přízemí budovy s č. p. 1972, ve které se nové muzeum nachází, osvěžují interaktivní prvky. Vyhrát si můžete s pískovým modelem krajiny s rozšířenou realitou. V samostatném oddělení muzea na vás pak čeká letecký simulátor, který vám umožní zažít stejný pocit, jaký má pilot, když vzlétne do oblak. Letět můžete nad Zlímem i nad exotickým Karibikem.

Unikátní expozici letos otevřelo kartografické vydavatelství **SHOCart**, které je jedním z předních vydavatelů map v České republice. Celkem třináct stanovišť vám představí vznik map ve světě, první zeměměřičské činnosti, vojenské mapování, dobové pracovní nástroje prvních kartografů či výrobu ručně malovaných map. Stálou expozici doplňuje aktuální výstava vzácných barokních map Čech a Moravy, která bude k vidění do konce letošního roku.

Součástí muzea je prodejna turistických map, atlasů, triček, a čelenek z řady map fashion, fotopublikací a ručně malovaných map **CBS nakladatelství** a dalších produktů, kterými můžete originálně obdarovat i své blízké.

Kromě pískového modelu krajiny s rozšířenou realitou, na němž si vymodelujete vlastní barevné reliéfy a pochopíte princip systému vrstevnic, zažijete let nad Vysokými Tatrami z pozice letce díky virtuálním brýlím. Vy sami se můžete na chvíli proměnit v kartografa a vyzkoušet si jeho práci, když si dotvoříte rozpracovanou mapu z leteckého snímku. Procvičit si své zeměpisné znalosti můžete u slepé mapy České republiky, do které doplňujete města, hory, řeky, pohoří. Nebo si můžete naši zemi poskládat z magnetického puzzle.

Muzeum je vhodné pro děti od 5 let, jednotlivce i organizované (školní) skupiny, pro něž je po předchozím objednání možná komentovaná prohlídka s průvodcem.

Otevírací doba: pondělí-pátek 9-11 a 13-16 hod.

Adresa: Vodní 1972, 760 01 Zlín

Rezervace: komentované prohlídky a letecký simulátor prosíme objednávejte předem na e-mailu info@muzeummap.cz či telefonu 601 502 312. www.MuzeumMap.cz



AKCE 1+1 na vstup do Muzea map

Přijdete-li k nám do Muzea map a řeknete heslo **inZlín**, získáte v září vstup v akci 1+1 zdarma (1 lístek zaplatíte, druhý máte zdarma).

DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE

14. září 2024 9–23 hod.

Zlín, Baťův mrakodrap a blízké okolí

Na akci budou pořizovány foto a video záznamy pro potřeby propagace.
Změna programu vyhrazena.

www.denzk.cz

PÓDIUM NA PLATFORMĚ 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU

9:30 – 9:40
Přivítání hostů hejtmánem
Zlínského kraje

9:45 – 10:00
Taneční klub Fortuna Zlín

10:00 – 10:45
Minami

11:30 – 12:00
Vyhlášení Běhu na počest
Emila Zátopka



12:15 – 13:30
Leoš Mareš



14:30 – 15:30
Horkýže Slíže

15:30 – 16:00
Regionální potravina
Zlínského kraje
Předání ocenění

16:30 – 17:00
Vyhlášení závodu
horských kol **ZLÍNSKÁ 50**

17:00 – 17:45
Šrouby a matice

17:45 – 18:00
Předání šeku
JEDU NA DŘEŇ



18:30 – 19:30
ATMO music

20:15 – 21:30
Argema

22:00 – 23:00
Realita

PLATFORMA 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU

9:00 – 18:00
Farmářské trhy
a regionální potraviny
Ochutnávka a prodej
nejlepších potravinářských
výrobků z kraje

9:00 – 15:00
Krajská knihovna
Františka Bartoše
Roční registrace nových
čtenářů zdarma

10:00 – 18:00
Muzeum jihovýchodní
Moravy ve Zlíně
Zvýhodněně vstupné 50 Kč

BAŤŮV MRAKODRAP

9:00 – 20:00
Výstavy 2., 3. a 16. etáž

**Běh na počest
Emila Zátopka**
9:30 Dětské závody
10:21 Hlavní závod

ZLÍNSKÁ 50
Závod horských kol
12:30 start

8:00 – 18:00, 16. etáž
Kavárna

10:00 – 16:00, terasa
Pozorování Slunce,
Muzeum regionu Valašsko
– hvězdárna Vsetín

9:00 – 11:00, 13:00 – 15:00
Projížďky Baťovým
výtahem

PARKOVIŠTĚ CREAM

Farmářská stezka
a Festival řemesel pro děti

Třídíme odpady hravě
Poučné-zábavné atrakce
o třídění odpadů

Besip Team a Rallye Zlín
Doprování hřiště
a aktivity pro děti

Prezentace středních škol
Zlínského kraje



Lidský stolní fotbalék

Fotokoutek

Bruslení
v **Tigers Ice Areně**
zdarma

Biatlonová střelba
na laserové střelnici

Pohádkový les

Myslivci, včeláři, rybáři

Knihotrh
pro Poradenské
a krizové centrum, p. o.

Vystoupení **ZUŠ**
ze Zlínského kraje

ULICE VAVREČKOVA

**Technologické
inovační centrum**
Virtuální laboratoř profesí,
programování Ozobota



Vinařská ulička

Prezentace veřejné
dopravy Zlínského kraje

Jedu na dřeň
Zápis do registru dárců
kostní dřevě



**Ukázka vojenské
techniky a práce hasičů,
záchranné služby
a policie**

BUDOVA 44, 5. ETÁŽ

9:00 – 17:00
44 Centrum řemesel
Ukázka šití bot,
kreativní dílny Robota,
Eurocentrum Zlín

Více
informací
k **DOPRAVĚ**
na DEN
**ZLÍNSKÉHO
KRAJE**
najdete
na webu.

**ONLINE
PROGRAM**



POŘADATEL:

Zlín Kraj bez hranic kraj

PARTNEŘI:



ZLÍNSKÁ 50 EKO KOM cream



MEDIÁLNÍ PARTNER:





Nejkrásnější pěší výlety po Zlínsku a Luhačovicku

Babí léto a toulání po kopcích. Sbalte batoh a svačinu, poradíme vám, kam s blížícím se podzimem vyrazit v Bílých Karpatech, Vizovických vrších i okolo komína.



Na Lačnovské skály a Vařákovy paseky

Necelých 14 kilometrů dlouhá trasa začíná na Vařákových pasekách, vede kolem Lačnovských skal a loveckého zámku Trubiska k památné lípě Růženy Šopové a Karla Vařáka. Na konci výletu vás čeká taky Muzeum Vařákových pasek, kde se dozvíte o osudech této vypálené osady.

◀ **Muzeum vypálených dědin na Vařákových pasekách je replikou usedlosti Karla Vařáka.**



Malebným Závrším až na kopec Kaňůr

V bělokarpatské krajině zapomenuté kdesi na samé hranici se Slovenskem, se pasou ovečky, na stráních rostou jalovce a mezi stromy vykukují střechy roubených chalup. Trasa dlouhá 10 kilometrů vede krajinou nedašovského Závrší, loukami i jalovcovými stráněmi.

◀ **Výhledy cestou na Kaňůr do typicky valašské krajiny.**



Pěšky k památníku letecké bitvy v Šanově

V roce 1944 byl nad Šanovem sestřelen americký letoun „Big Time“ s desetičlennou posádkou. Cestou potkáte muzeum letecké bitvy, sochu Leteckého srdce i památnou Lípu v Šanově. Všechna tato místa jsou důležitou součástí výletu a my doporučujeme se na každém z nich alespoň na chvíli zastavit.

◀ **Malý pomník s vyrytými jmény padlých letců.**





Z Klobouk na rozhlednu na Královcí

Šest kilometrů dlouhá naučná stezka Královec vás provede přírodou Valašskoklobucka a představí na deseti informačních panelech svou historii, geologii, vývoj a utváření zdejší krajiny. Přiblíží vám život na místních rybnících a ukáže z rozhledny Královec nádherný panoramatický výhled do širokého okolí.

◀ **Výhled z rozhledny Královec, která stojí na stejnojmenném vrchu.**



Za Vizovickými prameny

Výlet začíná ve vizovickém zámeckém parku a provede vás Vizovickými vrchy kolem zříceniny Janův hrad, na rozhlednu Doubrava, ke kapličce sv. Panny Marie Lurdské, k Chladné studni, Sedmi lipám u Vizovického šenku a zpátky do parku. Nachodíte pěkných 16 kilometrů.

◀ **Romantický zámecký park vás okouzlí.**



Kam na kafe a na výlet?

Na webu zlínsko-luhacovicko.cz pro vás pečlivě sledujeme nové kavárny, bistra i místa, kam zajít na dobrou večeři. Pravidelně k nim přidáváme také tipy na výlety a zajímavá místa, tak si je nechejte ujít.



Zlínský kraj
Kraj bez hranic

Destinační společnost Zlínsko a Luhačovice je spolufinancována Zlínským krajem.

Září v Baťově regionu aneb akce, které byste neměli minout

Září bude pěkně baťovskými nabitě. Čeká nás nejen Týden Baťa, který pořádá Nadace Tomáše Bati, ale také Den architektury nebo výročí 110 let od narození jednoho z nejvýznamnějších zlínských architektů – Zdeňka Plesníka. Co byste si neměli nechat ujít?

7. září – Dny evropského dědictví v Památníku T. Bati

V rámci této akce nabízí památník vstupy zdarma na komentované prohlídky. Doporučujeme rezervaci předem.

8. září – Potkej Zlín! 110 let od narození Zdeňka Plesníka

Zlínský architektonický manuál (ZAM) pořádá architektonickou procházku po Plesníkových realizacích. Od rodinných domů přes Dům Fotografie až po vilu Hanzelky a Zikmunda.

16.–20. září – Týden Baťa v Baťově vile

Akce se ponese v duchu hesla „Život je pohyb“. Čekají vás přednášky, komentované prohlídky, ale i boxerský workshop nebo koncert v přilehlé zahradě.

19. září – Týden Baťa v Památníku T. Bati

Zajít sem můžete na speciální komentovanou prohlídku zaměřenou na příběh Baťova šéfpilota Jindřicha Broučka. I tady doporučujeme rezervaci předem.

28. září – Den architektury v Památníku T. Bati

V tento den nabídne památník, jako perla funkcionalismu, nejen vstupné zdarma, ale také přednášku o dílech Františka Lýdie Gahury.

Tip: Město Zlín připravilo novou mobilní aplikaci. Jmenuje se Baťův Zlín a protáhne vás známými místy s rozšířenou realitou nebo nabídne zábavné hry i vědomostní kvízy. Je ZDARMA ke stažení pro Android i iOS.

Kam dál za dokonalou architekturou a baťovskými zajímavostmi?

Na webu batuvregion.cz najdete nový rozcestník věnovaný baťovským místům i tématům spojeným s obuvnickou rodinou. Dovíte se, kdo byl kdo v rodině Baťů, kde všude po Česku vyrostly „malé Zlíny“, ale také kam se vypravit na baťovský výlet.



Noc vědců „proměnění“ Zlín

Poslední zářijový pátek bude ve Zlíně patřit Noci vědců. Tuto největší akci popularizující vědu snad ani není třeba představovat, ve Zlíně proběhne už po sedmnácté. Od svých počátků se Noc vědců hodně proměnila – z menší akce pro univerzitní zaměstnance a jejich děti, na event pro tisíce návštěvníků od 0 do 100 let probíhající na několika místech současně.

Právě Proměna je tématem Noci vědců v roce 2024, kdy si připomínáme sto let od úmrtí Franze Kafky. Kafkova povídka, v níž se člověk promění v brouka, sice logice vědy poněkud odporuje, metamorfóza je však věda plná. Od evoluce v přírodě po revoluci v technologiích, včetně nástupu umělé inteligence. To je hodně široké pole působnosti, ve kterém se lze pohybovat při plánování programu. „Ten bude letos opravdu bohatý. Výroba lega, recyklace, proměna odpadů na dekoraci, z jiného soudku zmíním hmyzí proměnu dokonalou a nedokonalou, nebo proměnu běžných surovin na kulinářské skvosty. Zaujme jistě i virtuální střelnice, šifrovačka s Franzem Kafkou nebo konzolová retrománie. Letos poprvé se s programem přidá i Baťova nemocnice, ta návštěvníky pustí do laboratoří Oddělení patologie.“ říká Iva Čermáková, koordinátorka akce.

Co se letos bude dít návštěvníci zjistí na webu nocvedcu.cz, tam je také možné si rezervovat místo na některé konkrétní aktivity. Jako obvykle je celá akce zdarma. „Pravidelní návštěvníci naší Noci vědců určitě zamíří na Fakultu technologickou, kde se tradičně odehrává velká část aktivit. Letos bych ale všem doporučila předem nakouknout do programu na webu. Budeme totiž na pěti různých místech,“ doplňuje Čermáková. V budově Fakulty technologické na návštěvníky čekají experimenty, workshopy, přednášková sekce nebo projekce populárně naučných filmů z festivalu Academia Film Olomouc. Rektorát UTB bude sídlem pokusů z dílny Fakulty managementu a ekonomiky a Fakulty logistiky a krizového řízení. K tomu se přidá i univerzitní knihovna a gymnázium TGM. Další budovou s nabitým programem je budova Fakulty humanitních studií, kde sídlí i do Noci vědců zapojená galerie G18. V budově 44 (areál Svitů) otevře své dílny ROBOTA a lákadlem bude i zmíněný program v Baťově nemocnici.

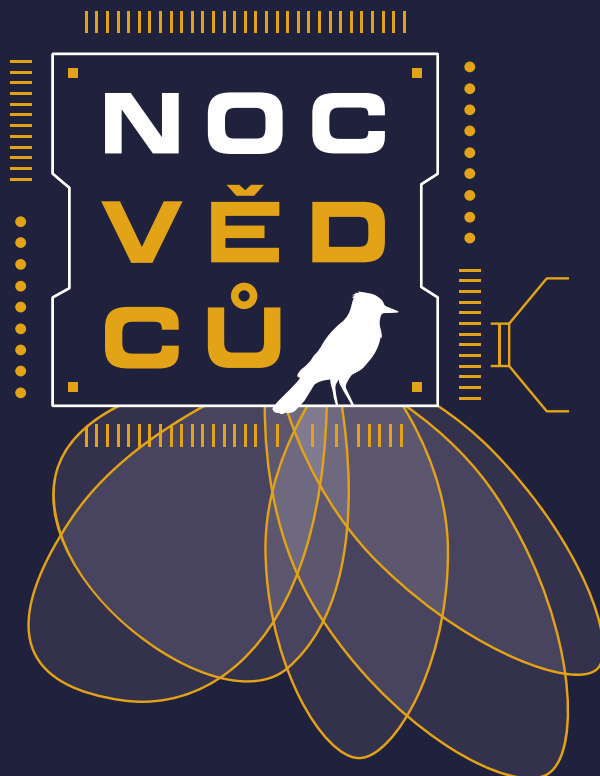
„Noc vědců startuje v 16 hodin a zakončíme ji koncertem Jiřího Schmitzera od 20:30 ve foyer Rektorátu UTB, kam bude také vstup volný. Pan Schmitzer ve Zlíně moc často nekoncertuje, takže doufáme, že bude plno. Na všechny návštěvníky se těšíme a slibujeme, že ani letos neodejdou zklamání,“ dodávají s úsměvem organizátoři.

Noc vědců ve Zlíně | pátek 27. 9. | od 16 hodin | vstup volný | www.nocvedcu.cz/zlin



Pro děti i dospělé

Vstup zdarma



PROMĚNA

27. 9. 2024 / od 16.00

Fakulta technologická U15
Fakulta humanitních studií U18
Rektorát UTB U13
Roboty (areál Svit, budova 44)
Baťova nemocnice (patologie – budova 24)

www.nocvedcu.cz/zlin





Zlínská Filharmonie Bohuslava Martinů vstupuje v září do své 79. koncertní sezony, kterou tradičně zahájí mezinárodním hudebním festivalem Harmonia Moraviae. Jeho aktuální 22. ročník se uskuteční ve dnech 19. 9.–5. 11. 2024 a nabídne koncerty s hudbou symfonickou, operní i komorní.

Letošní podzimní přehlídkou vyvrcholí celoroční oslavy Roku české hudby, a česká tvorba proto bude celému festivalu dominovat. Sálem Evy Jiříčné se proto rozezní kupříkladu skladby Antonína Dvořáka, Zdeňka Fibicha, Otakara Jeremiáše, Bohuslava Martinů, Vítězslava Nováka, Otakara Ostrčila, Josefa Suka nebo Otakara Zicha. Harmonia Moraviae bude mimo jiné reflektovat také kulaté výročí spisovatele Jana Nerudy, dá vzpomenout na patrona českých zemí sv. Václava i na „největšího Čecha“ krále Karla IV. a upozorní rovněž na 190. jubileum od vůbec prvního veřejného uvedení písně Kde domov můj. V neposlední řadě festival připomene dvojí výročí Bedřicha Smetany, jehož uměleckému odkazu budou samostatně věnovány dva speciální večery.

V průběhu sedmi týdnů představí Harmonia Moraviae vynikající české i zahraniční interprety, Petra Nouzovského, Dalibora Karvaye, Jiřího Vodičku, Ondřeje Brouska, Romana Hozu nebo Pavlu Vykopalovou, chybět nebudou ani pěvecká tělesa Český akademický sbor Brno a sbor Janáčkovy opery brněnského Národního divadla. Dirigentský stupeň bude patřit nejen šéfdirigentovi Filharmonie Bohuslava Martinů Robertu Kružíkovi, ale také oběma hlavním dirigentům Tomáši Braunerovi a Leoši Svárovskému a rovněž zahraničním hostům Sergeji Smbatyanovi a Guerassimu Voronkovi.

Zkraje listopadu festival přivítá jednu z nejuznávanějších a nejzářivějších hvězd současného operního nebe, mexického tenoristu Rolanda Villazóna, a další významnou osobnost světa opery, americkou mezzosopranistku Kate Lindsey, v programu operním. Velké finále Harmonia Moraviae tak bude zcela výjimečnou kulturní událostí, svým významem dalece přesahující hranice našeho regionu.



Robert Kružík,
šéfdirigent FBM Zlín



Smetanovo trio

Kompletní informace o programu festivalu a vstupenkách naleznete na [webu filharmonie-zlin.cz](http://webu.filharmonie-zlin.cz).



Roman Hoza
foto: Marek Olbrzymek



Tomáš Brauner
foto: Lenka Hatasova

ABBA SYMPHONIC SHOW

4. 9. 2024, 19.00, platforma 14/15 Baťova institutu

Písně jedné z nejpoužívanějších kapel všech dob, švédské skupiny ABBA, roztančí v září platformu 14/15 Baťova institutu. Zazní známé hity jako Mamma Mia, Dancing Queen, Super Trouper, Fernando nebo The Winner Takes It All.

Vokální skupina HAPPYBAND, HAPPYBAND ORCHESTRA a Filharmonie Bohuslava Martinů v unikátním projektu ABBA SYMPHONIC SHOW.



19. 9. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

MÁ VLAST

26. 9. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín
18¹⁵ Povídání o hudbě

SVATÝ VÁCLAVE!

3. 10. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

SYMFONICKÉ VARIACE

8. 10. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

SMETANOVO TRIO

11. 10. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

PRODANÁ NEVĚSTA

13. 10. 2024 18⁰⁰ Kostel Panny Marie Pomocnice
křesťanů, Zlín – Jižní Svahy

ČESKÝ PAGANINI QUATTRO STAGIONI

17. 10. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

KARVAY A SMBATYAN

24. 10. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín
18¹⁵ Povídání o hudbě

MŮJ DOMOV

5. 11. 2024 19⁰⁰ Kongresové centrum Zlín

AMORE E FOLLIA

www.filharmonie-zlin.cz



SVATOPLUK SLOVENČÍK

90 PLÁN Prostor ZLÍN 1991 (Reminiscence),
OBRAZY, KRESBY - (Díl / IV)

od 16. 9. do 13. 12., Galerie Optika Zlín

Devadesáté výročí narození významného malíře Svatopluka Slovenčíka (1934-1999) si v roce 2024 připomene také Galerie Václava Chada ve Zlíně, GASK v Kutné Hoře a Galerie Jiřího Jílka v Šumperku. U příležitosti tohoto jubilea ve spolupráci uvedených galerií a dědicem díla Janem Slovenčíkem pod vedením Richarda Drury a kooperací studia 6-15 se připravuje monografie Svatopluka Slovenčíka k tomuto jubileu.

Slovenčík žil a tvořil s výjimkou studií ve Zlíně. Důležitou inspirací pro něho byl funkcionalistický Zlín. "Bral si z něho určitou systematickosti, otevřenost, princip jakési vnitřní jednoty-znamená očistění věci od mnohosti k jednoduchosti-podstatě"



Dny architektury: Vzhůru na terasy!

Vydejte se **28. 9. se Živým Zlínem** v rámci Dnů architektury na terasy a střechy výškových kulturních památek Zlína! „S průvodkyní, kunsthistoričkou Martinou Kroutilovou, si prohlédneme město z výšky a seznámíme se s jeho urbanistickým vývojem. Účastníky pozveme na střechnu Morýsova domu 2, Drofy, Kolektivního a Věžového domu a Jednadvacítky,“ upřesnila ředitelka Živého Zlína Jana Kubáčková. Prohlídky budou rozděleny na dvě části. Od 9.00 Živý Zlín pozve na Drofu a do Morýsova a Věžového domu, od 14.00 bude navazovat návštěva Kolektivního domu a Jednadvacítky. **Vstup je volný, ale vzhledem k omezené kapacitě je nutná rezervace místa předem na www.kulturazlin.cz!** Zážitek bude mít i ten, kdo se na prohlídku nedostane. Ve večerních hodinách bude ze všech pěti střech zářit kužel světla a budovy propojí v pomyslné souhvězdí, které bude dobře viditelné například z Jižních Svahů. **více na www.kulturazlin.cz**



82. ČIN: LIBOR NOVOTNÝ - Jogín

do 19. 9. GAG Galerie Garáž Zlín

Libor Novotný je tvůrce je tvůrce objektů a prostorových instalací, mnohdy koncipovaných do veřejného prostoru v podobě zásahů a intervencí. Jogín je prostorová instalace pracující s architektonickou dispozicí galerie, kterou půlil na dvě části a tím nabízí dvě vzájemně propustující, ale vizuálně odlišné situace. Hlavním motivem je vztah vnějšího a vnitřního. Základem je sochařský objekt z nalezených kovových tlakových nádob budovaný podle tvaru vnitřní dutiny, kterou vytvářejí. Svařovaná kovová struktura je v prostoru galerie instalovaná tak, aby jedna část galerie nabízela pouze tuto vnitřní dutinu a druhá vnější tvar.

www.galeriegaraz.cz



Polina Davydenko: After Time

Vernisáž 26. 9., výstava 10. 9. - 31. 10., Galerie Kabinet T Zlín

Výstava se věnuje tématu plynutí času během krizí jako je válka či klimatická změna. Ostrý čas politického a ekonomického vývoje probíhá současně se sezónním časem lidského čekání na (ne)představitelné konce konfliktů. Touha po zpomalení postupujícího sucha a oteplování a cyklický čas stromů a zahradníkův rok. Vnímání času lidí a více-než-lidí. Výstava vzniká přímo pro prostor galerie v čase dozrávání a sklizně. Kurátorka: Edith Jeřábková.

www.kabinett.cz



**ODTAJNĚNO! DIGITÁLNÍ KNIHOVNA
KRAMERIS BARTOŠE
VE ZLÍNĚ**



REGISTRACE PRVNĚČKŮ ZDARMA
2. 9. – 12. 10.

KLUB MILOVNÍKŮ KNIH
4. 9. – v 17.00 hod.

DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE:
REGISTRACE NOVÝCH ČTENÁŘŮ
ZDARMA
14. 9. – 9.00–15.00

KNIHOŽROUTI
17. 9. – v 15.00 hod.

TÁTOVÉ A MÁMY, ČTĚTE S NÁMI
ANEB HODINKA NAD DĚTSKOU
KNIHOU
18. 9. – v 10.00 hod.

NOC LITERATURY
18. 9. – v 19.00, 20.00 a 21.00 hod.



ROK ČESKÉ HUDBY – POKLADY
Z ARCHIVŮ
24. 9. – v 17.00 hod.

MÁ TO HÁČEK
24. 9. – v 17.00 hod.

SENSORY PLAY – DINOSAURŮ
26. 9. – 9.30, 14.00 a 16.30 hod.

ROBOŽROUTI
1. 10. – v 15.00 hod.

VÝSTAVY
OHLÉDNUTÍ VÝTVARNÉHO OBORU
ZUŠ ZLÍN – JIŽNÍ SVAHY ZA
ŠKOLNÍM ROKEM 2023/2024
2. – 30. 9.

KNIHOVNA MALENOVICE
AND, TO JSEM JÁ,
ALENA ŠVEHLÁKOVÁ
2. – 30. 9.



VÝSTAVY
RENÉ HÁBL – VESMÍRNÁ ODYSEA
do 1. 9.



PAVEL TICHŇ – NIKDO NIC NEVÍ
do 1. 9.

ZLÍNSKÝ SALON MLADÝCH 2024,
TRIENÁLE SOUČASNÉHO UMĚNÍ
18. 9. – 10. 11.

VERNISÁŽ VÝSTAVY
17. 9. – v 17.00 hod.



PRO RODINY S DĚTMI
CESTA ZA UMĚLECKÝMI DÍLY
DO VEŘEJNÉHO PROSTORU
7. 9. – 14.00–15.45

UMĚC – VÝTVARNÝ WORKSHOP
17. 9. – 13.30–15.00

GALERIŠTĚ
18., 19., 25. a 26. 9. – 10.00–11.00



STÁLE EXPOZICE
PRINCIP BAŤA: DNES FANTAZIE,
ZÍTRA SKUTEČNOST



FRANTIŠEK BARTOŠ: PEDAGOG,
JAZYKOVĚDEC, ETNOGRAF

VÝSTAVY
RADOŠT TVORIT
do 1. 9.

SVĚT HRAČEK BAŤA
do 1. 9.

ZLÍNSKÝ SAMIZDAT – ÚNIK ZE
SOCIALISMU
13. 9. – 7. 1. 2025
VERNISÁŽ VÝSTAVY
12. 9. – v 17.00 hod.



ZÁZRAČNÉ OČI A RUCE
LUDVÍKA KADLEČKA
do 15. 9.

KUDY CHODÍ, TUDY ZOOBÍ
20. 9. – 8. 6. 2025

KLUB UNDERGROUND
do 29. 9.

INDIGO A DENIM
do 29. 9.

Hrad Malenovice
VÝSTAVY
ZE ŽIVOTA HMYZU
do 8. 9.

JIRÍ HÝŽA –
VÝROBA KROJOVÉ OBUVI
do 8. 9. – hájekna

AKCE
STARÁ ŘEMESLA NA HRADĚ MALENOVICE
7. 9. – 10.00–18.00



Muzeum luhačovičského Zálesí
AUGUSTE RODIN OBJEKTEM
BRUNERA-DVOŘÁKA
do 29. 12.



NKP Ploština
STÁLE EXPOZICE
TRAGÉDIE NA PLOŠTINĚ
NOVÁ PLOŠTINA

VÝSTAVY
POKLADY SKRYTÉ V PODZEMÍ
KARPAT
do 27. 10.

ŽIJÍ TADY S NÁMI
do 31. 10.



ABBA SYMPHONIC SHOW
4. 9. – v 19.00 hod.



ZLÍN LIONS OPEN AIR 2024
7. 9. – 10.00–18.00

DEN ZLÍNSKÉHO KRAJE
14. 9. – 9.00–23.00

KÁVAFEST
21. 9. – 10.00–17.00

POZNÁVĚJME BAŤOVSKOU
ARCHITEKTURU MĚSTA ZLÍNA
24. 9. – v 17.00 hod.

Zlínský salon mladých 2024

Triennale
současného
umění

18/9 — 10/11

KRAJSKÁ GALERIE
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ
VE ZLÍNĚ



Krajská galerie
výtvarného
umění ve Zlíně

galeriezlin.cz

14/15
LETÍ INSTITUTU

Zlínský kraj

MINISTERSTVO
KULTURY

zlín.

Záštitu nad Zlínským salonek
mladých 2024 převzali město
kultury Česká republika Martin
Boxa, radní pro kulturu a školství
Zlínska kraje Zuzana Filárová
a náměstkyň primátora
statutárního města
Zlína Martina Hladíkové.

Projekt se uskutečňuje za finanční
podpory Ministerstva kultury
České republiky, Zlínska kraje
a statutárního města Zlína.



Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně zve na

STARÁ ŘEMESLA NA HRADĚ MALENOVICE

UKÁZKY TRADIČNÍCH RUKODĚLNÝCH TECHNIK

7. 9. 2024 | 10:00–18:00

KOVÁŘSTVÍ, VÝROBA KERAMIKY, PEČENÍ CHLEBA
ŠEVCOVSTVÍ, BARVÍŘSTVÍ, TEXTILNÍ TECHNIKY
VČELAŘSTVÍ, PRÁCE SE DŘEVEM A DALŠÍMI
PŘÍRODNÍMI MATERIÁLY, AKTIVITY PRO DĚTI,
ŘEMESLNÉ STÁNKY, OBČERSTVENÍ

vstupné dospělí 70 Kč, děti 3-15 let 30 Kč,
prohlídky hradu dle platného ceníku
akce se koná za každého počasí, změna programu vyhrazena

www.muzeum-zlin.cz

MUZEUM
JIHOVÝCHODNÍ MORAVY
VE ZLÍNĚ

Zlínský kraj

OTŘEŠNÍ ODBORNÁ ŠKOLA
UMĚLNICKÉ
VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

AIPTISK

KRAJSKÁ KNIHOVNA FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ VÁS ZVE NA

Ukázky z tvorby současných evropských
autorů v podání **Daniely Kolářové**
a **Arnošta Goldflama**

18. 9. 2024

44 CENTRUM ŘEMESEL, VAVREČKOVA 7029, ZLÍN

Hudební doprovod na bicí nástroje **Bára Garguláková**
(Filharmonie Bohuslava Martinů)

Čtení probíhá v hodinových intervalech, začátky v 19, 20 a 21 hodin.
Vstup zdarma. Kapacita míst je omezena, výdej vstupenek na akci
na recepci 14 | 15 BAŤOVA INSTITUTU.
Akce se koná za finanční podpory Zlínského kraje a statutárního města Zlína.

kfbz.cz/nl24



NOC LITERATURY



14 15
BAŤOV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Organizují:

ČESKÁ CENTRA
ČESKÝCH CENTRIS

EUNIC

Spolupřátel:

vyšší škola
Jiřího z Poděbrad

Ve spolupráci:

LABYRINT

ČESKÁ KRAJSKÁ
KRAJSKÁ KRAJ

Hlavní mediální partner:

Český rozhlas

Partneři:

SKÍP

Zlín-kraj

Zlín.



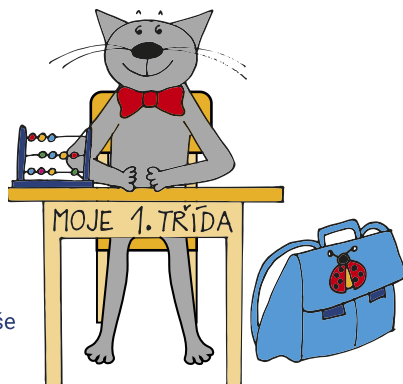
Vesele do školy, vesele do knihovny

Milí rodiče,
máme pro Vás dárek. **Od 2. 9. do 12. 10. 2024** můžete své prvňáčky
přihlásit do knihovny **zdarma**.

Nabízíme:

- velký výběr knih a časopisů
- první čtení
- logopedické kufříky
- stolní hry
- literaturu pro rodiče
- audioknihy pro děti
- knižní tipy a doporučení

Registraci můžete provést v ústřední knihovně nebo
v kterékoli pobočce Krajské knihovny Františka Bartoše
ve Zlíně.



14 15
BAŤOV INSTITUT



KRAJSKÁ KNIHOVNA
FRANTIŠKA BARTOŠE
VE ZLÍNĚ

Zlín-kraj

Zlín.

kfbz.cz





Foto: Marian Vaňáč

Svatováclavské slavnosti Napajedla na téma „Moudrost bláznů“

Tradiční Svatováclavské slavnosti se konají v Napajedlích v sobotu, 28. září 2024. Přijďte s námi oslavit tento významný historický den plný hudby, divadla a tance. Do Napajedel zavítá kníže Václav se svou družinou, aby spolu s vámi zažil příjemný den se středověkou atmosférou. Oslava dne české státnosti nese podtitul „**Moudrost bláznů**“. Na své si přijdou všechny generace návštěvníků, součástí bude bohatý historický i doprovodný program. Čekají nás tradiční **farmářské a řemeslné trhy, divadelní vystoupení, rytířské a šermířské souboje, kostýmovaný průvod se sv. Václavem v čele a jízdní turnaje.** Otevřené budou památky města – kostel sv. Bartoloměje a Muzeum Napajedla. Součástí programu bude **kostýmovaná mše.** Nebudou chybět ani okružní **plavby lodí po řece Moravě.** Zlatým hřebem programu bude **historický šerm a ohňová show** na nádvoří Nového Kláštera. Celý program největších kulturních událostí Napajedel najdete na www.kknapajedla.cz.



Rodiny se pobaví v Lanáčku a podpoří ranou péči EDUCO

Na benefiční akci pro rodiny s dětmi zve Středisko rané péče EDUCO Zlín z. s. Uskuteční se v **neděli 8. září od 11 hodin v otrokovickém Lanáčku.** Na děti budou čekat tvořivé dílničky, skákací atrakce a oblíbené lanové stezky. Nebude chybět oblíbený bazárek hraček a knih, které mohou lidé darovat a zároveň si za příspěvek opatřit hračky nové. Děti se umělecky i pohybově vyřádí v celém areálu lanového centra až do večerních hodin. Odnést si mohou novou vizáž v podobě malůvky na obličej, tetovačky či účesu z kadeřnického salónu, zároveň na odvážně čekají soutěže plné jedinečných cen. Akce se uskuteční za každého počasí. Vstupné činí 150 Kč/dítě.

Výtěžek z akce podpoří ranou péči pro 120 rodin s dětmi se zdravotním postižením ve Zlínském kraji. **Více na www.ranapecezlin.cz.**



V polovině září startuje letošní Zlínská 50

Zlínský svátek horských kol je tu – **14. 9. odstartuje letošní závod Zlínská 50.** Start a cíl bude opět u zlínského mrakodrapu. Můžete se těšit na okruhový závod v okolí Tlusté hory a Hradu Malenovice. Dlouhá trasa měří 46 km a jede se na 3 okruhy. Krátká varianta měří 18 km.

„*Okruh je hezký a „jezdivý“.* Nabízí singeltracky, rovnější pasáže s kopečky a výhledy. Je nenáročný, zvládne ho i průměrný sportovec,“ uvedl Ondřej Kobliha, organizátor závodu.

Základní startovné je 450 Kč na dlouhou a 300 Kč na krátkou trasu. Letošní novinkou je snížené startovné pro mládež do 18 let. Všichni tito závodníci získají slevu 100 Kč při registraci on-line, i na místě v den závodu. Doporučujeme doprovod rodiče u závodníků ve věku 10-13 let. Doprovod startovné neplatí!! „Myslíme i na ty, co závodit nemůžou - 50 Kč z každého startovného věnujeme Nadačnímu fondu Vrba, který pomáhá ovdovělým rodičům,“ řekl Ondřej Kobliha. Přihlášky on-line jsou k dispozici do 9. 9. Možnost přihlásit se bude i na místě v den startu do 11.30.

Více na www.zlinska50.cz

Zlín Lions Open Air: Mládežnický florbalový turnaj pod širým nebem

Blíží se jedinečná florbalová akce. **V sobotu 7. 9. od 10:00 hod. se na platformě mezi 14. a 15. budovou Baťova institutu uskuteční velký florbalový turnaj Zlín Lions Open Air.** Florbalový klub Zlín Lions letos slaví 10 let od svého založení a jednou z aktivit v rámci oslav bude i florbalový turnaj pro mládež ze Zlína a okolí. Přímou na platformě vyrostou hned tři zmenšená florbalová hřiště – dvě hrací a jedno tréninkové.

Turnaj se bude hrát systémem 3+0 na malé brány a rozdělen bude do tří kategorií - U9, U13 a U16. Zúčastnit se mohou kluci a holky, registrovaní i amatéři ve věku od 6 do 16 let. Do každé kategorie se může přihlásit až 10 týmů, pro nejlepší tři v každé kategorii budou nachystány poháry, medaile a drobné ceny. Součástí bude také bohatý doprovodný program, občerstvení nebo soutěže o ceny.

„*Nášim cílem je ukázat krásu aktivního pohybu dětem bez rozdílu, proto také na turnaji nebudeme vybírat žádný registrační poplatek, což nebývá u podobných turnajů zvykem.* Chceme z turnaje udělat tradiční každoroční akci a florbalový svátek Zlínského kraje. Přihlášky jsou otevřené a na všechny mladé sportovce se již nyní moc těšíme,“ doplňuje k turnaji sekretář Zlín Lions Jan Krkoška. **Více na www.zlinslionsopenair.cz**

NADACE
TOMÁŠE
BATI®

Speciální příloha



130
LET

Fenoménu Baťa
Nekonečné inspirace



Fenomén Baťa: Ze Zlína do světa

1894

Osmnáctiletý Tomáš spolu se staršími sourozenci Annou a Antonínem zakládají obuvnický závod ve Zlíně.

1897

Na trh přichází lehké plátěné boty s koženou podrážkou, tzv. Baťovky.

1899

Zrychlení výroby. Tomáš Baťa se vydává pro první stroje do Frankfurtu nad Mohanem.

1900

Z malých dílen na zlínském náměstí se podnik stěhuje do první vlastní továrny budovy u nového nádraží.

1912

Dostavěna vila Tomáše Bati na Čepkově. Zároveň začínají vznikat první domky pro zaměstnance firmy Baťa. V průběhu let vyrostle kolem Zlína celkem sedm zahradních čtvrtí.

1914–1918

Získání zakázek na výrobu obuvi pro rakouskou armádu.

1917

Vytváření vlastní sítě tuzemských prodejen.

1919

První zahraniční továrna firmy Baťa v americkém Lynnu.

1922

Kampaň Baťa drtí drahotu. Snížení cen o 50 %.

1923

Tomáš Baťa se stává starostou města Zlína.

1924

Vzniká velkorusý projekt Továrna v zahradách – realizují se prostorné a prosvětlené budovy obklopené zelení – avšak zavádí se také Systém řízení Baťa.

1925

Vzniká Baťova škola práce, která je určena Mladým mužům a později Mladým ženám od čtrnácti let.

1927

Otevření zlínské nemocnice, a to za výrazné podpory firmy Baťa.

1929

Firma Baťa vstupuje na půdu Otrokovic a zásadně mění život v tehdejší obci.

1931–1939

Vznikají zlínské mrakodrapy, a sice Obchodní dům, Společenský dům a následně správní budova Baťových závodů.

1932

Smrt Tomáše Bati při leteckém neštěstí. Podnik přebírá Jan Antonín Baťa, v zádech má zkušené ředitele Dominika Čiperu a Huga Vavrečku. Firma Baťa má prodejny, továrny a sesterské společnosti v 56 zemích světa.

1933–1939

Přibývají další továrny ve světě, stejně tak firma rozjíždí nové výrobní obory.

1939

Před březnovou okupací odchází do exilu Tomáš Baťa junior, v červnu republiku opouští i Jan Antonín Baťa. Firma toho času podniká ve 42 oborech výroby, obchodu a služeb, továrny a sesterské společnosti má v 39 zemích, k její světové prodejní síti patří 5 500 prodejen obuvi. Po německé okupaci tvorbí vedení podniku ve Zlíně tým ve složení – Dominik Čipera, Hugo Vavrečka, Josef Hlavnička, avšak vliv na vedení firmy si vynutily německé okupační úřady.

1939–1945

V průběhu války bojovalo ve spojeneckých armádách 235 zaměstnanců firmy Baťa. Ve Zlíně byla přítomna Marie Baťová a společně s ní vedení firmy přispívalo k aktivitám proti německým okupantům.

1941

Jan Antonín Baťa, toho času už v Brazílii, podporuje exilovou vládu a je ve styku se zlínským vedením firmy, Tomáš Baťa junior působí v Kanadě, kde je již založeno město Batawa.

1945

Baťovské podniky v Československu byly znárodněny, podobně byly po válce zestátněny baťovské podniky v dalších zemích střední Evropy a Balkánu. Pro řízení baťovských společností v západní Evropě a v zámoří založil Tomáš Baťa junior novou firmu Bata Development Limited a jejím sídlem se stal Londýn.

1946–1960

Pod vedením Tomáše Bati juniora se rozšiřovalo podnikání po celém světě – mj. v nových továrnách v USA, Mexiku, Brazílii, Alžírsku, Súdánu, Tanzánii, Jihoafrické republice, Vietnamu, Indii, Srí Lance atd.

1947

Jan Antonín Baťa byl v politicky vykonstruovaném procesu nespravedlivě odsouzen za to, že se odmítl otevřeně připojit k československému válečnému odboji.

1962

Výrobními a obchodními aktivitami působí firma Baťa v 79 zemích světa: 66 továren, 4 100 prodejen, roční výroba 175 milionů párů obuvi.

1964

Tomáš Baťa junior přenesl sídlo rodinné firmy Bata Shoe Organization z Londýna do kanadského Toronta.

1965

V Brazílii umírá Jan Antonín Baťa.

1975

Baťova obuvnická organizace má v 89 zemích světa 98 společností s 90 000 zaměstnanci, v 90 továrnách se vyrobilo 250 000 000 párů obuvi, v 5 000 prodejnách se prodalo 290 000 000 párů obuvi.

1991

Tomáš Baťa junior obnovil podnikání firmy v Československu, v rámci velké privatizace zakoupil síť prodejen a zřídil společnost se sídlem ve Zlíně. V Dolním Němčí, které je dodnes jediným výrobním místem obuvi Baťa na území České republiky, jsou zprovozněny výrobní linky.

1999

Baťa se přizpůsobuje vývoji trhu a reaguje na změny. Ustupuje od výroby samotné a orientuje se hlavně na design, marketing a distribuci.

2008

V Torontu umírá Tomáš Baťa junior. Ve vedení firmy pokračuje další generace rodiny Baťa.

2024

Společnost Baťa provozuje své aktivity na celém světě, její činnost na pěti kontinentech je řízena třemi regionálními obchodními jednotkami. Obslouží víc než 1 milion zákazníků denně, dává práci více než 40 000 zaměstnancům. Produkty vyrábí ve 40 výrobních zařízeních v 25 zemích světa – v nich ročně vyrobí kolem 150 milionů párů bot.

Tvůrci fenoménu Baťa: Kdo byl kdo



Tomáš Baťa
(1876–1932)

Podnikatel světové úrovně, díky kterému bylo Československo v roce 1928 největším exportérem obuvi na světě. Vizionář. Šéf. V letech 1923–1932 starosta města Zlína.



Antonín Baťa
(1874–1908)

Vlastní bratr Tomáše, jeden ze tří sourozenců – spoluzakladatelů rodinné firmy Baťa. Na jeho jméno byla firma zapsána v letech 1894–1900. Svému bratrovi pomáhal naplňovat vize, byl klíčovým člověkem a morální jistotou.



Anna Baťová
(1872–1936)

Vlastní sestra Tomáše a Antonína, spoluzakladatelka firmy Baťa. Měla ekonomické myšlení a smysl pro obchod, ve firmě vedla v prvních letech účetnictví. Důležitou roli sehrála během 1. světové války i po ní, když pomáhala budovat jméno firmy ve skandinávských zemích.



Marie Baťová
(1892–1954)

Manželka a klíčová osobnost v životě Tomáše Bati. Svému muži byla oporou, formovala jeho osobnost a vzorem byla i pro mnohé obyvatele města Zlína. Její diplomatické schopnosti, noblesa, nadhled a pragmatičnost byly obdivuhodné. Klíčovou roli sehrála také během 2. světové války. Vlast opouštěla letecky za velmi dramatických okolností v roce 1946, a to za pomoci Jana Masaryka a svého syna, kterému následně pomáhala s obnovou firmy v zahraničí.



Tomáš Baťa junior
(1914–2008)

Jediný syn Tomáše a Marie Baťových. Ševcovské řemeslo poznával od základů, a to už od dětství. V sedmnácti letech byl poslán do Švýcarska, kde se podílel na založení továrny, ve dvaceti čtyřech letech převzal projekt výstavby továrního města v Kanadě. Pod jeho vedením se podařilo firmu ve světě nejenom zachránit, ale i rozvíjet – stala se největší obuvnickou společností v historii světa.



Jan Antonín Baťa
(1898–1965)

Nevládní bratr Tomáše, po jeho smrti se stal šéfem firmy Baťa a spolu s Dominikem Čiperou a Hugem Vavrečkou patřil k jejímu tříčlennému vedení. Zaměřoval se na propagaci a prezentaci Baťova koncernu. Od roku 1941 se usadil natrvalo v Brazílii, kde vedl svůj průmyslový podnik a založil čtyři města – Batatuba, Mariapolis, Bataypora a Bataguassu.

Tomáš Baťa: Světový podnikatel, který sloužil

„Život je věčnou otázkou – služba věčnou odpovědí!“

Švec, jenž dokázal pozvednout řemeslo na průmysl a dělníka na spolupodnikatele. Za úspěch svého podnikání nepovažoval jen měřitelné hodnoty v podobě prodaných párů obuvi, postavených továren a otevřených prodejen – za jeden z hlavních úspěchů považoval to, že z prosperitý podnikání mělo užitek tisíce dalších lidí. Nahlédněme nyní na osobnost Tomáše Bati z nepatrně jiného úhlu pohledu.

Manžel

Krátce po svatbě naléhala manželka Marie Baťová na výměnu zařízení kuchyně a na zakoupení luxusního porcelánu a stříbrných příborů. Odpověď Tomáše Bati však zněla: „Máničko, nemůžeme, potřebujeme v továrně nová kopyta. Musíš počkat...“



Otec

„Tati, můžu jít do cirkusu?“ ptal se malý Tomáš Baťa junior. „Můžeš. Až zítra ovšem, dnes máš ještě trest,“ dostalo se mu odpovědi od otce. „Ale tati, dnes je poslední představení, v noci cirkus odjíždí; co můžu dělat?“ – „Jedině zatelefonovat panu

Kludskému, snad by za ty tři tvoje koruny ještě den zůstal. Jinak ti nemůžu poradit.“ Smutný Tomík pomalu odcházel. Měl domácí vězení, koupal se totiž s klukama ve Dřevnici a přišel domů bez košile.

Švec

Reakce Tomáše Bati na nabídku udělení čestného doktorátu: „Řekněte těm pánům, že jim srdečně děkuji, ale že čestný doktorát nepřijmu. Jestliže práce, již dělám, má pro naši zemi trvalou hodnotu, všechno to, co jsem vykonal, tu po mně zůstane. Žádný akademický titul k ní nepřidá ničeho.“



Marketér

Když jednou Tomáši Baťovi někdo vytýkal, že všechno, co koná, využije ke své reklamě, prohlásil: „Ano, bylo by blaze na zemi, kdyby každý všechno konal tak, aby to sloužilo jeho reklamě.“

Filozof

Jaký je svět, ptali se Tomáše Bati: „Nevděčný? Zlý? Převrácený? Ba ne. Svět je ovládnán nezměnitelným zákonem, že „jak člověk myslí, takový je“. Svět je příliš moudrý, aby dával své zlato zadarmo. Každý člověk obdrží od světa právě tolik peněz, na kolik se cení dobrá vůle, kterou do svého díla vložil. Všechno je tvořeno myšlením. Každý musí si své peníze vydobýt také jen myšlením. Peněz existuje dosti, ale každý člověk musí přesně stanovit své nároky a pak si jich vydobýt.“

Občan

Tomáš Baťa kdysi pravil: „Člověk, který vyrostl k dospělosti jen na účet svých předků a států, bude se těžko učit sloužit sobě a jiným, bez ohledu na míru vědomostí, kterých nabyl.“

Starosta

A další z názorů Tomáše Bati, který byl v letech 1923–1932 starostou města Zlína: „Největší závadou ve veřejném rozpočtu spatřuji v tom, že není vybudována na osobnostech, že jest anonymní.“



„Bud’ prvním!“



Heslo „Bud’ prvním!“ si můžeme takzvaně po baťovsku vyloužit následně – najdi odvahu, udělej krok jiným směrem, než jde většina, zkus se na věc podívat z druhé strany, hledej, nevzdávej se. Neboj se změň a přijmi výzvu být průkopníkem. Firma Baťa, její představitelé i spolupracovníci čelili všemožným výzvám často, a protože dokázali to, co vystihuje jiné baťovské heslo: „Změnit přelud ve skutečnost!“, opravdu se v mnohém prvními stali...

Pracovní týden začíná středem

Firma Baťa byla jedinou firmou v Československu, ve které pracovní týden začínal ve středu. Bylo totiž důležité eliminovat zatížené stereotypy, které zpomalují lidskou práci. Mnoho lidí mělo zavedeno, že pondělí je nepřijemné, protože jde o první pracovní den, naopak během pátku již byli v práci myšlenkově roztěkaní, protože jim týden končil a přemýšleli nad stávajícím víkendem.

Neomezené mzdy

Podle všeho byla firma Baťa také jedinou firmou v Československu, která neměla omezenou výši mzdy, a to pro jakoukoliv pracovní pozici. To bylo způsobeno zejména tím, že kdokoliv, kdo ve firmě Baťa pracoval, měl možnost přijít s návrhem na zlepšení, za který mu náležela odměna, pokud byl jeho návrh akceptován. Ve firmě neexistovalo žádné pravidlo, které by stanovovalo limit výše mzdy. Také platila zásada „nejlepšímu a nejschopnějšímu plat’ nejvíce“.

Dvouhodinová obědová přestávka

Firma Baťa byla jedinou firmou v Československu, která zavedla dvouhodinovou přestávku na oběd.

Cílem bylo, aby měli dělníci možnost jít poobědvat domů se svou rodinou a všechno stihli pohodlně, bez časového tlaku. Zároveň bylo také žádoucí, aby člověk začal poobědové trávení ještě v rámci přestávky a nepadala na něj únava během odpolední části pracovního dne.

Firemní rádio

V roce 1924 získala firma Baťa jako první firma v Československu rádio licenci na vytvoření interního firemního rozhlasu.

Telefonické propojení

Zlínský tovární areál byl prvním továrním areálem v Evropě, který měl kompletně telefonicky propojena veškerá oddělení a budovy ve svém areálu. Propojeno bylo něco málo přes 1000 telefonů.

Nejvíce automobilů na osobu

V lednu 1929 byla ve Zlíně dokončena jedna z největších patrových garáží pro automobily. Její kapacita byla 200 parkovacích míst. Firma Baťa tak reagovala na rostoucí počet automobilů v osobním vlastnictví spolupracovníků. Zajímavostí je, že ve Zlíně byl nejvyšší počet automobilů na osobu v Československu.

Letecký taxík

Firma Baťa byla první firmou v Československu, která nabízela letecké taxíky nejenom pro své spolupracovníky, ale také pro širokou veřejnost. Cena zlínského leteckého taxíku byla 2,- Kč za 1 kilometr ve dvousedadlovém letadle, za každé další sedadlo byla připočtena 1,- Kč za osobu na kilometr.

Nejvíce výrobních oborů v jednom koncernu

Firma Baťa byla považována za jeden ze světových unikátů – koncern, který se dokázal rozrůst do 36 nezávislých a nedotovaných oborů. Jediným dotovaným oborem bylo letectví.

Rekordní čas pro stavbu tovární budovy

Stavba čtyřetážové budovy trvala 28 dnů. V momentě, kdy bylo dokončováno poslední patro, v prvním už byla rozběhnuta výroba tak, aby bylo možné z této produkce zaplatit celou stavbu budovy ještě dříve, než bude dokončena.

Žákům vykáme

Na Masarykových pokusných diferencovaných školách bylo v rámci experimentálního školství zavedeno vykáni všem žákům. Dříve se taková pocta dostávala pouze dětem z velmi vysoce postavených rodin, firma však zastávala názor, že na základních školách se mají žáci naučit znát vlastní hodnotu a má s nimi být jednáno jako s rovnocennými partnery. To mělo podpořit také vykáni ze strany učitelů.

Nemocenská v plné výši

Firma Baťa byla jedinou zaznamenanou firmou, která v době nemoci vyplácela svým spolupracovníkům nemocenskou v plné výši jejich průměrné mzdy za poslední rok. Je však nutno dodat, že financování probíhalo z úspor spolupracovníka, protože ve firmě Baťa bylo povinností platit si dvojitě sociální, zdravotní a důchodové pojištění.

Inspirace Baťa: Nadčasová filozofie

„Neodkazují vám budovy ani stroje, jsou to jen hromady cihel a železa. Život tomu dávají teprve lidé. Odkazují vám systém a ten, ať je k užžitku všem.“

Tomáš Baťa



Zmíníme-li dneska filozofii Baťa, ještě pořád převládá mýtus, že je určena jenom podnikatelům či manažerům, ale tak tomu není. Filozofie Baťa je určena každému, kdo cítí potřebu po lepší a kvalitnější životě a kdo je ochoten se o to sám přičinit. Náladu každého člověka podléhá tomu, jak kvalitní je jeho spánek, strava, odpočinek, nebo jak kvalitní má vztahy. Jednoduše řečeno, Tomáš Baťa pochopil, že vše souvisí se vším, a proto vás ve firmě Baťa učil lépe žít. Čím lépe se bude lidem žít, tím lépe se jim možná bude i pracovat.

Jak s filozofií Baťa začít?

Často se lidé ptají, jak s těmi „baťovinami“ – aplikováním baťovských zásad – vlastně začít. Zezačátku je důležité zmínit jednu věc, a sice že v rámci filozofie Baťa není možné využít v každodenním životě okamžitě všechny zásady. Naopak. Je třeba postupovat pomalu, pečlivě, jednotlivé kroky řádně automatizovat a až následně přidávat další.

Vyberte si proto nejprve jednu oblast, ve které chcete pocítit změnu, a na ní pracujte. Třeba vás zaujme některý z následujících tipů...

SPÁNEK

„Uvědomte si důležitost spánku. Je to třetina vašeho života a je základem pro rozvoj ostatních činností.“

- Před spaním si vždy na 5 minut vyvětrejte.
- Každé ráno, když vstanete z postele, si ustelte.
- Snažte se nejíst a nepít slazené nápoje víc jak hodinu před spaním.
- Věnujte pozornost kvalitě postele, povlečení, nočního oblečení...
- Hlídejte si čas spánku a snažte se dbát na to, aby to bylo 8 hodin.
- Před spaním si namísto sledování mobilu raději vezměte do ruky knihu.

SPORT / POHYB

„Pravidelný sport výrazným způsobem ovlivňuje vaši osobnost. Nebojte se ho. Sport vás učiní silnějšími, odolnějšími a pokornějšími. Tešte se z toho.“

- Cvičte každý den, ze začátku alespoň 5 minut.
- Když můžete, chodte pěšky.
- Plánujte si 30minutové procházky na čerstvém vzduchu každý den.

STRAVOVÁNÍ

- Najděte si každé ráno čas na snídani.
- Každý den si dejte nějaké ovoce a zeleninu.
- Věnujte čas a pozornost výběru jídla.

JÁ / ČLOVĚK / OSOBNOST

- Vědomě se každý den soustřeďte na usmívání.
- Plánujte si zážitky a aspoň jednou za měsíc zkuste „něco“ nového.
- Každý den si napište 3 věci, za které se chválíte.

„Můžete od lidí koupit jejich ruce i jejich myšlenky, ale srdce nekoupíte. Srdce a duše se koupit nedá, obojí se dá získat jen tak, že vám je lidé darují.“

Tomáš Baťa





Nadace Tomáše Bati

„Podporou kultury, vzdělání a mládeže rozvíjet hodnoty společnosti a podnikatelského ducha, díky kterému se stalo jméno Baťa slavným.“

Nadace Tomáše Bati byla založena v roce 1996 projektem Baťou ml. s cílem podporovat projekty zaměřené na zdravý rozvoj prosperující komunity, ať už v oblasti vzdělání mládeže, sociálního a kulturního rozvoje, nebo podpory podnikatelských aktivit. Svou činnost nadace slavnostně zahájila 1. května 1998, a to současně s otevřením zrekonstruované vily Tomáše Bati, která byla rodině Baťů vrácena po roce 1989. Tímto okamžikem se po dlouhých letech navrátil do společnosti fenomén Baťa, jehož dějinné působení bylo nemilosrdně přerušeno, avšak na který bylo zcela novou formou navázáno. Posláním Nadace Tomáše Bati je také rozvoj a uchování baťovské historie a baťovských tradic jako takových, což se projevuje ve všech aktivitách nadace, včetně bohaté publikační činnosti, každoroční přípravě baťovských knih i tematických výstav.

Mezi významné aktivity Nadace Tomáše Bati v současné době patří:

Přednášky filozofie Baťa

Nadčasovost odkazu a Systému řízení Baťa pro dnešní dobu je představena prostřednictvím přednáškových témat. Základní přednáškou je samozřejmě téma osobnosti Tomáše Bati a jeho podnikatelský růst. Zároveň je v nabídce deset podrobnějších témat, která přibližují jednotlivé oblasti Systému řízení Baťa. Přednášky mohou probíhat v prostorách vily Tomáše Bati i přímo u zájemců.

Akademie Baťa

Akademie Baťa je ojedinelý vzdělávací kurz, který je rozdělen do pěti seminářů. Každý seminář představuje jednu z hlavních částí Baťovy soustavy řízení. Kromě historického odkazu Baťa se také dozvíte, jak tyto zásady aplikovat nejen do pracovního, ale zejména i osobního života.

Publikační a vydavatelská činnost

Nadace Tomáše Bati je hlavním vydavatelem baťovské literatury v České republice i v zahraničí. Během let vydala už přes třicet knižních titulů, včetně reprintů, které autenticky přibližují fungování firmy Baťa do roku 1945.

S baťovským odkazem se můžete setkat také u nadačního zboží nesoucí na sobě baťovská hesla a citáty. Vše naleznete na e-shopu Nadace Tomáše Bati.

Prohlídky a pronájmy Baťovy vily

Vila Tomáše Bati patří k jedné z nejnavštěvovanějších památek ve Zlíně. Dodnes je v ní patrný genius loci a odráží se v ní osobnost jejího majitele. Vilu nechal postavit Tomáš Baťa v letech 1909–1912. Pokud máte zájem poznat toto výjimečné místo, sledujte nabídku prohlídek na webu nadace.

Kultura a rozvoj

Nadace Tomáše Bati aktivně podporuje rozvoj kultury ve Zlíně a jeho okolí. Pravidelně pořádá společensko-kulturní akce pro širokou veřejnost – v prostorách Baťovy vily se konají nejenom tematické besedy a přednášky, ale například také komorní koncerty v rámci Večerních čajů. Významnými událostmi jsou oslava 1. máje i Festival Týden Baťa.

„Naším cílem je sloužit společnosti, tuto myšlenku mi vštěpoval už můj otec.“

Tomáš Baťa ml.



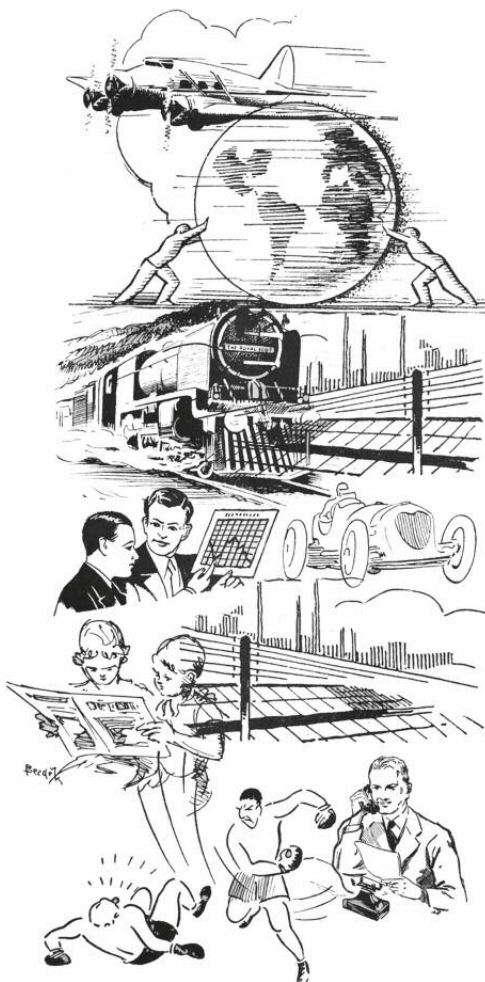


VIII. ročník

Festival Týden Baťa

„Život je pohyb“

16. – 20. 9. 2024



pondělí
16. září

15:30-16:00
Komentovaná prohlídka Baťovy vily

17:00-18:00
Náš zákazník, náš pán aneb Jak Baťa prodával boty
Přednáška historika Davida Valůška

18:30-19:00
Komentovaná prohlídka Baťovy vily

úterý
17. září

10:00-11:00
Pietní akt k příležitosti 110 let od narození Tomáše Bati juniora
v zahradě u Baťovy vily

15:00-16:00
Pojďte dál...
Komentovaná prohlídka Baťovy vily pro rodiny s dětmi

17:00-18:00
100 let zlínského létání
Přednáška publicisty Pavla Stojara

18:30-19:00
Komentovaná prohlídka Baťovy vily

středa
18. září

15:30-16:00
Komentovaná prohlídka Baťovy vily

17:00-18:30
Svět patří smělym
Beseda s cestovatelem Tomášem Vaňourkem
a vedoucí Archivu H+Z Magdalenou Preiningerovou

čtvrtek
19. září

14:00-15:00
Komentovaná prohlídka Památníku Tomáše Bati *)
věnovaná příběhu pilota Jindřicha Broučka

15:00-16:30
Boxerský workshop s klubem Sad Gym
v zahradě Baťovy vily

17:00-18:30
Poznej sílu vlastního těla
Beseda se sportovními trenéry Oliverem Vavrem, Andrejem Tatikem,
Markem Novosadem a Matějem Fialou

pátek
20. září

17:00-18:00
Vše se vším souvisí aneb Pouhá změna stravy nestačí
Přednáška s odborníkem na zdravý životní styl Petrem Havlíčkem

19:00-21:00
Koncert kapely Tokyo
Afterparty v zahradě u Baťovy vily

info
vstup

Vstupné na všechny akce v Baťové vile je dobrovolné.
Své místo si rezervujte na emailu sekretariat@batova-vila.cz.
Vstupenky do Památníku Tomáše Bati zakoupíte na www.pamatnikbata.eu.*)
Změna programu vyhrazena.

Vila Tomáše Bati,
Gahurova 292, 760 01 Zlín



zlín.

místní
nacionálních
možností

Zlínský kraj

130
Baťa



PAMÁTNÍK
TOMÁŠE
BATI



Jaroslav Rudiš

Petr Kružík

U-Bahn

Nebe pod Berlínem

Středa
25.09.2024
19.00

ZLÍN
ZÁMEK

předprodej 250 Kč / na místě 290 Kč



zlín.



rock & blues

Seafoam Green

(Irsko/CZ)

12. 10. 2024
v 19. 00, zámek Zlín



www.kulturazlin.cz

LAMPIONOVÝ PRŮVOD

20. 9.
PRŮVOD VYCHÁZÍ V
19:30

Start pod
památkem
Tomáše Bati

přes
Gahurův
prospekt

podchodem
na náměstí
Práce

Jdeme
po náměstí
T.G.M.

kolem
autobusového
nádraží

Sademe
Svobody
k zámku

V cíli
ohňová
show



kulturazlin.cz
IG: @zivyzlin
FB: @zivyzlin

zlín.

Z ANEŽ PORUŠUJEME FOTODOKUMENTACE A AV ZÁZNAMY.
ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA.



NEZNÁMÍ VIRTUOSOVÉ OPERNÍ GALA

pěvecký koncert
Lenky Rafajové (soprán)
a Kateřiny Oškerové (mezzosoprán)
klavírní doprovod Pavla Kadavá

24. 9. 2024

v 19.00

zámek Zlín

www.kulturazlin.cz

Hvězda zve na Tata Bojs, Amazonii i architekturu

V úterý 17. 9. v 19:30 budou mít fanoušci a fanky skupiny Tata Bojs možnost setkat se s populárními hudebníky osobně. Hosty nekonvenčního dokumentu Marka Najbrta **tata_bojs.doc** budou Milan Cais, Mardoša a producent Petr Koza. Po filmu a debatě v kině proběhne navíc výzinná afterparty v klubu Mír, kde to oba hlavní frontmani rozbálí za DJ pultem.

Pro příznivce cestování a exotiky je určena projekce dvou expedičních filmů Miroslava Haluzy **Javari** a **Matsés**. Výprava na vlastní pěst do neprobádaných hlubin Amazonie za ukrytým kmenem Matsés, slibuje exotiku i adrenalin. Na projekci, která se koná **24. 9. od 17:30**, naváže beseda za osobní účasti režiséra.

Festival Film a architektura (26. 9.–1. 10.) letos zaostří na výstřednosti a utopické projekty z celého světa i přední osobnosti architektury. Unikátní přehlídka nabídne výpravnou sondu „**Architektura ČSSR 58-89**“, střetu kultur věnovaný finský film „**A Plan For Paradise**“, „**27 Storeys**“ o budování největšího komplexu sociálního bydlení v Rakousku a v české premiéře uvidíte portrét enigmatického architekta Sigurda Lewerentze „**Lewerentz Divine Darkness**“. Festival odstartuje komentovaná prohlídka architektonicky cenné budovy kina Hvězda.



Jaroslav Rudiš vyrazí na turné s legendární kapelou U-Bahn, zakončí ho ve Zlíně

Pět koncertů v září odehraje skupina U-Bahn, ve které se sešel spisovatel Jaroslav Rudiš a kytarista Petr Kružik z kulturní jesenické kapely Priessnitz. Turné k novému vydání Rudišova románu **Nebe pod Berlínem** završí **25. 9. v 19.00** na zámku Zlín. **Akcí pořádá příspěvková organizace Živý Zlín.**

„*Bude to literární punk. Budu čist, Petr bude hrát a zazní i pár našich písniček,*“ říká Jaroslav Rudiš, který s Petrem Kružikem a kapelou U-Bahn vystupoval už po prvním vydání knihy v roce 2002. Tehdy za román Rudiš získal Cenu Jiřího Ortena, nominaci za objev

a prózu roku Magnesia Litera 2003 a titul Nejkrásnější kniha České republiky. „*Nebe pod Berlínem změnilo můj život. Ta kniha mě donutila dál psát a toulat se historií a současností. Nikdy by mě nenapadlo, že si ji čtenáři budou brát na cestu do německé metropole, ani že vznikne skutečná skupina U-Bahn, o které se v knize píše. Nebe pod Berlínem jsem psal oslněn berlínským podzemím a jeho příběhy. Nikde jinde není toto proměnlivé a prchavé město tak zajímavé jako tady. V tom hluku a pohybu vlaků a lidí je zároveň i něco stálého. Jen tady v podzemí je možné zkusit Berlín uchopit a pochopit,*“ říká k novému vydání románu Nebe pod Berlínem Jaroslav Rudiš a dodává: „*Po letech jsem knihu znovu přečetl a lehce upravil a poladil. Tu a tam něco vyhodil, tu a tam něco přidal. Mám pocit, že v tomhle Nebi pod Berlínem panuje jistě bezčasí, kde se nestárne.*“

Po 22 letech od prvního vydání vychází kniha v přepracované podobě a nové grafické úpravě s barevnými fotografiemi opět v nakladatelství Labyrint. Nově vychází také audiokniha a stejnojmenné EP U-Bahn.

Vstupenky jsou v předprodeji na www.klutarazlin.cz a v showroomu Živého Zlína na nádvoří zámku.

inZlín - zlínský lifestyleový & kulturní magazín

vydání: 9/2024

datum vydání: 2. 9. 2024 ve Zlíně

náklad: 10.000 ks, periodičita: měsíční, neprodejné

Vydavatel:

Ing. Zbyněk Trvaj, Nerudova 1208, 763 61 Napajedla

IC: 61406554, reg. č. MK: ČR E 14351

KONTAKT: redakce@inzlin.info, tel.: 736 689 470

AVONET

internet | televize | volání

poskytovatel internetového připojení

www.avonet.cz

IN ZLÍN

www.inzlin.info

kulturní centrum VIZO:VICE

Program / září, říjen 2024

8. 9. 2024 / 17.00

Tereza Cedidlová

/ **hudební terasa**

Pop a francouzské šansony



13. 9. 2024 / 19.30

Korunní princové houslí a klavíru

/ **koncert**

Vizovické zámecké kulturní léto

Koncert Jana Schulmeistera ml.

a Daniela Matejča.



3. 9. 2024 / 18.00

Josef Klíma:

České podsvětí / přednáška

Legenda investigativní novinářiny

ve Vizovicích



4. 10. 2024 / 19.00

Strakonický dudák

/ **divadlo**

Známý příběh v podání Ubelských ochotníků

6. 10. 2024 / 16.00

Rákosníček a jeho rybník

/ **divadlo pro děti**

Představení Divadla Scéna pro děti od 3 let

13. 10. 2024 / 19.00

Nohy vzhůru / divadlo

Komedie s kriminální zápletkou.

V hlavních rolích Martin Zounar

a Martin Kraus



17. 10. 2024 / 18.00

Zeptej se Švanciho

/ **talkshow**

Talk show s fotbalistou Petrem Švancarou

www.kcvizovice.cz

:vice kultury

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
zve na výstavu

ZLÍNSKÝ SAMIZDAT: ÚNIK ZE SOCIALISMU

13. 9. – 7. 1. 2025

14|15 BAŤŮV INSTITUT, Vavrečkova 7040, Zlín



Svatováclavské slavnosti aneb Moudrost bláznů

Napajedla 28. 9. 2024



KLUB KULTURY
NAPAJEDLA

DIVADELNÍ SOUBOR
ZDENKA ŠTĚPÁNKA
NAPAJEDLA



Herec Štěpán Princ opouští Městské divadlo Zlín **„Mezi kolegy jsem se cítil komfortně a bezpečně, jako by to byla moje druhá rodina“**

Na zlínském jevišti debutoval v roce 2018, ještě coby student, do angažmá nastoupil o dva roky později, jakožto čerstvý absolvent brněnské JAMU. Nyní, po čtyřech letech a samozřejmě taky celé řadě skvělých rolí, dává Štěpán Princ Městskému divadlu Zlín sbohem..

Diváci však nemusí smutnit, minimálně nějaký čas se ještě budou s kutnohorským rodákem setkávat. Štěpán Princ je připravený dohrávat všechny „své“ inscenace. „Začínáme Baťou III, určitě všechny zvu na Tři mušketýry, Špínu, Mistrovskou lekci, Ženy na pokraji nervového zhroucení, Scapina nebo muzikál Donaha! Ještě se neloučím,“ usmívá se talentovaný herec krátce před začátkem nové divadelní sezóny, které ve zlínském divadle odstartuje 7. září tradičním předáváním Cen Aplaus.

Jak došlo k tvému zásadnímu rozhodnutí, a sice že opustíš řady zlínského hereckého souboru?

Cítil jsem, že je čas na změnu. Městské divadlo Zlín je moje první zkušenost po škole, a i přes veškerou spokojenost jsem dospěl k závěru, že si potřebuji trochu rozšířit obzory...

Do jaké míry bylo rozhodování o tvém dalším profesním životě těžké, a to i s ohledem na skutečnost, že si tě oblíbili nejenom divadelní kolegové, ale taky místní diváci?

I když jsem cítil, že je pro mě změna nevyhnutelná, rozhovorem těžké bylo. V souboru jsem si našel své místo, vždy jsem se cítil mezi kolegy komfortně a bezpečně, jako by to byla moje druhá rodina, což je při umělecké tvorbě zásadní. Divadlo ve Zlíně je plné inspirativních lidí, a to nejen v hereckém souboru. Zkrátka, v celém divadle osobně cítím silnou sounáležitost. Chybět mi budou také zlínská diváci. Pokaždé, když mi někdo z nich vyslovil kompliment, moc mě to potěšilo. Jsem šťastný, pokud jsem je dojímal nebo rozesmával.

Vím, že ještě nemáš ten správný odstup, avšak přesto se tě zeptat musím – jak své působení ve zlínském divadle zpětně hodnotíš? Splnilo všechna tvá očekávání?

Splnilo. Hodně svých aktivit vnímám a hodnotím z hlediska nabití nových dovedností a zlínské divadlo bylo mým hlavním lektorem herectví. Vyučilo mě hercem a naučilo mě myslet na diváka a vnímat kromě sebe i jeho. Člověk zjistí, co funguje, co naopak



ne a tříbí se mu vkus. Především jsem se ale otrlak a už se například nebojím Marty Bačíkové, jako tomu bylo ze začátku... (smích) **Najde se nějaký moment, který ti pokaždé vyvstane na mysl, zmíní-li se Zlín?**

Posezení na naší kuřárně. Tančerek na konci divadelní sezony. Pošťuchování se s Rostislavem Markem na chodbách. Debužirování a hraní playstationu u Příkazkých. Těch momentů a vzpomínek je spousta.

Můžeš prozradit, kam nyní tvé kroky povedou? Co tě čeká?

Jaké jsou před tebou další profesní výzvy?

Co mě čeká? Těžko říct, ale výzev je spousta. Zatím budu bydlet v Praze a hledat různé divadelní projekty a chodit na castingy. Rozhodli jsme se s přítelkyní, že zkusíme příští rok žít ve Francii, tím pádem musím pohnout s francouzštinou.

Zahraniční zkušenosti už jsi získal během studií, když jsi strávil půl roku v rakouském Salcburku, kde jsi nastudoval v němčině hru Kupec benátský od Williama Shakespeara. Jak na to vzpomínáš?

Vzpomínám si, že spolužáci, kteří byli většinou Němci, měli s touto hrou problém, jelikož je jednou z postav Žid Šajlok, který je ve hře vyobrazen stereotypně, jako zlý, chamtivý lichvář, a tudíž může hra působit poněkud antisemitsky. Na toto téma jsou Němci citliví. Jsem rád za zkušenost hrát v němčině, bylo to intenzivní semestr a potkal jsem tam i skvělé lidi.

Je pro cizince, respektive pro nerodilého mluvčího náročné, hrát divadlo v zahraničí? Jaká jsou úskalí takové příležitosti?

Je to těžké. Text se učí hůř, nesnadno se improvizuje. Když už ale máš text pod kůží, hraje se přirozeně. Hrál jsem i německou pohádku pro děti ze školky a vždycky se smáli a reagovali. Náročnější bylo, když se mnou během představení začaly komunikovat, bylo to roztomilé. Tak snad se mi to povede i v té francouzštině. Můj učitel tance na JAMU říkal, že je potřeba mít vysoké cíle, aby se je snadno dalo podlézat.

Dovedeš si představit svůj život bez divadla?

Nerad bych divadlo opustil. Víím, že by se mi po čase začalo stýskat. Nedovedu.

Vraťme se zpátky do Zlína. Pokud se nepletu, tak jedna z prvních zlínských inscenací, ve které jsi na sebe výrazně upozornil, byli Moskyti. Jak na tento ostrý „start“ vzpomínáš? Moskyti byla zásadní inscenace. Stále patří mezi mé nejoblíbenější. Vnímám ji jako dar od Městského divadla Zlín, ačkoli to může znít jako klišé. Skvěle napsaná hra, perfektní výkony kolegů, krásná scéna a příjemná spolupráce s režisérem Petrem Štind-



lem. A vzpomínám si, že v den derniéry jsem se stal členem místního uměleckého souboru.

Výrazných inscenací tě na zlínském jevišti potkalo hned několik, zmiňme kupříkladu Noc bláznů, Donaha! nebo Muže pod postelí. Které role pro tebe byly zásadní, ať už z jakéhokoliv důvodu?

Role Tvorogova z Muže pod postelí. Zásadní byla v tom, že mě hodně potrápila a dlouho jsem postavu a situace nedokázal rozklíčovat. Ještě v den veřejné generálky to bylo špatné, ale na premiéře to všechno jako zázrak zapadlo. Nerad se chválím, ale jsem na sebe hrdý, že jsem zachoval chladnou hlavu, protože to bylo stěžejní, stejně jako úžasný inscenační tým. Před každou reprízou jsem byl trochu nervózní, hodině mi záleželo na tom, aby to bylo dobré. A Muzikál Donaha! je jak za odměnu, ten hraji velmi rád.

Najde se ještě nějaká role, která tě řádně potrápila?

Ano, kromě Tvorogova to byla i postava Tonyho v Mistrovské lekci. Postava má v inscenaci sice relativně malý prostor, ale zpívá operu. Naučit se zpívat árii z Toscy během necelých dvou měsíců bylo náročné a stále se ještě učím. Je to pokaždé trochu adrenalin, jestli to vyjde. Naštěstí mi před každou reprízou dělá hlasovou koučku kolegyně Jarka, která má operu v malíku.

Hezky jsi mi nahrál, protože ve Zlíně jsi nepřebornou dávku muzikálního talentu stoprocentně prokázal. Plánuješ dál rozvíjet své hudební aktivity, ať už sólově nebo s kapelou Teige? Hudba u mě má důležité místo. Plánuji, pokud možno hrát, ať už s kluky se zábavovou kapelou Pop-Up, nebo s kapelou Teige, nebo čímkoliv jiným. Rád bych si určitě opět vyzkoušel tvoření scénické hudby, jako tomu bylo ve Špině nebo v inscenaci Motýlí jsou volní.

Důležitá otázka - v čem tě budou moct diváci vidět i nadále? Budeš ve Zlíně někteřou z rolí dohrávat?

Budu dohrávat vše, co jsem hrál doposud. Začínáme Baťou III, určitě všechny zvu na Tři mušketýry, Špinu, Mistrovskou lekci, Ženy na pokraji nervového zhroutení, Scapina nebo zmíněné Donaha! Jak můžeš vidět, ještě se neloučím!

Co bys vzkázal čtenářům magazínu inZlín, kteří fandí zlínskému divadlu a hlavně, kteří rádi sledovali tvé počínání na jevišti?

Děkuji, že jste dočetli až sem. Fanděte nadále. Děkuji všem za podporu, moc si ji vážím a budu se těšit na další setkávání.

Autor: Jakub Malovaný (www.jakubmalovany.cz)

Foto: Marek Malúšek

Městské divadlo Zlín v září vstupuje do své 79. sezony

Tradičně ji otevře slavnostním galaveče-rem s vyhlášením výsledků divácké ankety APLAUS v sobotu 7. září v 19.00.

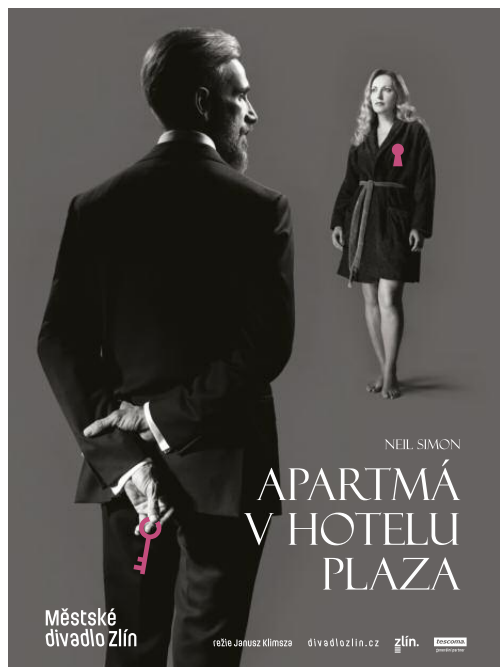
Dramaturgickému plánu nové sezóny bude dominovat láska - jedna z největších sil na světě a také nejsilnější ze všech témat v umění. Prvním premiérovým titulem na jevišti Velkého sálu bude v sobotu 21. září inscenace *Apartment v hotelu Plaza* od Neila Simona, který patří mezi nejhranější ame-

rické dramatiky. Režie se ujal Janusz Klimsza, který s Městským divadlem Zlín spolupracuje opakovaně. Jen o týden později, v neděli 29. září následuje premiéra pohádky *Sedmero krkavců* z pera Boženy Němcové. Na tu se ostatně dramaturgie sezóny zaměřuje ve fokusu nesoucím její jméno. V roce 2025 to bude 200 let od chvíle, kdy se její Babička přestěhovala do ratibořického údolí. V rámci Fokusu Božena Němcová budou uvedeny celkem tři tituly, které s její osobou přímo souvisejí. Jako první to bude již zmíněná pohádka *Sedmero krkavců*, konec sezóny pak bude na jevišti Velkého sálu patřit jejímu stěžejnímu dílu *Babička* a hře o jejím životě s názvem *Dávnó*, dávno již tomu (*Zpráva o pohřbívání v Čechách*) autora Františka Pavlíčka, rodáka z Lukova na Zlínsku. Ten

hru napsal pro českou herečku Vlastu Chramostovou a její bytové divadlo, jež bylo její kreativní odpovědí na zákaz účinkování v divadle, televizi i rozhlase v období „normalizace“. Inscenaci chce divadlo připomenout nejen osud slavné české spisovatelky, ale také těžké období, jímž se musela česká kultura protřpět a které by nemělo být zapomenuto. Hrát se bude v nejmenším hracím prostoru, v Šatně orchestru, která se nachází v divadelním suterénu.

Diváci jistě ocení, že od nadcházející sezóny budou moci opět vstupovat do Velkého sálu hlavním vchodem, byť stále lemovaným bezpečnostním lešením.

**Více o nové sezoně na
www.divadlozlin.cz**



Významná režisérská osobnost Janusz Klimsza se ke hrám Neila Simona dostává letos podruhé. “Simon je především mistrem svého oboru, autorem, který zavěsil latku kvality extrémně vysoko. A dále, a pro mě především, je to moudrý a neuvěřitelně vtipný pán. V únoru 2024 jsme v ostravském Divadle Antonína Dvořáka odpremiérovali *Simonovy Ztracené* v Yonkers a všichni se shodli, že tak skvěle napsané postavy jsou takzvané za odměnu. Doufám, že divák MDZ bude stejně tak spokojen s *Apartment v hotelu Plaza*, což je mezi Simonovými hity perla z nejvtipnějších,” říká Janusz Klimsza o své zkušenosti s tím autorem.

Neil Simon je nejhranější americký dramatik a díky obrovskému náskoku asi na dlouho zůstane. Zároveň se proslavil jako filmový scenárista – od roku 1966 do roku 2001 vytvořil v Hollywoodu téměř pravidelně jeden film ročně podle Simonova scénáře, někdy vznikalo i filmů několik. Na Broadwayi se uváděly muzikály dle jeho her a libret: např. *Sweet Charity*, *Muzikál Sliby*, chyby se dopracoval k neuvěřitelným 1281 reprízám. Autora známých her *Bosé nohy v parku*, *Drobečky z perníku*, *Vstupte!* známe ve Zlíně díky komedii *Poslední ze žhavých milenců* s Pavlem Vackem a Martou Bačíkovou v hlavních rolích, která se setkala s diváckou přízní ve Velkém sále, ale i v současné komorní verzi v Dílně.

Jeho *Apartment v hotelu Plaza* mělo premiéru v únoru 1968, v témže roce byla hra nominována na cenu Tony a roku 1971 byla zfilmována. Simon v hotelovém *apartment* číslo 719 rozehraje tři komediálně laděné aktovky.

V té první se setkává manželský pár, ve druhé hollywoodský producent se svou bývalou spolužačkou, ve třetí využívají hosté hotel ke svatební oslavě. A diváci budou tak trochu vovyer směřných situací, do nichž se postavy dostávají.

Simon má totiž obrovský cit pro plnokrevné postavy i hořkou směšnost lidského údělu. V této hře ukazuje jednání lidí se sobě vlastním konverzačním humorem, situačním komikem i hlubokým porozuměním pro lidské slabosti a možnosti hereckého ztvárnění. V komedii se vyřádí oblíbení herci divadla Rostislav Marek, Petra Králová, Zdeněk Lambor, Marie Vojtěchová, Gustav Řezníček, Marta Bačíková, Adam Kořán a Milana Gorská.

Vladimír Fekar

Apartment v hotelu Plaza

V Městském divadle Zlín opět sáhl po komedii světového dramatika Neila Simona. Jeho komedie *Apartment v hotelu Plaza* v režii Janusze Klimszy bude mít premiéru 21. září ve Velkém sále.

Sedmero krkavců už krouží nad zlínským divadlem



Druhá premiéra 79. sezóny zlínského divadla je určená těm nejmenším divákům. Samozřejmě, že na své si mohou přijít i dospělí. Ať už do divadla zavítají jako doprovod, nebo z dospělécké touhy po klasické pohádce. Zlínské jeviště totiž ovládne sedm zakletých bratrů v pohádce Boženy Němcové Sedmero krkavců.

„Je tu silná ženská hrdinka, příběh oscilující na hraně poetična a někdy až surové reality rodinných vztahů. A to mě jako režisérku baví.“, říká Eliška Houserová, která se kromě režie pohádky zhostila i její divadelní adaptace.

Kdybychom měli aspoň polovinu trpělivosti co naše sestřička Bohdanka! Ty košile budou ty nejkrásnější, co jsme kdy měli!

Je to příběh o statečné dívce Bohdance, která se vydává na strastiplnou cestu ve snaze najít svých sedm bratrů, jenž se díky kletbě proměnili v krkavce. Statečná sestra na cestě k jejich vysvození potkává Slunce, Lunu a Vítr – ti všichni jí jsou nápomocní v tom, kde bratry hledat. Ten nejtěžší úkol jí však teprve čeká: ušít svým bratrům nové košile a tak je zachránit. Má to ale háček. Sama si musí vypěstovat len, sama ho plít, sama ho nalámat a spříst ho, sama utkat plátno. A celou dobu nesmí ani slůvka promluvit, i kdyby se dělo cokoliv.

Na slovíčko s Adamem Kořánem Adame, jak se ti daří hrát sedm bratrů? Přece jen máš pouze dvě nohy a dvě ruce...

Je to legrace! Bratři jsou na jevišti neustále se mnou, každý má své oblečení, svůj hlas i charakter. I když hrát sedm lidí najednou není úplně lehké a občas jsem byl během zkoušení sám zmatený, který z bratrů vlastně zrovna mluví a hýbe se.

A jak je to v případě sedmi krkavců? Osvojit si loutky krkavců natolik, aby opravdu ožily a každá měla svou duši, také nebylo lehké. Už proto, že každá z nich něco váží a i když inscenace trvá pouze

hodinu, na konci mě z neustálého poletování po našem velkém jevišti bolí ruce. Ale troufám si říci, že se práce povedla a krkavci skutečně ožili.

A jaký máš vztah k pohádkám? Pamatoješ si sedmero krkavců z dětství?

Na pohádky jsem se díval pořád. Nejraději jsem měl kreslené příběhy o Krtkovi. Sedmero krkavců si pamatuji. Původní filmová verze z roku 1993 byla moji oblíbenou. Nebyla to nijak veselá pohádka, byl to spíš hororový příběh pro děti.

A jaká bude ta zlínská?

Taky strašidelná?

Sedmero krkavců v našem podání má místy rozhodně strašidelnou atmosféru, což k této pohádce podle mě určitě patří. Hlavní postava Bohdanky, když se vydává hledat své ztracené prokleté bratry, se musí vypořádat se spoustou nástrah nebezpečného světa. Ale mohu prozradit, že nakonec vše dobře dopadne.

Katarína Košíšová

**Božena Němcová, Eliška Houserová
Sedmero krkavců**

režie – Eliška Houserová

dramaturgie – Katarína Košíšová

scéna a kostýmy – Adéla Szturcová

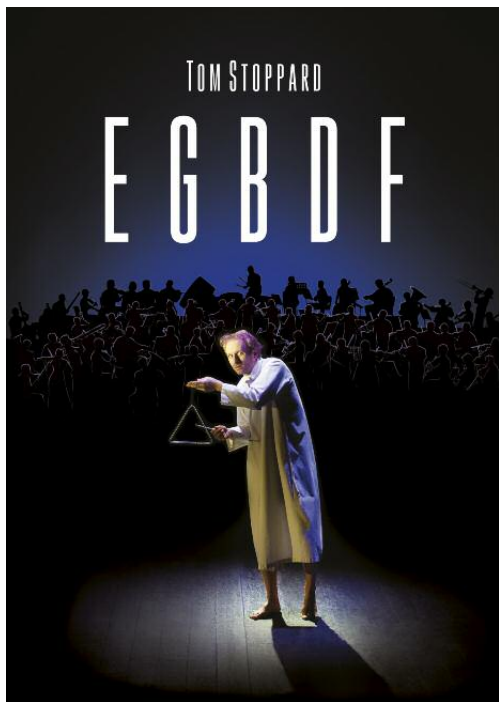
light design – Marta Koláčková

hudba – Sabina Kašparová

hraji – Karolína Vlčková, Adam Kořán,

Tamara Kotrbová a Marek Příkazyk

premiéra: 29. září 2024 Velký sál



EGBDF: těm, kdo vzdorují tyranii

Spolupráce dvou největších uměleckých institucí krajského města, Filharmonie Bohuslava Martinů a Městského divadla Zlín, je jevem výjimečným, vždyť poprvé se uskutečnila až k 60. narozeninám obou těles v roce 2006. Tehdejší inscenace Vrchlického a Fibichova melodramu Smrt Hippodamie v režii J. A. Pitůského a hudebním nastudování Romana Válka dosáhla mezinárodního ohlasu, přesto bylo zřejmé, že odlišné pracovní rytmy divadelníků a hudebníků nedovolí pomýšlet na častější souhru. Je proto cenné, že se jí, byť téměř dvacetí letech, podařilo zase realizovat. Vhodnou příležitostí se k tomu stal Rok české hudby, který je spojen zejména s dvoustým jubileem Bedřicha Smetany. I to lze v novodobém průmyslovém středisku bez operní tradice a možnosti uplatnit (zlínští filharmonici v čele s šéfdirigentem Robertem Kružíkem nabízejí k němu v září Smetanovo opus magnum *Mou vlast*), k společnému počínu však zvolili Stoppardovo a Previnovo „drama pro herce a orchestr“ EGBDF, jež těží z předností obou souborů i využívá mezinárodních a regionálních souvislostí díla.

Připomeňme krátce, že Tom Stoppard se narodil v roce 1937 ve Zlíně jako Tomáš Stráussler, jehož co sotva dvouletého uvrhly s rodiči dramatické události druhé světové války do role uprchlíka a brzy částečného sirotka. Ač se o svém osudu více dozvěděl až v dospělosti, náleží k jeho výbavě samozřejměj cit pro lidská práva, který osvědčil zejména v době bipolárního rozdělení světa 70. a 80. let 20. století. Do těchto let spadá také hra EGBDF

(1977), jež na jeviště přivádí komorní herecké obsazení a velký symfonický orchestr. Že nejde o Stoppardův a Previnův formální experiment, je patrné na první poslech i pohled.

Hru otevírá pantomimický výstup muže, který s trianglem v rukou řídí, nebo se tak aspoň domnívá, orchestr. Místnost v psychiatrické léčebně, jehož je chovancem, s ním sdílí politický vězeň Alexandr, jehož „symptomy jsou jeho přesvědčení“ – hra tu reaguje na praxi březněnovského Sovětského svazu zavírat odpůrce režimu do zařízení různého druhu a roky je tam podrobovat „léčbě“. A co orchestrální hráči s dirigentem, kteří na začátku představení nastupují jako při běžném koncertu a setrvávají na svých místech? Dle červených pásek na rukávech se znakem obráceného trojúhelníku (trianglu) symbolizují nehybnou masu uniformní totalitní společnosti. Žít v souladu s ní může jenom ten, „kdo se naladí na správnou notu“, řečeno s výtečným překladem Zuzany Joskové. Ty ostatní je potřeba pro nastoleny (a jak se zdá obecně akceptovaný) řád převychovat.

Hravý, metaforicky bohatý Stoppardův jazyk stojí ruku v ruce s nesložitým obrazivým příběhem dvou rozdílných vězňů v podání Zdeňka Lambora (ve vzdoru důsledný, nepatetický hrdinský Alexandr) a Pavla Vacka (těkavý, bezelstný blázen), na něž dohlíží ustarý, ohebný Doktor (Rostislav Marek), jehož groteskní vstupy ostře kontrastují s tragédií postupného odcizování Alexandra a jeho dospívajícího syna (křehký Metoděj Návrat). Obsazení Evy Daňkové do role synovy učitelky nepřekročilo bohužel meze prvoplánové karikatury.

Inscenaci, která se hrála v Kongresovém centru i Velkém sále divadla, více slušel první prostor, byť limitovaný nedobrou viditelností z některých částí. Na rozlehlém pódiu filharmonického sálu práce jen lépe vynikla (všudy)přítomnost útlaku, jemuž byl hlavní hrdina příběhu (a ti, co mu byli předobrazem) vystaven. Orchestru na jevišti divadla nadto neprospělo nazvučení, jež komolilo mnohé z toho, co s ním přes krátkost zkušebního procesu pečlivě nastudoval dirigent Jakub Klecker.

Jistě nikoliv náhodou má Previnova skladba blízko k Šostakovičovi, který zemřel v době příprav premiéry EGBDF a svou hudbou dával opakovaně najevo někdy potutelný, někdy sarkastický skrytý odpor k totalitní divaštině, v níž mu bylo dáno žít a tvořit. Jsme na tom dnes lépe? Nepochybně ano, ale přímočaře účinná symbolika, již režisér Patrik Lančarič odkazuje nejen na praktiky totalitních režimů obecně, ale docela konkrétně i na současné Rusko (blyštivá vyznamenání na uniformě Plukovníka KGB v podání Jana Leflíka evokují kněžskou štolu, a tedy oblundné spojení putinovského státu a církve). Nenechává tak na pochybách, že co platilo před padesáti lety, je aktuální i dnes. Příspěvek zlínských filharmoniků a divadelníků k Roku české hudby řál do živého; Tom Stoppard, který k němu poslal ze svého britského domova dojemný videoevzkaz, může být spokojen. I kdy...

MARCEL SLADKOWSKI

Městské divadlo Zlín, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín - Tom Stoppard - André Previn: EGBDF.

Překlad Zuzana Josková. Scéna Michal Syrový, kostýmy Michaela Semotánová, pohybová spolupráce Hana Achilles. Dramaturgie Vladimír Fekar. Dirigent Jakub Klecker. Režie Patrik Lančarič. Česká premiéra 24. dubna 2024.

V Velký sál D Dílna Z Studio Z J Jiné prostory – Památník Tomáše Bati

* nevhodné pro děti *** pro děti Sk. skupina (H) host MDZ (P) cizí pořadatel

7. 9. sobota

19.00 V Galavečer APLAUS
- slavnostní zahájení sezóny 2024/2025

19.00 D Mlčení bobříků premiéra / ZSVOŠU – Mandragora / (P)

9. 9. pondělí

19.00 J Baťa III Památník Tomáše Bati

12. 9. čtvrtek

19.00 V Tři mušketýři Sk. 3 / sezóna 2023/2024

13. 9. pátek

19.00 J Baťa III derniéra / Památník Tomáše Bati

14. 9. sobota

19.00 D Poslední ze žhavých milenců

17. 9. úterý

19.00 D Mlčení bobříků ZSVOŠU – Mandragora / (P)

19. 9. čtvrtek

19.00 Z Splašené nůžky

20. 9. pátek

10.00 V Apartmá v hotelu Plaza veřejná generálka

19.00 D Ženy pod tónem

21. 9. sobota

19.00 V Apartmá v hotelu Plaza Sk. P / premiéra

24. 9. úterý

19.00 V Apartmá v hotelu Plaza Sk. 1

25. 9. středa

19.00 V Scapino

26. 9. čtvrtek

19.00 V Rekondiční terapie pro opilé řidiče

19.00 D Mlčení bobříků ZSVOŠU – Mandragora / (P)

27. 9. pátek

17.00 V Mistrovská lekce Sk. R1 / beseda s herci

19.00 Z Dub po představení

29. 9. neděle

14.30 V Sedmero krkavců Sk. 19 / premiéra



+420 577 636 207
+420 737 227 856
prodej@divadlozlin.cz



CHANTAL POUILLAIN a Štěpán Markovič trio – ŠANSONY

Pondělí 30. září 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Přeloženo z 9. 5. 2024

Hrají a zpívají: Chantal Poullain (zpěv), Štěpán Markovič (saxofon), Pavel Zeman (kontrabas), Ondřej Kabrna (piano).

Nezaměnitelný, hluboko posazený hlas, lahodná francouzština, jazzově laděná kapela pod vedením Štěpána Markoviče a atmosféra sladké Francie.

S PRAVDOU VEN

Neděle 20. října 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Petr Rychlý a Luboš Veselý.

Skvělá komediální a konverzační přestrelka, která srší vtípem i podněty k přemýšlení. Pod hrou je podepsaný úspěšný francouzský autorský tandem, proslavený mimo jiné oblíbenou komedií Jméno.



DRACULA

Středa 23. října 2024 v 19.00 hod., Kongresové centrum Zlín
Účinkují: Daniel Hůlka, Linda Finková, Josef Vágner, Kamila Nývltová, Tomáš Trapl a Dance Company.

Koncertní verze muzikálu z autorské dílny Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese oprávněně nazývaný také českým muzikálem století ve hvězdném obsazení v hlavní roli s Danielem Hůlkou.

ANI ZA MILION!

Neděle 3. listopadu 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Lukáš Langmajer a Michaela Kuklová.

Brilantní komedie s detektivní zápletkou, odehrávající se v jednom majáku na francouzském pobřeží. Prostředí přímořského majáku, brilantní dialogy, strhující tempo a originální zápletka dávají této současné komedii obrovský potenciál.





MILUJU TĚ, ALE...

Pondělí 18. listopadu 2024 v 19.00 hod., Městské divadlo Zlín
Hrají a zpívají: Daniela Šinkorová, Roman Vojtek, Petr Vondráček, Lumír Olšovský, Kateřina Bohatová / Eva Staškovičová, Anna Romanovská Fliegerová / Petra Suková.

Divadelní muzikál MILUJU TĚ, ALE... nemá příběhový děj. Jde o rychlý sled scének a hudebních čísel s jedním jediným tématem: vztah muže a ženy. Scénky plné břitkého humoru, skvělá muzika a laskavá nostalgie opisují nekončící zápas mezi oběma pohlavími.

IVA BITTOVÁ & ČIKORI – koncert

Úterý 19. listopadu 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Účinkují: Iva Bittová, Jaromír Honzák, Vladimír Václavek a Oskar Török.

Královna české avantgardy, všestranně talentovaná zpěvačka, houslistka i herečka, pro níž je příznačný nezaměnitelný hudební projev vystoupí ve Zlíně s kapelou Čikori.



MADAME RUBINSTEIN

Čtvrtek 5. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Dana Syslová, Milena Steinmasslová a Jiří Hána.

Komediální hra inspirovaná posledními deseti lety života průkopnice kosmetického průmyslu, nezdolné a originální Heleny Rubinstein. Skvělý text a excelentní výkony jsou hlavní devizou této komedie.

CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU

Neděle 8. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Lenka Vlasáková, Miroslav Etzler, Ladislav Hampel a Veronika Svojtková.

Komedie úspěšného herce a dramatika Jeana-Francoise Crose o malém nedorozumění s velkými následky. Veselohra měla premiéru na podzim 2022 ve vynikající inscenaci v pařížské Comédie des Champs-Élysées.



SPIRITUÁL KVARTET – koncert

Pátek 13. prosince 2024 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Účinkují: Veronika Součková, Jiří Holoubek, Jan Janda a Zbyněk Bureš.

Spirituál kvartet je skupina přímo navazující na legendární československou folkovou kapelu Spirituál kvintet. S pokorou, úctou a vděkem staví na odkazu svých předchůdců, který ale zcela samozřejmě rozvíjí dál vlastním zvukem i podáním skladeb prověřených desetiletími.



NIKDY NENÍ POZDĚ

Pondělí 13. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Přeloženo z 9. 10. 2024
Hrají: Jana Paulová a Václav Vydra.

Laskavá komedie sázející na sentiment, životní smíření a především naději na lásku v každém věku pro dva výjimečné herce, kteří se na divadelních prknech setkávají poprvé.

S TVOJÍ DCEROU NE

Středa 22. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Petr Nárožný, Naďa Konvalinková, Týna Průchová / Karolína Vágnerová, Pavel Kikinčuk / Martin Zahálka, Antonín Procházka / Viktor Limr, Zuzana Slavíková / Dagmar Novotná a další.

Komedie o tom, jak snadno spadnout do manželské krize a jak těžko z ní ven. Kromě brilantního textu se můžete těšit na vynikající herce s tvořivou invencí a komediálním talentem, zaručujícím skvělý zážitek.



ZKURVENÍ HAVLISTI

Úterý 28. ledna 2025 v 19.00 hod., Malá scéna Zlín
Hrají: Miroslav Hanuš, Tomáš Měcháček, Karl Zima / Michal Bumbálek.

Kouzelná komedie o třech mužích, kteří rozumí všemu. Je všeobecně známo, že každý Čech je politolog a také hokejový a fotbalový trenér. Své poznatky si muži rádi sdělují v hospodě. Nebo v sauně..

AGENTURA SEPTEMBER

Tr. T. Bati 190, Zlín, tel: 576 114 529, agentura@september.cz

www.september.cz, www.facebook.com/agenturaseptember

HUDEBNÍ PODZIM S VELRYBOU

PETER
LIPA

2. 10. 2024

Malá scéna Zlín

KATEŘINA
MARIE
TICHÁ

16. 10. 2024

KC Zlín

Plamen turné 2024

MICHAL
PROKOP
TRIO

30. 10. 2024

Malá scéna Zlín

RICHARD
MÜLLER

25. 11. 2024

KC Zlín

40 let na scéně tour

HANA a PETR
ULRYCHOVI

30. 11. 2024

KC Zlín

ANA K.

Údolí včel tour 2024

4. 12. 2024

KC Zlín

Vánoční koncert

ONDŘEJ
HAVELKA
a JĚHO MELODY MAKERS

10. 12. 2024

KC Zlín

DAVID
KOLLER

20. 12. 2024

KC Zlín

Vánoční koncert

JIŘÍ PAVLICA
& HRADIŠŤAN

22. 12. 2024

KC Zlín

Vánoční koncert

Vstupenky na koncerty v síti
TICKETPORTAL



AGENTURA
VELRYBA

Více na www.velryba.cz

DÁLE V PRODEJI NA ROK 2025

19. 1. Fleret a hosté: 30 let Zafúkané | 19. 2. MozART group
20.–21. 6. Holešovská Regata (od 1. 10. limitovaná edice Regata naslepo)



Slovenský jazzman Peter Lipa: Repertoár vymýšlím vždy až na koncertech

Milovníci špičkového jazzu a blues se dočkali: největší osobnost slovenské jazzové scény po delší době opět míří do Zlína. Loni Peter Lipa oslavil 80. narozeniny a zároveň přidal do své bohaté diskografie šestnáctou sólovou desku NOLA, letos opět brázdí koncertní pódia a vyzrál na pár koncertů i do Česka. Co všechno fanouškům ve středu 2. října v sále Malé scény zahraje? A koho přiveze s sebou?

Pane Lipo, máte za sebou opravdu nabitě koncertní léto s festivaly a koncerty pod širým nebem. Jak moc je pro vás jiné hrát v létě venku oproti koncertům v klubech a komornějších sálech, jako bude i ten ve Zlíně?

Léto mám hodně spojené s hraním na open air akcích a letos to bylo velmi pestré. Měli jsme samostatné velké koncerty, dvakrát jsme hráli na Jazzové lodi plující z Bratislavy do Historického Devína a zpět, což je velmi vyhledávaná akce s víc jak třicetiletou tradicí, byli jsme na festivalech v Polsku, v Budapešti..

Přiznám se, že mi víc vyhovují samostatné koncerty, než festivaly, kde má člověk omezený čas na přípravu i samotné hraní a jsou tam diváci, o kterých nevím, jestli přišli proto, že chtějí vidět a slyšet mě, nebo některého kolegu. Při samostatném koncertě je

jasné, že jsou to všechno mí fanoušci, koupili si vstupenku na můj koncert. To je pro mě prioritní.

Když je počasí, rádi hrájeme open air, ale dobrý klub nebo sál s koncentrovaným publikem je vždy lahůdkou.

Ve Zlíně to na začátku října bude jedno z mála vašich vystoupení v Česku. Jaký repertoár na podzimní koncerty chystáte?

Já to mám vymyšlené tak, že mám stabilní kapelu a její členové ovládají celý můj repertoár, který se skládá z opravdu velké množství různých písniček. A já pak repertoár sestavuji až při koncertu, abych měl pocit, že to na tom kterém místě dobře funguje. Uvidím, jak to bude u vás. Nemám žádný plán předem. Repertoár přizpůsobím publiku na místě.

Dá se říct, že je české publikum v něčem jiné než to vaše „domácí“ slovenské?

Ano, vnímám, že v Česku je to trochu jiné. U vás mě znají jako jazzového zpěváka. U nás na Slovensku jsem se trochu přehrádl do podoby zpěváka jako takového. Mám několik písniček, díky nimž mě vnímají jinak. Hlavní ale je zpívat dobře, abych publikum potěšil.

Kdo s vámi aktuálně hraje? Představíte nám obsazení vašeho bandu?

Na saxofon hraje Radovan Tariška, který je pro mě slovenská jednička. Ten člověk dokáže upoutat publikum na každé scéně. Sám se vždy těším na jeho sóla, která mají na našich koncertech velký prostor.

Na basu hraje talentovaný Richard Csino, který má na svém kontě i spolupráci s Rytmusem. Bicí obsluhuje mimořádně všestranný Michal Fedor a na klávesy hraje už tradičně, víc jako 20 let, můj nejstarší syn Peter.

Momentálně jste tedy obklopený mladou muzikantskou generací. Čím vás oslovuje?

Jsmo svědky doby, kdy na scénu přicházejí mladí vzdělaní muzikanti, připravení velmi univerzálně použít své vědomosti. Je radost, kolik takových nových hudebníků dnes je. A já jsem velmi rád, že jsou ochotní se mnou hrát a sdílet podium. Musím dbát na to, aby se se mnou cítili dobře, aby měli pocit seberealizace.

Vaše poslední deska NOLA je pozoruhodná tím, že téměř všechny písně jsou na ní ve dvou variacích, z nichž jedna vznikla na Slovensku a je nazpívána slovensky a druhou jste nahrál s muzikanty v New Orleans a nazpíval anglicky. Jak tuto americkou zkušenost vnímáte s odstupem času a ke kterým verzím se zpravidla kloníte na koncertech?

Většinou jsou to slovenské verze. Já si vážím toho, co jsem nahrál v Americe, ale nechtěl bych, aby mí muzikanti teď měli pocit, že musí kopírovat to, co nahráli tamní muzikanti. Nechávám si to jako unikát, který vznikl tam, a na koncertech se snažím hrát podobou písniček takovou, jaká vznikla na Slovensku. Doufám, že se to bude posluchačům líbit. Už teď se na koncert ve Zlíně velmi těším.

Martina Žáčková

Peter Lipa je nejvýraznější osobností slovenské jazzové scény.

Jeho hudba vychází ze spojení jazzu a blues a vedle bohatého hudebního materiálu, tedy tónů, harmonie a rytmu, dokáže oslovit publikum i textem: jako první zpěvák na Slovensku uplatňuje v jazzu slovenštinu. Do Zlína se vrací po pěti letech, kdy vyprodal Malou scénu do posledního místa.

2. 10. Peter Lipa & Band - Malé scéna Zlín

KONCERT S KAPELOU
BANDJEEZ V RÁMCI

PLAMEN

TURNÉ 2024

KATEŘINA
MARIE TICHÁ

16.10. KC Zlín



AGENTURA
VELRYBA

VSTUPENKY V SÍTI
TICKETPORTAL

5. 10. 2024 od 19:00

Koncert rockové skupiny
PINK FLOYD
Forever

BAR OTEVŘENO
BESEDA OD 18.00

Otrokovická
BESEDA
...vše hrají!

so 5. 10. 2024 / 19 hod.
velký sál Otrokovické BESEDY

Continental's | Tiskárna Opatovice | Sit21 | Jb ZAKURK | tvs | ZLÍNSTAV | VSTUPENKY K ZAKUPENÍ V PŘEDPRODEJI
NEBO ONLINE: www.otrokovickabeveda.cz
www.facebook.com/OtrokovickaBeveda.cz



ŠOUFLŠOU

13. 9. v 19.30
zámeček Zlín
vstup volný



www.kultura-zlin.cz

20
24
27. 9.
SKLEP 33 ZLÍN

SKLEP
BAR & CAFE
33

Street LIGHTS

HIP HOP / NU JAZZ / FUNK

DJ
**FATTE
OBDEN
NUMAN**

LIVE
**JAZZY ONE
BEATBOX
PJ & BJ**
PI DVOUČLÁNÍMI VEDLEČNÍMI VEKTRAMI

meatfly | IN ZLÍN | BIO-FARM.CZ | UNLTO

HIP HOP MEDIAN SAK ZAMĚLA A GRAPFIT JANI NA 16TCE | VSTUP 150,-

Richard Müller, Anna K. i David Koller: Užijte si podzim plný koncertů ve Zlíně

Jazz, rock, folklór i swing... Nadcházející týdny budou ve Zlíně plné mimořádných koncertů. Co se chystá v nejbližší době a proč si to nenechat ujít?



Peter Lipa & Band

2. 10. Malá scéna Zlín

Největší osobnost slovenského jazzu opět ve Zlíně! Když Peter Lipa hrál na Malé scéně před pěti lety, bylo vyprodáno, tak s pořízením lístků raději neotálejte!



Michal Prokop Trio

30. 10. Malá scéna Zlín

Hudební legenda se vrací! S vynikajícím zpěvákem, kytaristou a skladatelem Michalem Prokopem vystoupí houslista Jan Hrubý a kytarista Pavel Marcel.



Kateřina Marie Tichá & Bandjeez

Plamen turné 2024

16. 10. Kongresové centrum Zlín

Zpěvačka, skladatelka, držitelka Ceny Anděl přijíždí do Zlína s dnes už legendární kapelou Bandjeez Davida Stypky představit své nové album Plamen, které sklízí ovace fanoušků i kritiky.



Richard Müller

40 let na scéně tour

25. 11. Kongresové centrum Zlín

Jeden z nejlepších slovenských zpěváků všech dob slaví výročí. Jeden z několika exkluzivních koncertů v rámci tour 40 let na scéně bude právě ve Zlíně. Zazní nejslavnější hity i novinky!



Agentura Velryba je také pořadatelem oblíbeného hudebního festivalu Holešovská Regata. Chcete na nadcházející 13. ročník, který bude 20. - 21. 6. 2025, pořídit lístky za nejlepší cenu? Nepocháste zahájení prodeje speciální edice Regata naslepo 1. října! Do prodeje půjde jen 500 vstupenek a loni se vyprodaly za 2,5 dne, tak to nezmeškejte. www.holesovskaregata.cz

Další koncerty podzimu 2024

- 30. 11. Hana a Petr Ulrychovi s Javory
- 4. 12. Anna K.: akustický Vánoční koncert
- 10. 12. Ondřej Havelka a Melody Makers
- 20. 12. David Koller: Vánoční tour
- 22. 12. Jiří Pavlica & Hradiššan

Již v prodeji na rok 2025

- 19. 1. Fleret a hosté
- výročí 30 let Zafúkané
- 19. 2. MozART group

Vstupenky na všechny koncerty koupíte v síti TICKETPORTAL.

Více na www.velryba.cz



SPECIAL GUEST: ILLUMISHADE
SUPPORT: SERAINA FELL

Visions of Atlantis

PRESENT

ARMADA

21. 9. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

HINOTORI
The wings of Phoenix



YAMATO

THE DRUMMERS OF JAPAN

3. 12. 2024 ZLÍN * Kongresové centrum

WITH SPECIAL GUEST: FIREWIND
SERIOUS BLACK

KONATA PRACTICA

10. 10. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

SILVER ROMANTIC METAL SECRET

FREEDOM GILD

Special Guest: DRAGON

6. 12. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

ADVENTUM

KAMELOT

AWAKEN THE WORLD TOUR 2024

18. 10. ZLÍN
Masters of Rock Café

19. ROČNÍK ZIMNÍ VARIACE NEJVĚTŠÍHO MEZINÁRODNÍHO METALOVÉHO FESTIVALU U NÁS!

WINTER MASTERS OF ROCK '24'

FEUERSCHWANZ

Order Ogan

DOMINUM WHEEL MOLYBARON

7. 12. 2024 ZLÍN Sportovní hala ▶ DATART ◀

MODERN PRIMITIVE EUROPEAN TOUR 2024

SEPTIFLESH

EQUILIBRIUM

31. 10. ZLÍN * Masters of Rock Café

Special Guest: NITI

Rhapsody OF FIRE

CHALLENGE THE WIND EUROPEAN TOUR 2024

22. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

With special guest: PETTERSSON & FREDRIKSSON

FAUN

Easterly & Central European Tour 2024

29. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

Dark Christmas Tour 2024

Tarja

Za doprovodu Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín

16. 12. 2024 ZLÍN / Kongresové Centrum

SCREAMERS

TULÁCI ČASEM

30. 11. 2024 ZLÍN * Masters of Rock Café

Dark Christmas Tour 2024

TOGETHER

LIVING THE DREAM TOUR 2024

7. 3. 2025 ZLÍN ▶ DATART ◀



21. 9. 2024 – Masters of Rock Café – ZLÍN

Už letos na podzim se opět rozvinu plachty na pirátských lodích **VISIONS OF ATLANTIS** a vydají se na další velkou plavbu napříč Evropou! Na své cestě budou **VISIONS OF ATLANTIS** hrdě představovat svoji novou desku „Pirates II – Armada“, (vyjde 5. července) a čeká vás s nimi další unikátní zážitek z imaginárních symphonicko-metalových cest přes sedm moří! Posádka s krásnou pirátskou královnou Clementine Delauney a kapitánem Michele Guaitolim v čele, **kotví ve ZLÍNĚ, Masters of Rock Café 21. září 2024!** Speciálními hosty turné je švýcarská fantasy rock-metalová kapela Fabienne Erni a Jonase Wolfa z Eluveitie, **ILLUMISHADE** a **SERAINA TELLI**, švýcarská rock-metalová zpěvačka, skladatelka a multiinstrumentalistka známá i ze svého působení v kapele Burning Witches! Koncertní podzim začíná vůni more, přijďte!



10. 10. 2024 – Masters of Rock Café – ZLÍN

Finští melodic metaloví mistři **SONATA ARCTICA** s potěšením oznámili také českou zastávku svého evropského turné a aktuální, velmi vysoce hodnocené desce „Clear Cold Beyond“! Bude to **10. října 2024 ve ZLÍNĚ, Masters of Rock Café!** Speciálními hosty budou kultovní řečtí metalisté **FIREWIND** a němečtí power metalisté **SERIOUS BLACK**, kteří budou mít za úkol řádně vás všechny nazhavit! Zvýrazněte si další významný den v kalendáři, metalisté a na 10. říjen 2024 si na večer už nic jiného neplánujte! **SONATA ARCTICA, FIREWIND** a **SERIOUS BLACK** budou ve ZLÍNĚ, Masters of Rock Café!



7. 12. 2024 – hala Datart – ZLÍN

Jednodenní zimní varianta oblíbeného festivalu **MASTERS OF ROCK – ZIMNÍ MASTERS OF ROCK** je tady letos už po devatenácti! Uskuteční se v sobotu 7. prosince 2024 tradičně ve zlínské sportovní hale Datart. A na koho se můžete začít těšit? Přijedou **FEUERSCHWANZ**, strhující metalová banda, která vás bere za srdce. Jejich muzika je plná legend a hrdinských skutků, plná energie a jejich živá show jsou jedním slovem dechberoucí! Těšte se na energický power-metal od dalšího vašeho oblíbence, německých **ORDEN OGAN!** Těšte se na **DOMINUM**. Energická horror-metalová banda v čele Mr. Dead a jeho až děsivě bomba hlasem. Připravte se na okázalou, nevidanou show, připravte se na příchod živých mrtvých...Vystoupí zde také finská progressive-metalová banda **WHEEL** nebo irsko-francouzská originální kapela **MOLYBARON**. Další kapely ještě přibudou, ale už teď je jasné, že vás čeká další velkolepá jednodenní zimní oslava metalu!



16. 12. 2024 – Kongresové centrum – ZLÍN

TARJA TURUNEN a její vánoční koncerty u nás, se stávají krásnou tradicí, a tak i letos se k nám tato obdivovaná zpěvačka před vánocí vrátí, aby nám ten kouzelný adventní čas obohatila, obzvláštnila a svou úžasnou vánoční show ozdobila. Letos navíc za doprovodu zlínské **Filharmonie Bohuslava Martinů!** Vánoční koncerty **TARJI** navštěvují lidé všech věkových kategorií, milující její hudební nadání, školený hlas a vždy dokonale, mistrovsky podané vánoční skladby z celého světa. Připravte se na trochu strašidelny, ale přesto nádherný zimní hudební zážitek!

Vstupenky zakoupíte osobně v klubu Masters of Rock Café na Čepkově, online na webech www.mastersofrock.cz či www.pragokoncert.com a v síti Ticketportal.



hudební restaurace

Hulínská 2322

767 01 Kroměříž

www.stara-masna.cz

- 14.9. System of
a Down & Limp Bizkit tribute
- 20.9. Dr. Beat - nazpět do 60.let
k počátku Rock n' Rollu
- 21.9. Eagle Eye - Tarja tribute & Syntra
- 27.9. Blues Bazaar- vše okolo bluesrocku
- 28.9. Iron Maiden tribute band
- 4.10. Ciriloof Bojtlbend
underground rock z Prostějova
- 5.10. Lautr & Donnor
Staří psi s novým důraznějším soundem

Začátky všech představení ve 20:30

KLUB MÍR

UHERSKÉ HRADISTĚ

all night parties: 6.9. no noise

13.9. techbass 14.9. asphalt night

20.9. technobox

KONCERTY: 21.9. CYTOTOXIN (DE)

27.9. NVU & STREET MACHINE

28.9. HOT DOG FEST XVIII

4.10. IVAN HLAS TRIO

5.10. NECROTTEED (DE) - CUTTERED FLESH - ISACAARUM

10.10. THE CHAIRMEN

11.10. POLETÍME?

4.9. + 18.9. + 16.10. vinyl poslechovka

každé úterý Chytrý kvíz a mnoho dalších akcí



music club- folk -rock -country
bluegrass * hospůdka pivních speciálů

- 15.9. Jeff McErlain
& Band (USA) zahájení
podzimní
sezóny
- 24.9. Magda Malaníková &
Petr Kochta Kochaníček
& Žamboši akustic
music
- 29.9. Starý Fóry country
- 1.10. Karel Markytán
a kapela křest CD
- 6.10. TRAPEŘI nové CD
- 15.10. Hluchý Dovrat už zase
slyší
- 17.10. DEVÍTKA folk

SETKÁNÍ KYTARISTŮ

19. září 2024

TOKYO a KRAJINA RÓ

26. září 2024

FRU FRU a O 18 MĚSÍCŮ POZDĚJI

3. října 2024

ŠTĚPÁN RAK a ZUŠky :-)

10. října 2024

BE4EIGHT a NAVRATIL BROTHERS

www.sopa.cz * sopa@sopa.cz * tel 603 240 882
otevřeno 16-23⁰⁰ * v den koncertu otevřeno od 18 hodin
* začátky koncertů od 19 hodin zlín.
akce se konají za podpory SMZ



AVONET

**AKČNÍ
NABÍDKA
do 15. 10.**

**Již 28 let vám ve Zlíně přinášíme
rychlý a spolehlivý internet**

Objednávejte on-line na www.avonet.cz

**a získáte od nás internet, televizi
a mobilní tarify za akční ceny**



**Hrajte, poslouchejte a stahujte rychlostí až 2 Gb/s
od 299 Kč/měs.**



**Sledujte prémiové
sporty a filmy
od 99 Kč/měs.**



**Telefonujte
v rámci naší sítě
od 49 Kč/měs.**